

Læreplan

Dansk som andetsprog

1. Identitet og formål

1.1 Identitet

Dansk som andetsprog er et færdigheds- videns- og kulturfag. Centralt i faget står udvikling af receptive, produktive, kommunikative og kulturelle kompetencer, som skal styrke elevens individuelle intersprog på vej mod målsproget dansk.

Faget beskæftiger sig i praksisnære sammenhænge med sprog, litteratur og medier, mundtlig og skriftlig kommunikation samt med sociokulturelle kontekster. Faget giver samtidig bevidsthed om sprog og sprogtilegnelse med henblik på en aktiv og ligeværdig deltagelse i uddannelse, arbejdsliv og samfund.

1.2 Formål

Dansk som andetsprog har til formål at styrke elevens kommunikative og interkulturelle kompetencer til kommunikation og samarbejde og som værktøj til erkendelse, læring, oplevelse, tolerance og fællesskab. Faget skal motivere eleven til at udfolde sig, tage chancer og afprøve intersproget i både teori og i praksis. Undervisningen skal fremme elevens motivation til at tilegne sig og aktivt bruge dansk, udvikle sproglig bevidsthed samt strategisk kompetence i forhold til sprogtilegnelse og læring.

Dansk som andetsprog skal bidrage til at udvikle elevens dansksproglige forudsætninger for aktiv deltagelse i uddannelse, arbejdsliv og samfund.

2. Faglige mål og fagligt indhold

2.1 Faglige mål

Undervisningen på introducerende niveau tilrettelægges med udgangspunkt i elevens forudsætninger og i overensstemmelse med de mål, der fremgår af elevens uddannelses- og forløbsplan. Undervisningen på introducerende niveau skal give konkret og praktisk introduktion til faget og give eleven faglige forudsætninger for at indgå på G, E eller D-niveau.

På henholdsvis G, E, og D-niveau er målene, at eleven opnår følgende viden, færdigheder og kompetencer:

Viden

G - niveau	E - niveau	D - niveau
<p><i>Eleven har viden om:</i></p> <p>de fire færdigheder tale/lytte, læse/fortolke og skriftlig fremstilling på et grundlæggende niveau</p> <ul style="list-style-type: none"> ● grammatiske begreber herunder morfemer, bøjningsformer, ordklasser og ordstillinger ● sammenhæng mellem genre, indhold og form ● hensigtsmæssig mundtlig kommunikation ● fluency og automatisering herunder udtale og prosodi ● teksters genretræk og kendetegn ● fagtekster og multimodale teksters opbygning, form og indhold ● skriveprocesser, herunder forskel på talesprog og skriftsprog. 	<p><i>Eleven har viden om:</i></p> <p>de fire færdigheder tale/lytte, læse/fortolke og skriftlig fremstilling på et alsidigt niveau</p> <ul style="list-style-type: none"> ● grammatiske begreber herunder kohærens, kohæsion og tegnsætning ● grundlæggende analysemodeller og deres anvendelsesområder inden for beskrivende, fortællende og argumenterende genrer ● faglig tænkning til at identificere forskellige genrer ● hensigtsmæssig mundtlig kommunikation tilpasset forskellige sammenhænge ● udtale, artikulation, intonation og prosodi ● præsentation af fagligt arbejde ● informationssøgning ved hjælp af relevante læsestrategier ● teksters opbygning, form og indhold. 	<p><i>Eleven har viden om:</i></p> <p>de fire færdigheder tale/lytte, læse/fortolke og skriftlig fremstilling på et nuanceret niveau</p> <ul style="list-style-type: none"> ● korrekt anvendelse af grammatiske begreber ● at vælge og anvende danskfaglig viden til at redegøre for, analysere, fortolke og perspektivere tekster i forskellige genrer ● målgrupper/modtagerbevidsthed ● udtale, fluency og sproglig korrekthed ● præsentation, diskussion og argumentation ● at anvende og forklare relevante læsestrategier ● informationssøgning ● at udvælge og anvende skrivemodeller i fortællende, analyserende og argumenterende genrer ● citatteknik og kildeangivelse.

Færdigheder

<p><i>Eleven har færdigheder i at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● gå i dialog om egne tekster ● gå i dialog om grundlæggende grammatik herunder morfemer, bøjningsformer, ordklasser og ordstilling ● følge en skabelon for analysearbejde ● kunne udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om faglige og almene emner ● indgå i gruppearbejde omkring danskfaglige emner ● skelne mellem og vælge passende sprogbrug til forskellige situationer ● gennemføre analyserende arbejde med støtte ● præsentere resultater af eget skriftligt arbejde herunder at kunne bruge elementære analysebegreber ● anvende læsestrategier til at læse og forstå multimodale og praksisrettede tekster ● læse og identificere forskellige tekstens genretræk ● anvende enkle modeltekster og skrive i refererende, beskrivende og fortællende genrer ● udføre enkle skriveopgaver som omhandler egen praksis. 	<p><i>Eleven har færdigheder i at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● udvælge og anvende relevante modeltekster for danskfagligt arbejde ● udvælge og anvende relevante strategier for mundtligt og skriftligt arbejde ● kunne korrigere for opståede sproglige fejl ● kunne udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om både faglige, almene og aktuelle emner ● indgå i gruppearbejde omkring danskfaglige emner ● præsentere resultater af danskfagligt arbejde ● kunne beskrive og argumentere for eget udført arbejde ● lytte med opmærksomhed og forståelse ● anvende læsestrategier til at læse og forstå multimodale og praksisrettede tekster ● udvælge og anvende relevante læsestrategier ved læsning af fakta, fiktion, billeder og medier ● udføre skriveopgaver i forskellige genrer med vægt på kohærens og kohæsion ● udføre skriveopgaver i referende, beskrivende og argumenterende genrer. 	<p><i>Eleven har færdigheder i at:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● kunne vurdere behov for sproglig korrekthed ● bidrage konstruktivt i gruppearbejde omkring danskfagligt arbejde ● præsentere og diskutere mundtligt og skriftligt arbejde ● kunne udtrykke sig nuanceret og med sproglig præcision og variation om både faglige, almene og aktuelle emner ● kunne anvende relevante læsestrategier til at læse sikkert med forståelse, indlevelse og kritisk sans ● læse forskellige genrer med henblik på at analysere, fortolke, vurdere og perspektivere ● identificere forskellige målgrupper/modtagerbevidstheden ● kunne anvende faglige opslagsværk og øvrige hjælpemidler ● skrive og vurdere mere nuancerede analyserende og argumenterende tekster i en sociokulturel kontekst ● citere og angive kilder.
--	---	---

Kompetencer

<p><i>Eleven har kompetencer til at kunne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● samarbejde med andre omkring opøvelse af danskfaglige færdigheder ● deltage aktivt i faglige problemstillinger og analyser ● forklare enkle tekster herunder at kunne bruge elementære analysebegreber ● arbejde mundtligt med enkle analysemodeller med støtte ● forstå enkle tekststrukturer ● læse enkle nutidige fiktionstekster, enkle praksisrettede sagtekster og multimodale tekster med fokus på fakta ● anvende it til kommunikation, elementær informationssøgning, sprogtræning og tekstproduktion ● skrive refererende, beskrivende og fortællende tekster ved hjælp af modeltekster ● arbejde med logbog. 	<p><i>Eleven har kompetencer til at kunne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● samarbejde med andre omkring forskellige analysemodeller til at identificere og arbejde med forskellige genrer ● skrive og tale om faglige problemstillinger ● kende og anvende kommunikationsmodeller ● deltage aktivt i teoretiske, praksisrettede og sproglige problemstillinger og analyser ● præsentere med fokus på kommunikation og kritisk stillingtagen til eget arbejde ● anvende relevante læsestrategier ved læsning af fakta, fiktion, billeder og medier ● udvælge og selvstændigt arbejde med fokus på kohærens og kohæsi ● skrive refererende, beskrivende, fortællende og argumenterende genrer ● udtrykke holdninger og følelser med nogen grad af præcision med hensyn til sprog og indhold ● anvende faglige opslagsværk og øvrige hjælpemidler til informationssøgning. 	<p><i>Eleven har kompetencer til at kunne:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● samarbejde med andre omkring analysearbejde og vurdering af sproglig korrekthed ● arbejde danskfagligt med at identificere, fortolke, analysere og perspektivere tekster i genrerne prosa, lyrik, billeder, medier og sagprosa ● deltage aktivt i teoretiske, praksisrettede og sproglige problemstillinger og samarbejde om faglige, almene og aktuelle emner ● præsentere systematisk og kritisk tage stilling til eget arbejde ● lytte med opmærksomhed og forståelse og være i stand til at indgå i samtale, diskussion og debat ● bedømme og udføre korrekturlæsning på eget arbejde ● anvende kommunikationsmodeller kritisk ● benytte kildeangivelse og kritisk informationssøgning.
--	--	---

2.2 Kerne stof

Kernestoffet udvælges med udgangspunkt i konkrete problemstillinger, som eleven kender fra hverdagen og som kan behandles med fokus på fagets praksisdimension. 1/3 af undervisningen skal bestå af praksis, og såvel kernestof som supplerende stof, skal i videst muligt omfang tage udgangspunkt i denne praksis. Kernestoffet kan desuden vægtes ud fra denne praksis.

Kernestoffet tager udgangspunkt i tekstgenrer i sociokulturelle kontekster samt viden om sprog og sprogtilegnelse og omfatter:

Introducerende niveau	G-niveau	E-niveau	D-niveau
<p>Sprog og kommunikation med anvendelsesorienteret fokus på relation til uddannelse, arbejde og samfund.</p> <p><i>Skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● elementære skriveopgaver ● strategier for afkodning af tekster ● skriftsprog vs. talesprog ● fonologisk opmærksomhed ● logbogsskrivning som en del af arbejdsportfolio. <p><i>Tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● samtale for at understøtte praksis ● receptivt og produktivt ordforråd ● strategier for ordkendskab ● elementær faglig samtale ● faste vendinger og small talk ● udtale, prosodi. 	<p>Sprog og kommunikation, prosa- og sagtekster. Fordybelse i mundtlige og skriftlige genrer med henblik på praktisk anvendelse i relation til uddannelse, arbejde og samfund.</p> <p><i>Skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● modeltekster for skrivning i forhold til komposition, sammenhæng og disponering ● grundlæggende skrivestrategier ● refererende, beskrivende og fortællende tekster ● grammatiske begreber herunder morfemer, bøjningsformer, ordklasser og ordstillinger ● logbogsskrivning som en del af arbejdsportfolio. <p><i>Tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● mundtlig fremlæggelse ● kortere oplæg med praksisrettet indhold ● grundlæggende lytte/talestrategier ● relevant praksisrettet samtale, som er tilpasset problemstillinger fra hverdagsituationer, arbejde og samfund ● kropssprog ● synspunkter ● fluency og 	<p>Sprog og kommunikation med fordybelse i forskellige genrer med henblik på analyse og fortolkning.</p> <p><i>Skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● genreskrivning ● alsidige skrivestrategier ● grammatiske begreber herunder kohærens, kohæsion og tegnsætning ● teksters indhold og kommunikationssituation ● fortællende, analyserende og kommenterende tekster. <p><i>Tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● mundtlig fremlæggelse ● oplæg om praksisrettede emner med tydeligt fokus på kommunikationsstrategier og modtager ● artikulation, intonation og prosodi ● tale/lyttestrategi og simple faste udtryk. 	<p>Sprog og kommunikation med særligt fokus på skriftlighed og sproglig korrekthed. Analyse og fortolkning af forskellige genrer.</p> <p><i>Skriftlig fremstilling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● skrivestrategier ● fortællende, analyserende og kommenterende tekster ● kritisk stillingtagen til egne tekstproduktioner ● citatteknik og kildeangivelse ● formidling af livsnære emner med fokus på indhold og form. <p><i>Tale og lytte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● mundtlig fremlæggelse ● oplæg med tydeligt fokus på kommunikationsstrategier og modtagerbevidsthed ● formidling af praksisrettede emner med fokus på indhold og form ● præsentationsprogrammer ● fluency og sproglig korrekthed

<p><i>Læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● strategier for afkodning ● elementær informationssøgning til brug i dagligdagen ● læsning med formål og forståelse ● læsning og metakognition ● enkle nutidige praksisnære prosa og sagtekster ● simple analysebegreber ● billeder (trykte og digitale). 	<p>automatisering – herunder udtale og prosodi.</p> <p><i>Læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● læseteknikker, læsestrategier, notatteknik og ordforråd ● elementær informationssøgning til brug i praksis ● enkle nutidige fiktionstekster ● enkle praksisnære sagtekster og multimodale tekster ● digitale medier. 	<p><i>Læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● læsestrategier ● kritisk informationssøgning med fagligt fokus ● nyhedsformidling i forskellige medier og til forskellige målgrupper ● nutidige og ældre fiktionstekster ● trykte og digitale sagtekster ● billeder og medier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● argumentation og synspunkter ● faste udtryk ● tale/lyttestrategi. <p><i>Læsning og fortolkning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● læsestrategier ● kritisk og hensigtsmæssig informationssøgning ● nutidige og ældre fiktionstekster, herunder et nutidigt fælles værk, periode eller et forfatterskab ● trykte og digitale sagtekster ● billeder og medier.
---	---	--	---

2.3 Supplerende stof

Det vil ikke være muligt at opfylde de faglige mål på grundlag af kernestoffet alene. Det supplerende stof skal uddybe og perspektivere kernestoffet samt udvide elevens faglige horisont i relation til den praksis, produktion eller praktik eleven arbejder med eller indgår i.

3. Tilrettelæggelse

3.1 Didaktiske principper

Undervisningen i dansk som andetsprog skal have en praksisnær og anvendelsesorienteret tilgang med fokus på færdigheder i at lytte, tale, læse og skrive i funktionelle helheder. Herunder gælder stilladsering af elevens arbejde på alle niveauer og med særligt fokus på det skriftlige arbejde på D-niveau. Undervisningen tilrettelægges således, at der arbejdes fra det enkle, elementære mod det nuancerede og komplekse. Stilladsering bruges ved alle fire færdigheder og på alle niveauer.

Undervisningen skal inddrage elevens erfaringsverden og emner fra det erhvervs- eller uddannelsesområde, som eleven sigter mod, for at sikre aktiv og ligeværdig deltagelse. Udadvendte aktiviteter med fokus på sprog og indhold giver eleven mulighed for at være aktiv, selvstændig og for at danne hypoteser, afprøve og konsolidere teori i praksis.

Undervisningen følger de øvrige generelle didaktiske principper for FGU.

3.2 Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges i en kombination af individuelt-/par- og gruppearbejde. Der skal i arbejdsformerne tages højde for elevens forudsætninger og tilrettelægges en progression i arbejdsformerne, så eleven lærer at mestre selvstændige arbejdsformer, såvel som fælles opgaveløsning og projektarbejde i grupper.

Arbejdet tilrettelægges helhedsorienteret og i relevant omfang i samspil med andre fag. Arbejdsformen består af ca. 2/3 teoretisk undervisning og ca. 1/3 praksis. Praksis og teori skal i videst muligt omfang integreres i undervisningen. Der kan være en kobling mellem hverdagsliv, produktionerne på værkstederne, uddannelses- og arbejdslivet samt samfundsmæssige områder.

3.3 It

It integreres naturligt og praksisorienteret i dansk som andetsprog, hvor it understøtter læringsprocesser og øvrig deltagelse i det faglige fællesskab.

Gennem udarbejdelse af skriftlige, mundtlige og multimodale produkter lærer eleven at anvende it som et understøttende læringsredskab. Ligeledes indgår it i forbindelse med informationsøgning, og forskellige præsentationsprogrammer kan anvendes for at styrke elevens fremlæggelser.

Dansk som andetsprog bidrager til digital dannelse ved i den daglige undervisning at arbejde med internettet som vidensressource og digitalt fællesskab. Den digitale dannelse skal medvirke til, at eleven kan begå sig i den digitale virkelighed på fremtidens arbejdsmarked.

3.4 Samspil med andre fag og faglige temaer

Dansk som andetsprog kan, hvor det er meningsfuldt og relevant, tilrettelægges forløb hvor flere fag og faglige temaer indgår i løsning af problemstillinger på en anvendelsesorienteret og helhedsorienteret måde. I samspil med andre fag skal eleven fortsat arbejde med sproglige færdigheder og tilegne sig gode læringsstrategier, og al tværfagligt samarbejde skal planlægges under hensyntagen til de faglige mål.

3.5 Sproglig opmærksomhed

Bevidsthed om tilegnelse samt mundtligt og skriftligt sprog er kernen i faget. Undervisningen skal sikre sproglig udvikling i form af faglig læsning og skrivning og undervisningen skal tilrettelægges, så eleven introduceres mundtligt og skriftligt til fagets sprog herunder gråzonesprog og metoder.

Eleven skal føres fra hverdags sproget over i fagsproget og undervisningen skal støtte eleven i udvikling af strategier for at læse, forstå, tolke og formidle tekster og udvide ordforrådet. Disse strategier støtter hermed elevens intersprog på vej mod målsproget dansk.

4. Evaluering/dokumentation

4.1 Løbende evaluering

Formålet med den løbende evaluering af elevens deltagelse og læring samt af undervisningen er at sætte fokus på at motivere og styrke elevens oplevelse af at gøre fremskridt og mestre faget.

Evalueringen skal omfatte:

1. Elevens læring og udvikling, herunder

- viden, færdigheder og kompetencer
- arbejdsindsats
- engagement og interesse for faget
- ansvar og selvstændighed i undervisningen.

Evalueringen skal ligeledes omfatte en dialog med eleven om uddannelses- og beskæftigelsesvalg set i relation til elevens udbytte af forløbet.

Til at understøtte en dialog mellem eleven og læreren, skal der være et værktøj, som synliggør elevens progression. Værktøjet tager afsæt i de mål, der gælder for faget.

2. Evaluering af undervisningen

Undervisningens form og indhold evalueres løbende i forhold til den enkelte elev, ved vejledningssamtaler og i forhold til klassen/gruppen. Evalueringen skal foregå i dialog med eleverne og skal danne baggrund for eventuelle justeringer af undervisningens indhold og af undervisnings- og arbejdsformen.

4.2 Faglig dokumentation/afsluttende standpunktsbedømmelse

Elevens niveaumæssige indplacering (introducerende niveau, G, E eller D-niveau) fremgår af elevens forløbsplan. Forløbsplanens angivelse af elevens niveau justeres i overensstemmelse med, at eleven opnår et højere niveau.

På baggrund af forløbsplanen arbejder elever og lærere systematisk med dokumentation af elevens læring med henblik på at fastholde og synliggøre progression.

Den faglige dokumentation anvendes i forbindelse med evaluering af elevens udvikling og læring, samt i forbindelse med standpunktsbedømmelse ved afslutning af et niveau.

Eleven udarbejder løbende i uddannelsestiden produkter, som dokumenterer elevens arbejde med faget. Produkterne tager udgangspunkt i undervisningen og de faglige mål, og indeholder almene og faglige emner og problemstillinger i sociokulturelle kontekster. Læreren kommenterer produkterne, hvorefter eleven har mulighed for at kvalificere dem. Produkterne kan eksempelvis bestå af analyserende, argumenterende tekster, referater eller andre praktiske eller digitale produkter.

De nærmere krav og rammer for den faglige dokumentation fastsættes på institutionsniveau.

Bedømmelseskriterier ved standpunktsbedømmelse er de samme som ved prøven. Bedømmelsen er en helhedsvurdering af elevens arbejdsportfolio og elevens præstation i undervisningen.

Eleven skal til prøve i dansk som andetsprog på det højeste niveau (G, E eller D-niveau), som eleven opnår på FGU.

Hvis eleven afbryder FGU inden prøveafholdelse, gives der afsluttende standpunktsbedømmelse på det højeste niveau, som eleven har opnået ifølge elevens forløbsplan. Elevens faglige dokumentation indgår som bedømmelsesgrundlag. Endvidere bedømmes eleven på baggrund af elevens præstation i undervisningen.

Ved standpunktsbedømmelse anvendes 7-trinsskalaen.

4.3 Afsluttende prøve/prøveformer

På alle niveauer afholdes portfolioprøve.

Niveau G

På baggrund af sin arbejdsportfolio udarbejder eksaminanden en præsentationsportfolio med tre til fem tekster fra forskellige genrer. Læreren fastsætter de nærmere rammer for præsentationsportfolioens udformning, indhold og omfang.

Læreren godkender præsentationsportfolioen, der udarbejdes individuelt, som eksaminationsgrundlag, og portfolioen fremsendes til censor forud for prøven.

Der afholdes en mundtlig prøve á 30 minutters varighed per eksaminand - inklusiv votering. Præsentationsportfolioen danner udgangspunktet for den faglige dialog ved eksaminationen.

Niveau E

På baggrund af sin arbejdsportfolio udarbejder eksaminanden en præsentationsportfolio med tre til fem tekster fra forskellige genrer. Læreren fastsætter de nærmere rammer for præsentationsportfolioens udformning, indhold og omfang.

Læreren godkender præsentationsportfolioen, der udarbejdes individuelt, som eksaminationsgrundlag, og portfolioen fremsendes til censor forud for prøven.

Der afholdes en mundtlig prøve á 30 minutters varighed per eksaminand - inklusiv votering. Præsentationsportfolioen danner udgangspunkt for den faglige dialog ved eksaminationen.

Niveau D

På baggrund af sin arbejdsportfolio udarbejder eksaminanden en præsentationsportfolio med fem tekster med vægt på skriftlighed og variation i genrer. Præsentationsportfolioen skal indeholde dokumentation for eksaminandens arbejde med forskellige genrer med mere komplekse problemstillinger.

Læreren fastsætter de nærmere rammer for præsentationsportfolioens udformning, indhold og omfang.

Læreren godkender præsentationsportfolioen, der udarbejdes individuelt, som eksaminationsgrundlag, og portfolioen fremsendes til censor forud for prøven.

Der afholdes en mundtlig prøve á 30 minutters varighed per eksaminand - inklusiv votering. Præsentationsportfolien danner udgangspunkt for den faglige dialog ved eksaminationen.

4.3.1 Eksaminationsgrundlag

Niveau G, E og D

Eksaminandens præsentationsportfolio udgør eksaminationsgrundlaget. Eksaminationen starter med eksaminandens fremlæggelse af sin præsentationsportfolio.

4.3.2 Bedømmelsesgrundlag

Niveau G, E og D

Bedømmelsesgrundlaget er eksaminandens mundtlige præstation og eksaminandens præsentationsportfolio.

4.3.3 Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminanden opfylder de faglige mål. Ved bedømmelse lægges især vægt på, at eksaminanden kan:

G-niveau	E-niveau	D-niveau
<ul style="list-style-type: none"> • skrive i refererende, beskrivende og fortællende genrer • præsentere resultater af eget skriftligt arbejde, herunder at kunne bruge elementære analysebegreber • udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om faglige og almene emner • gå i dialog om grammatik - herunder morfemer, bøjningsformer, ordklasser og ordstillinger på et grundlæggende niveau • vise kendskab til enkle nutidige fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster. 	<ul style="list-style-type: none"> • skrive i refererende, beskrivende, fortællende og argumenterende genrer • præsentere eget arbejde med fokus på kommunikation og kritisk stillingtagen • udtrykke holdninger og følelser med nogen grad af præcision med hensyn til sprog og indhold • udtrykke sig forståeligt, sammenhængende om både faglige, almene og aktuelle emner • gå i dialog om grammatik - herunder kohærens, kohæsion og simpel tegnsætning på et grundlæggende niveau • vise kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster. 	<ul style="list-style-type: none"> • skrive i fortællende, analyserende og argumenterende genrer • præsentere systematisk og kritisk tage stilling til eget arbejde • udtrykke holdninger og følelser i passende genrer med præcision og sammenhæng • udtrykke sig med sproglig præcision og variation om både faglige, almene og aktuelle emner • gå i dialog om korrekt anvendelse af grammatiske begreber på et alsidigt niveau • perspektivere til andre tekster og/eller samfunds- og kulturforhold i Danmark og globalt • anvende relevante danskfaglige redskaber i analyse og vurdering af eget arbejde.

Karakteren gives på baggrund af en helhedsvurdering af eksaminandens mundtlige præstation og præsentationsportfolien, dog med vægt på den mundtlige præstation.

Der gives én karakter efter 7-trinsskalaen.