| FGU Skabelon til aktiviteter eller forløb på emu.dk Skabelonen er ment som en rettesnor for dig, der skal skrive tekster til emu.dk inden for FGU-området. Skabelonen gør ikke i sig selv teksten god, men den er vigtig i forhold til at gøre forløb og aktiviteter ensartede og brugervenlige på emu.dk. Det er med andre ord vigtigt, at du forholder dig til skabelonen og også emus redaktionelle retningslinjer. Husk, at aflevere din tekst i en word-fil og henvend dig til din redaktør, hvis du er i tvivl. Eksempler på aktiviteter og forløb på emu.dk[Sømænd og sejlende munke](https://www.emu.dk/fgu/turisme-kultur-og-fritid/inspiration-til-undervisningen/somaend-og-sejlende-munke)[Skovbrug og brændehugst](https://www.emu.dk/fgu/jordbrug-skovbrug-og-fiskeri/inspiration-til-undervisningen/skovbrug-og-braendehugst)[Fremtiden – individ og samfund](https://emu.dk/fgu/paedagogik-og-didaktik/praksisbaserede-undervisningsforlob/fremtiden-individ-og-samfund)[Rundt om et bryggeri](https://emu.dk/fgu/paedagogik-og-didaktik/praksisbaserede-undervisningsforlob/rundt-om-et-bryggeri) |
| --- |
| **Titel**Max 75 anslag inklusiv mellemrum |  Kort og præcis - og fængende hvis det er passende. Titlen skal søge at præsentere  konteksten – hvad man kan forvente ved at bruge det pågældende forløb/aktivitet. |
| **Manchet** Manchetten er på højst 210 anslag inklusiv mellemrum. |  Manchetten giver et kort og præcist overblik over indhold, tematik, metode og fanger  læserens interesse. |
| **Faktaoplysninger** | * Retning: Er forløbet/aktiviteten til AGU, PGU eller EGU
* Angiv forslag til antal lektioner
* Angiv hvis forløbet/aktivteten er forankret i særlige forsøg/afprøvning, teori eller metoder der er understøttet af forskning
 |
| **Formålstekst**Mellem 450-600 anslag inklusiv mellemrum. |  Hvad er interessant?  Beskriv hvilke dele af faget/fagene temaet/temaerne der arbejdes  med, fx indhold, begreber, arbejdsformer og kernestof/faglige mål fra relevante  læreplaner. |
| **Aktivitet/forløb** | **Planlægning/overvejelser*** Skriv en kort rammesætning, der forklarer hvordan metoder/didaktiske principper sættes i spil i forløbet/aktiviteten. Sørg gerne for særligt fokus på helhedsorienteret undervisning. Det kan du fx gøre ved, at angive en faglig kobling til det produkt, produktion eller viden der indgår i forløbet.
* Kom ind på eventuelle krav til redskaber, faglokaler eller andet det vil være en forudsætning for kunne gennemføre det konkrete forløb/aktivitet.
* Angiv overvejelser om samarbejde mellem fag eller faglige temaer samt øvrige flerfaglige muligheder– hvis altså forløbet reelt kan bruges i flerfaglige kontekster (og henvisninger i mellem evt. relevante forløb).
* Angiv elevforudsætninger, samarbejdsformer, organisering og ideer til differentiering.
* Anvend sprogbrug, der kan understøtte lærerens praksis, fx: ”Læreren kan overveje …”, frem for ”Læreren skal …”.

**Aktivitetens/forløbets opbygning og tilrettelæggelse*** Undervisningens opbygning/tilrettelæggelse beskrives i lektioner/moduler og beskriver aktiviteterne.
* Undervisnings- og arbejdsformer beskrives også under hensyn til evt. forslag til differentiering
* Eventuelle arbejds- og refleksionsspørgsmål kan tilføjes.

**Evaluering*** Forslag til feedback og evaluering gerne af både formativ og summativ karakter.
* Forslag til perspektivering og det videre arbejde.
* Forslag til videre studier eller forskning inden for emnet
* Læg også i punktform op til videre refleksion over underviserens praksis. Fx i forhold til de valg, der blev taget i tilrettelæggelsen, observationer fra undervisningen og refleksioner om fremtidig tilrettelæggelse i forhold til lignende eksemplariske problemstillinger. Refleksionsspørgsmålene skal kunne bruges individuelt eller i fag/tema-/klasseteams.
 |
| **Kreditering** | **Hvem? Er udarbejdet af**…Navne, titler og evt. samarbejdspartnere/institution og årstal |
| **Bilag** | **Til download.** Eventuelle bilag, der skal kunne downloades fra emu.dk. |
| **Referencer/****litteraturliste** | **Evt. referencer/litteraturliste.** Læs mere om referencer, kilder og litteraturliste i emus redaktionelle retningslinjer. |