



# Evaluering af skriftlig prøve 2023

## Engelsk stx/hf

### Fagkonsulentens sammenfatning

#### Indhold

1. Forord .....	2
2. Opgavesættene .....	3
Stx A .....	3
Stx B .....	5
Hf B.....	7
3. Fordeling af eksaminander på prøvedagene i maj.....	10
4. Karaktergennemsnit.....	10
Stx A .....	11
Fordeling: Assignment 4.....	11
Stx B .....	12
Fordeling: Assignment 5.....	12
Hf B.....	13
Fordeling: Assignment 6.....	13
5. Fagkonsulentens bemærkninger .....	13
5.1 Fordeling på assignment 4, 5 og 6 .....	13
5.2 Generelle kommentarer.....	14
5.3 Særlige fokuspunkter .....	14
5.3.1 Style of writing .....	14
5.3.2 Hf assignment 6c.....	14

## 1. Forord

Nedenfor finder du evalueringen af de skriftlige prøver i engelsk for stx og hf 2023. For første gang siden 2020 var prøveafviklingen i sommerterminen ikke påvirket af covid-19, hvilket betød, at vi havde første ordinære prøvetermin efter 2017-reformen. Det betød således også, at vi for første gang havde et fuldt udtræk for den skriftlige prøve i engelsk, og derved fuldt gennemløb af stx A-prøvesættet.

Sammenlagt aflagde 32.648 elever og kursister skriftlig prøve. Af dem skrev 14.608 stx A, 8.505 stx B og 9.535 hf B.

De tal, der præsenteres nedenfor, er udtræk fra Uddannelsesstatistik.dk. De baseres på institutionernes egne indmeldinger af eksaminandernes antal og resultat, hvorfor der kan ses ændringer i tallene i takt med, at institutionerne indberetter tallene. Karakterne, der gennemgås i denne evaluering, inddrager augustprøven, mens andre af de informationer, du finder nedenfor, kun berører prøverne i maj 2023.

Ud over karaktergennemsnit indeholder evalueringen en sammenfatning af den skriftlige prøve udarbejdet af fagkonsulenten baseret på tilbagemeldinger fra censorerne. Evalueringen forholder sig udelukkende til karakterer og prøvesæt, ikke til den virtuelle platform, censormødet foregik på, eller de tekniske forhold i forbindelse med afholdelsen af mødet.

Jeg vil sige mange tak til censorerne for konstruktive input og tilbagemeldinger samt jeres professionelle og grundige voteringer og villighed til at indgå konstruktivt i den virtuelle censur.

Opgavesættene kan tilgås på [Prøvebanken.dk](https://prøvebanken.dk).

Med venlig hilsen

Anna Holm Grønlund  
Fagkonsulent i engelsk stx og hf

[anna.holm.groenlund@stukuvm.dk](mailto:anna.holm.groenlund@stukuvm.dk)

Tlf.: 40109183  
Oktober 2023



## 2. Opgavesættene

### Stx A

Stx A 17 maj 2023	
<b>Assignment 1</b>	
<p>a. Find og skriv fra teksten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• seks forskellige eksempler på uregelmæssige verber i præsens</li><li>• tre forskellige eksempler på regelmæssige verber i præsens</li></ul> <p>b. Forklar forskellen på regelmæssige og uregelmæssige verbers bøjning. Inddrag alle eksemplerne i din forklaring.</p>	
<b>Assignment 2</b>	
<p>a. Fem substantiver er understreget.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skriv, hvor det er muligt, både singularisformen og pluralisformen.</li><li>• Forklar kort, hvordan substantiver bøjes i pluralis. Brug alle eksemplerne i din forklaring.</li></ul> <p>b. Syv adjektiver er understreget.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skriv for hvert eksempel, hvilken grad adjektivet står i.</li><li>• Forklar kort, hvordan adjektiver gradbøjes. Brug alle eksemplerne i din forklaring.</li></ul> <p>c. Seks verballed er understreget.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skriv for hvert verballed hele det tilhørende subjekt.</li><li>• Forklar kort reglerne for kongruens mellem subjekt og verballed. Inddrag alle eksemplerne i din forklaring.</li></ul>	
<b>Assignment 3: Video – “Can Simon survive A 400-Mile Ultra Race?” (2021)</b>	
<p>a. Find og skriv fra videoens lydside:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• fem adverbier, der lægger sig til adjektiver</li><li>• fem adverbier, der lægger sig til verber</li><li>• et adverbium, der lægger sig til et andet adverbium</li></ul> <p>b. Skriv for hvert adverbium det eller de ord, adverbiet lægger sig til.</p>	
<b>Assignment 4</b>	
<b>Assignment 4A - Fiction</b>	<b>Assignment 4B – Non-fiction</b>
Catherine Smith. “Jellyfish” (2021)  Focus: the use of symbols.	Will Jawando. “My Seven Black Fathers: A Young Activist’s Memoir of Race, Family, and the Mentors Who Made Him Whole”, an excerpt (2022)  “Picking up hobbies, not guns, message behind West Side community basketball game” , a video (2022)  Focus: How the writer uses his personal experience.  Discuss: The role sports can play in preventing violence.

Stx A 25 maj 2022	
<b>Assignment 1</b>	
<p>a. Find og skriv 11 forskellige pronomener fra teksten.</p> <p>b. Skriv for hvert pronomen, hvilken undergruppe af pronomener det tilhører.</p>	
<b>Assignment 2</b>	



Stx A 25 maj 2022	
<p>a. Seks verballeder er understreget. Skriv for hvert eksempel hele verballedet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• hvilken tid verballedet står i</li><li>• om verballedet er aktiv eller passiv</li></ul> <p>b. Ni adjektiver og adverbier er understreget.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skriv for hvert eksempel, om ordet er et adjektiv eller et adverbium</li><li>• Forklar for hvert eksempel, hvordan man kan afgøre ordklassen</li></ul> <p>c. Tre eksempler på foreløbigt subjekt er understreget Skriv for hvert eksempel det egentlige subjekt</p>	
Assignment 3: Video – “The Queen's advice on wearing a crown – BBC News”, 2018	
<p>Find og skriv fra videoens lydside i alt otte forskellige adjektiver. Find og skriv:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• fem adjektiver i positiv</li><li>• to adjektiver i komparativ</li><li>• et adjektiv i superlativ</li></ul>	
Assignment 4	
Assignment 4A - Fiction	Assignment 4B – Non-fiction
Jennifer Kerslake. “Tin Man” (2021).  Focus: the use of contrasts.	Jacinda Ardern. “Harvard Commencement Speech – Democracy, disinformation and kindness” (2022)  Simon Sinek. “We Need Difficult Conversations, Simon Sinek”, a video from <i>YouTube</i> website (2022)  Focus: How the speaker uses her own background  Discuss how to ensure democracy and dialogue in society.
Stx A 11 august 2023	
Assignment 1	
<p>a. Find og skriv fem forskellige verballeder i passiv. Skriv for hvert eksempel hele verballedet.</p> <p>b. Skriv for hvert verballed, hvilken tid det står i.</p> <p>c. Forklar kort, hvordan passiv dannes. Inddrag tre af eksemplerne.</p>	
Assignment 2	
<p>a. Otte substantiver er understreget. Skriv for hvert substantiv, om det er tælleligt eller utælleligt. Forklar kort den grammatiske forskel på tællelige og utællelige substantiver. Inddrag fire af eksemplerne.</p> <p>b. Fem verballeder er understreget. Skriv for hvert verballed, hvilken tid det står i.</p> <p>c. Tre demonstrative pronomener er understreget. Skriv for hvert eksempel, hvad pronomenet henviser til, og forklar kort, hvorfor det pågældende pronomener er valgt.</p>	
Assignment 3: Video – “Introducing our Parenting Videos: Raising Caring, Courageous Kids” (2019)	
<p>Find og skriv fra videoens lydside seks forskellige adjektiver i positiv og seks forskellige adjektiver i komparativ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skriv for hvert adjektiv, om det er i bøjlet i positiv eller komparativ.</li><li>• Skriv for hvert af de 12 adjektiver, hvilket andet ord i teksten adjektivet lægger sig til.</li></ul>	
Assignment 4	
Assignment 4A - Fiction	Assignment 4B – Non-fiction
Mary GRIESE. “The Sweet Business” (2019)  Focus: the point of view	Cazzie David, “Going Cold Turkey”, an article (2020)  “Why Constant Smartphone Use is Bad for Your Health”, a video (2018)  Focus: How the writer engages her readers  Discuss the pros and cons of smartphone detox



## Stx B

<b>Stx B 17 maj 2023</b>	
<b>Assignment 1</b>	
Find alle verberne (udsagnsordene) i præteritum (datid) i nedenstående tekst, og omskriv dem til præsens (nutid). Skriv hele teksten som dit svar, og markér verberne tydeligt som i eksemplet.	
<b>Assignment 2</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>Find og skriv fire forskellige typer pronominer (stedord) fra linje 1-6. Angiv for hvert pronomen, hvilken type pronomen det er.</li><li>Find og skriv to forskellige konjunktioner (bindeord) fra linje 8-12. Forklar, hvorvidt konjunktionerne er underordnende eller sideordnende.</li><li>I teksten er fire adverbier (biord) understreget i linje 14-26. Angiv for hvert adverbium, hvad det lægger sig til.</li></ol>	
<b>Assignment 3: Video: Queen Elizabeth om sit syn på klimakrisen (2021)</b>	
Se videoen, og angiv, hvilken ordklasse de nedenstående ord tilhører ud fra sammenhængen. Find ét synonym til hvert af de nedenstående ord ud fra den betydning, de har i sammenhængen. Synonymet må kun bestå af ét enkelt ord.	
<b>Assignment 4</b>	
Write a text (50-75 words) to match the photo. In your text you must use the progressive tense (udvidet tid) at least twice, and you must include at least five different adjectives (tillægsord). Underline the examples of the progressive tense and the adjectives in your text	
<b>Assignment 5</b>	
<b>Assignment 5A - Fiction</b>	<b>Assignment 5B – Non-fiction</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>Write a short summary of Jen Knox' short story "Salt" (2019) in about 125 words.</li><li>Write an analytical essay (600-900 words) in which you analyse and interpret the short story. Your essay must focus on the main character.</li></ol> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>narrative technique, conflict, setting</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>Write a short summary of the excerpt from the memoir <i>THEY</i> (2019) by Sarfraz Manzoor in about 125 words.</li><li>Write an analytical essay (600-900 words) about the excerpt. Your essay must focus on Sarfraz Manzoor's use of personal experience. Discuss briefly if Sarfraz Manzoor's vision for the future of Britain as a harmonious multicultural society is realistic.</li></ol> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>receivers, language, sender</i></p>

<b>Stx B 25 maj 2023</b>	
<b>Assignment 1</b>	
Find alle verberne (udsagnsordene) i præteritum (datid) i nedenstående tekst, og omskriv dem til præsens (nutid). Skriv hele teksten som dit svar, og markér verberne tydeligt som i eksemplet.	
<b>Assignment 2</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>Find og skriv fem adjektiver (tillægsord) fra nedenstående tekst.</li><li>Find og skriv i alt fire forskellige verballed (udsagnsled) – ét i hver af følgende tider: præsens (nutid), præteritum (datid), perfektum (førnutid) og futurum (fremtid).</li><li>Fem substantiver (navneord) er understreget i teksten. Skriv singularisformen (entalsformen) og pluralisformen (flertalsformen) for hvert eksempel. Forklar med brug af alle eksemplerne, hvordan substantiver bøjes i pluralis.</li></ol>	
<b>Assignment 3: Video – Michelle Obama. <i>The Light We Carry</i>(2021)</b>	
Se videoen, og skriv, hvilken ordklasse de nedenstående ord tilhører ud fra sammenhængen. Ind ét synonym til hvert af de nedenstående ord ud fra den betydning, de har i sammenhængen. Synonymet må kun bestå af ét enkelt ord.	



<b>Stx B 25 maj 2023</b>	
<b>Assignment 4: Kundeheenvendelse til Tesco</b>	
a. Beskriv kort den sproglige stil i teksten, fx med hensyn til ordvalg og sætningsopbygning. Brug eksempler fra teksten. Skriv dit svar på dansk. b. Write a formal and grammatically correct reply from the supermarket (50-75 words). Write your reply in English.	
<b>Assignment 5</b>	
<b>Assignment 5A - Fiction</b>	<b>Assignment 5B – Non-fiction</b>
1. Write a short summary of Souvankham Thammavongsa's short story "Trash" (2022) in about 125 words. 2. Write an analytical essay (600-900 words) in which you analyse and interpret the short story. Your essay must focus on the relationship between the characters.  Include the following analytical terms in your essay: <i>conflict, symbols, point of view</i>	1. Write a short summary of the excerpt from the memoir <i>Untamed</i> (2020) by Glennon Doyle in about 125 words. 2. Write an analytical essay (600-900 words) about the excerpt. Your essay must focus on the writer's use of personal experience. Discuss briefly if society's expectations influence the identity of the individual.  Include the following analytical terms in your essay: <i>intention, style, receivers</i>

<b>Stx B 11 august 2023</b>	
<b>Assignment 1</b>	
Find alle verberne (udsagnsordene) i præsens (nutid) i nedenstående tekst, og omskriv dem til præteritum (datid). Skriv hele teksten som dit svar, og markér verberne tydeligt som i eksemplet.	
<b>Assignment 2</b>	
a. Find og skriv fem forskellige præpositioner (forholdsord). b. Find fire eksempler på uregelmæssige verber (udsagnsord), og bøj dem i infinitiv (navnemåde), præsens (nutid), perfektum (førnutid) og præteritum (datid). Forklar, hvordan uregelmæssige verber bøjes med udgangspunkt i dine eksempler. c. Forklar brugen af kongruens i nedenstående sætninger: <ul style="list-style-type: none"><li>• There are some graphic and distressing scenes...</li><li>• There is literally this one quote in this book...</li></ul>	
<b>Assignment 3: Video: Queen Elizabeth om sit syn på klimakrisen (2021)</b>	
Skriv i alt otte ord som beskriver billedet. Skriv ét ord der er positivt ladet, og ét ord der er negativt ladet fra hver af følgende ordklasser: adjektiver (tillægsord), verber (udsagnsord), substantiver (navneord) og adverbier (biord).	
<b>Assignment 4: Anmeldelse af The National Gallery</b>	
a. Beskriv kort den sproglige stil i teksten, fx med hensyn til sætningsopbygning og ordvalg. Brug eksempler fra teksten. Skriv dit svar på dansk.  b. Write a reply from The National Gallery to the visitor (50-75 words) in formal and grammatically correct English.	
<b>Assignment 5</b>	
<b>Assignment 5A - Fiction</b>	<b>Assignment 5B – Non-fiction</b>



Stx B 11 august 2023	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Write a short summary of Leesa Cross-Smith's short story "Winona Forever" (2020) in about 125 words.</li><li>2. Write an analytical essay (600-900 words) in which you analyse and interpret the short story. Your essay must focus on the main character.</li></ol> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>style, main theme, point of view</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Write a short summary of Gareth Southgate's open letter "Dear England" in about 125 words.</li><li>2. Write an analytical essay (600-900 words) about the open letter. Your essay must focus on how Gareth Southgate engages the reader. Discuss briefly the pros and cons of the kind of national identity that Gareth Southgate envisions.</li></ol> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>receivers, style, intention</i></p>

## Hf B

Hf B 17 maj 2023		
<b>Assignment 1</b>		
Find alle verberne (udsagnsordene) i præteritum (datid) i nedenstående tekst, og omskriv dem til præsens (nutid). Skriv hele teksten som dit svar, og markér verberne (udsagnsordene) tydeligt som i eksemplet.		
<b>Assignment 2: Podcast</b> – Jacob Mikanowski. "Behemoth, bully, thief: how the English language is taking over the planet" (2022)		
Lyt til podcasten, og skriv eksempler på følgende ordklasser i nedenstående lydclip. <ul style="list-style-type: none"><li>• 5 adjektiver (tillægsord)</li><li>• 5 adverbier (biord)</li><li>• 5 pronomener (stedord)</li><li>• 5 verber (udsagnsord)</li></ul>		
<b>Assignment 3</b>		
I boksen skal du finde ord, der parvis betyder det modsatte af hinanden. Du skal besvare både a og b. <ol style="list-style-type: none"><li>a. Sæt ordene sammen parvis som modsætninger. Det første eksempel er vist i skemaet.</li><li>b. Write a short text (20-40 words) in which you use 6 words from the box. Underline the words in your text.</li></ol>		
<b>Assignment 4</b>		
The sentences below, which are from two different texts, have been jumbled. Connect the sentences so that they form two meaningful texts.		
<b>Assignment 5</b>		
Write a text (50-75 words) to match the photo. You must include the following words in your text. You are not allowed to change the forms of the words. You must underline the words in your text.		
<b>Assignment 6</b>		
<b>Assignment 6A - Fiction</b>	<b>Assignment 6B – Non-fiction</b>	<b>Assignment 6C – Short film</b>



Hf B 17 maj 2023		
<p>Write a summary of “The Castle” in about 150 words.</p> <p>Write a short analytical essay (at least 300 words) about “The Castle”. You must focus on the narrator.</p> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>setting, conflict, symbol, main theme.</i></p> <p>Taking your starting point in the short story, discuss how to respond to people who make choices that hurt you.</p> <p>Use at least two phrases from the box below in your discussion.</p> <p><i>primarily, even though, whether, on the contrary, then, yet, nonetheless, finally</i></p>	<p>The texts in this assignment focus on censorship in schools.</p> <p>Write a summary of Text 1 “An assistant principal read the children’s book <i>I Need a New Butt!</i> to second-graders. He was fired.” in about 150 words.</p> <p>Write a short analytical essay (at least 300 words) about Text 2 “The Issues of Youth Censorship”. You must focus on how Olivia Orlewicz argues for and against censorship.</p> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>speaker, circumstances, modes of appeal, intention</i></p> <p>Taking your starting point in one of the texts, discuss the pros and cons of censorship.</p> <p>Use at least two phrases from the box below in your discussion. <i>primarily, even though, whether, on the contrary, then, yet, nonetheless, finally</i></p>	<p>Write a summary of “Reappear” in about 150 words.</p> <p>Write a short analytical essay (at least 300 words) about “Reappear”. You must focus on the main character Frank.</p> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>setting, relationship, framing, the ending</i></p> <p>Taking your starting point in the short film, discuss how to help people deal with loss.</p> <p>Use at least two phrases from the box below in your discussion.</p> <p><i>primarily, even though, whether, on the contrary, then, yet, nonetheless, finally</i></p>

Hf B 11 august 2023		
<b>Assignment 1</b>		
Find alle verberne (udsagnsordene) i præteritum (datid) i nedenstående tekst, og omskriv dem til præsens (nutid). Skriv hele teksten som dit svar, og markér verberne (udsagnsordene) tydeligt som i eksemplet.		
<b>Assignment 2: Podcast “Nature’s Voice on Feedspot” (2020)</b>		
Lyt til podcasten, og skriv eksempler på følgende ordklasser i nedenstående lydclip. 4 adjektiver (tillægsord) <ul style="list-style-type: none"><li>• 4 adverbier (biord)</li><li>• 4 pronominer (stedord)</li><li>• 4 substantiver (navneord)</li><li>• 4 verber (udsagnsord)</li></ul>		
<b>Assignment 3</b>		
Indsæt det korrekte ord fra boksen på de tomme pladser i teksten, så de giver mening. Hvert ord kan kun anvendes én gang. Markér ordene med fed.		
<b>Assignment 4</b>		
The sentences below, which are from two different texts, have been jumbled. Connect the sentences so that they form two meaningful texts.		
<b>Assignment 5</b>		
Write a polite application (50-70 words) for the job as a video games tester at <i>Testronic Labs</i> . You must include the following words in your application. You are not allowed to change the forms of the words. You must underline the words in your text. <i>thorough – dedicate – focus – succeed – fascinating – improve – confident</i>		
<b>Assignment 6</b>		
<b>Assignment 6A - Fiction</b>	<b>Assignment 6B – Non-fiction</b>	<b>Assignment 6C – Short film</b>





Hf B 11 august 2023		
<p>Write a summary of "A Rumour of Fire" in about 150 words.</p> <p>Write a short analytical essay (at least 300 words) about "A Rumour of Fire". You must focus on the narrator.</p> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>setting, development, the ending, main theme</i></p> <p>Taking your starting point in the short story, discuss how to deal with life changing experiences.</p> <p>Use at least two phrases from the box below in your discussion.</p> <p><i>Initially, at this point, on the whole, yet, however, next, above all, finally</i></p>	<p>The texts in this assignment focus on gambling.</p> <p>Write a summary of Text 1 "Becky and Ben's Story" in about 150 words.</p> <p>Write a short analytical essay (at least 300 words) about Text 2 "Student gambling addiction is a real problem and we need to talk about it". You must focus on the attitude to gambling in the text.</p> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>topic, modes of appeal, receivers, intention</i></p> <p>Your essay must include references to the text.</p> <p>Taking your starting point in one of the texts, discuss whether gambling should be illegal.</p> <p>Use at least two phrases from the box below in your discussion.</p> <p>Taking your starting point in one of the texts, discuss the pros and cons of censorship.</p> <p>Use at least two phrases from the box below in your discussion.</p> <p><i>Initially, at this point, on the whole, yet, however, next, above all, finally</i></p>	<p>Write a summary of "Ambitions" in about 150 words.</p> <p>Write a short analytical essay (at least 300 words) about "Ambitions". You must focus on Charlee, the young actress.</p> <p>Include the following analytical terms in your essay: <i>setting, sound, conflict, the title</i></p> <p>Taking your starting point in the short film, discuss how far you should push yourself to achieve your ambitions.</p> <p>Use at least two phrases from the box below in your discussion.</p> <p><i>Initially, at this point, on the whole, yet, however, next, above all, finally</i></p>



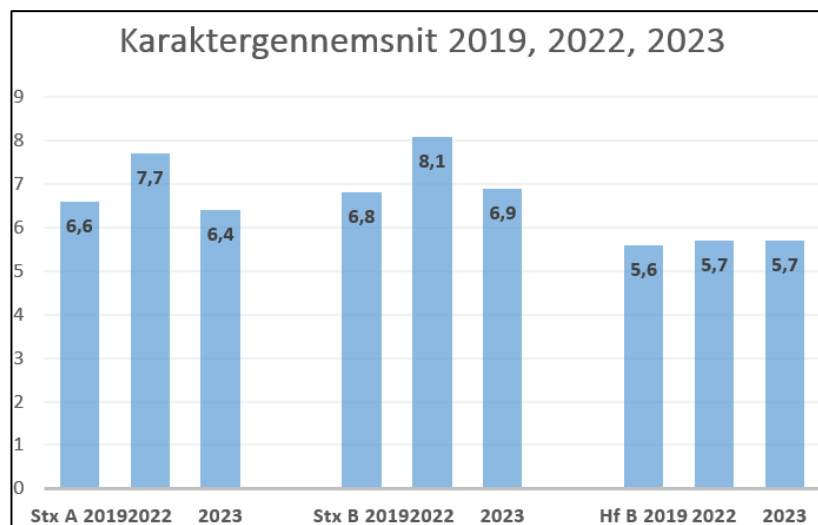
### 3. Fordeling af eksaminander på prøvedagene i maj

De to skriftlige prøvedage for engelsk stx og hf i 2023 i maj var den 17.5 og den 25.5, mens sygeprøven blev skrevet 11.august. Sammenlagt aflagde 32.648 elever og kursister skriftlig prøve. Af dem skrev 14.608 stx A, 8.505 stx B og 9.535 hf B. Fordelingen på de to prøvebegivenheder var nogenlunde som fremgår af nedenstående skema. Vær opmærksom på, at hf B kun har én prøvebegivenhed.

### 4. Karaktergennemsnit

Herunder følger en sammenfatning af karaktererne for skriftlig sommertermin 2023 baseret på Uddannelsesstatistik.dk.

Der bruges tal fra 2019 og 2022 som sammenligningsgrundlag, idet 2019 er det seneste år med et fuldt prøvegennemløb, og derved er 2019 mere retvisende end de seneste år. Det skal dog understreges, at for A-niveauer var det et andet prøveformat i 2019, da prøvesættene, der blev udviklet på baggrund af 2017-refomen, blev brugt første gang i 2020 for A-niveaus vedkommende. Der er således for A-niveauet tale om et gennemsnit af karakterne for henholdsvis den daværende analoge og digitale prøve.

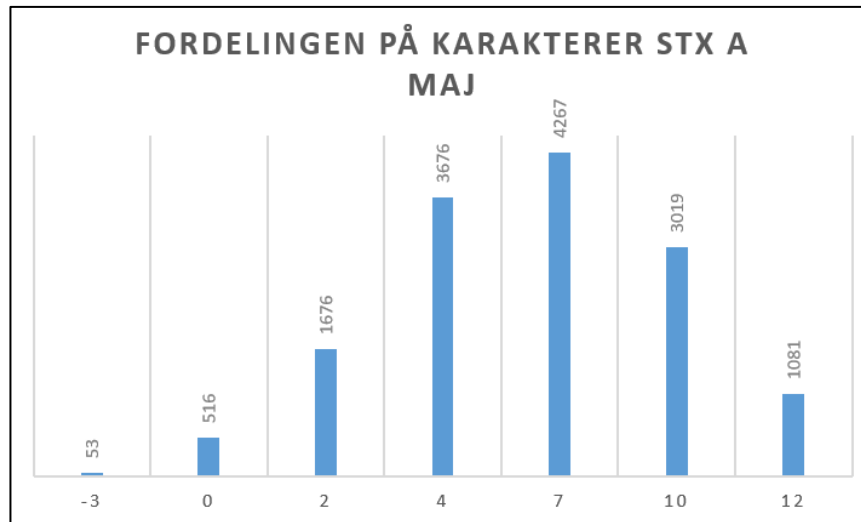


Figur 1: Karaktergennemsnit skriftlig prøve 2019, 2022, 2023

Nedenfor ses spredningen i karakterer for de tre skriftlige niveauer i engelsk stx og hf ved de to ordinære prøver i maj.



## Stx A



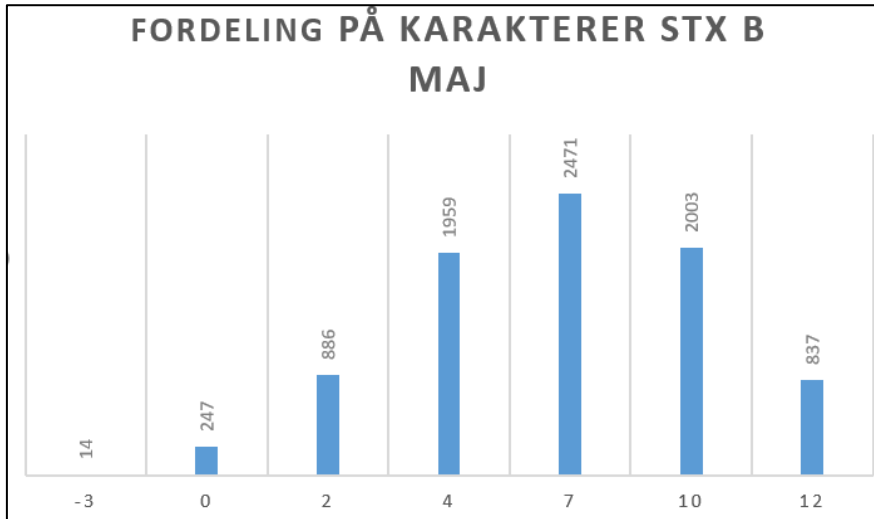
### Fordeling: Assignment 4

Af tabellen fremgår eksaminandernes valg af hhv. 4A og 4B samt de karakterer, der blev givet til besvarelserne. Tallene er baseret på censorernes indtastninger og fordelt på de to prøvebegivenheder. Det skal understreges, at de angivne tal ikke inkluderer sygeprøven i august, hvorfor det angivne antal besvarelser ikke svarer til det antal besvarelser, som udgør datagrundlaget i Uddannelsesstatistik.dk.

<b>Assignment 4A</b>	Antal besvarelser af 4A	<b>8.841</b>	
	Den 17 maj 2023	<b>Antal</b>	<b>Karaktergennemsnit</b>
		<b>7.868</b>	<b>6,4</b>
	Den 25 maj 2023	<b>Antal</b>	<b>Karaktergennemsnit</b>
<b>973</b>		<b>6,7</b>	
<b>Assignment 4B</b>	Antal besvarelser af 4B i alt	<b>5.581</b>	
	Den 17 maj 2023	<b>Antal</b>	<b>Karaktergennemsnit</b>
		<b>4.963</b>	<b>6</b>
	Den 25 maj 2023	<b>Antal</b>	<b>Karaktergennemsnit</b>
<b>618</b>		<b>6,8</b>	



## Stx B



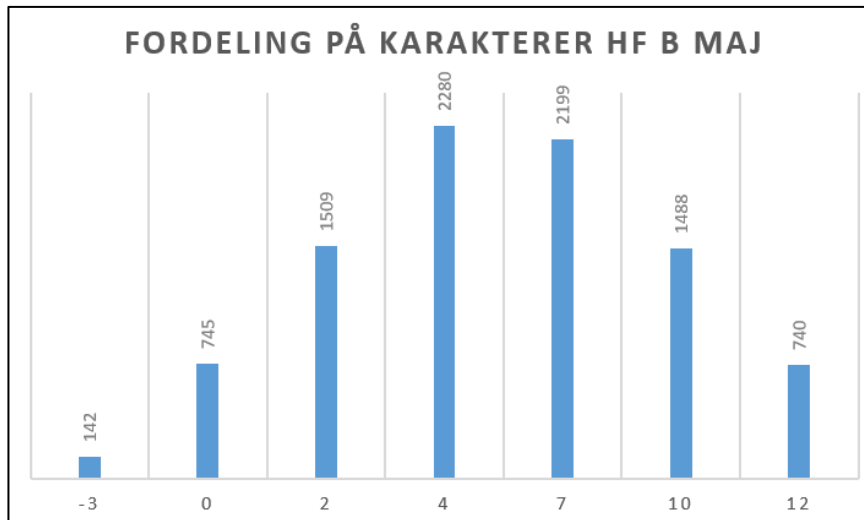
## Fordeling: Assignment 5

Nedenfor fremgår eksaminandernes valg af hhv. 5A og 5B samt de karakterer, der er givet til besvarelserne. Tallene for begge prøvedage i maj indgår, men også her gælder som for stx A, at data fra augustprøven ikke inkluderes.

<b>Assignment 5A</b>	Antal besvarelser af 5A	<b>4.855</b>	
	Den 17 maj 2023	<b>Antal</b>	<b>Karaktergennemsnit</b>
		<b>542</b>	<b>7</b>
	Den 25 maj 2023	<b>Antal</b>	<b>Karaktergennemsnit</b>
<b>4.313</b>		<b>6,5</b>	
<b>Assignment 5B</b>	Antal besvarelser af 5B i alt	<b>3.555</b>	
	Den 17 maj 2023	<b>Antal</b>	<b>Karaktergennemsnit</b>
		<b>383</b>	<b>6,8</b>
	Den 25 maj 2023	<b>Antal</b>	<b>Karaktergennemsnit</b>
<b>3.172</b>		<b>7</b>	



## Hf B



### Fordeling: Assignment 6

Nedenfor fremgår eksaminandernes valg af hhv. 6A, 6B og 6C samt de karakterer, der er givet til besvarelserne. Også her optræder kun tal for prøvebegivenheden i maj.

Assignment 6A	Antal besvarelser af 6A i alt	4.136
	Karaktergennemsnit for 6A	6,43
Assignment 6B	Antal besvarelser af 6B i alt	1.085
	Karaktergennemsnit for 6B	6,7
Assignment 6C	Antal besvarelser af 6C i alt	3.834
	Karaktergennemsnit for 6C	4,47

## 5. Fagkonsulentens bemærkninger

### 5.1 Fordeling på assignment 4, 5 og 6

De skriftlige censorer indtaster i forbindelse med deres votering, hvilken større skriveopgave (4a eller 4b for stx A; 5a eller 5b for stx B og 6a, 6b eller 6c for hf B) eksaminanden har valgt. For sommerterminen 2023 var der både for den 17.5 og den 25.5 en klar overvægt af elever, der valgte fiktionsopgaven (4a). 7.868 valgte 4a (novellen "Jellyfish") og 4.963 valgte 4b (excerpt from Will Jawando's memoir, *My Seven Black Fathers...*) den 17.5, mens der den 25.5 var 973, der besvarede 4a (novellen "Tin Man") og 618 non-fiktionsopgaven om Jacinda Ardern's "Harvard Commencement Speech". Samme mønster, men med en langt større andel, der valgte nonfiktion, gjorde sig gældende på stx B. Den 17.5 var der 542, der skrev om novellen "Salt" og 383 om uddraget fra memoiren *THEY*, mens der den 25.5 var 4.313, der skrev 5a (novellen "Trash") og 3.172, der besvarede 5b (uddrag af memoiren *Untamed*). På hf var der som altid tre opgaver at vælge i mellem: 4.136



elever eller kursister valgte 6a (novellen "The Castle"); 1.085 6b-opgaven, som handlede om "censorship in schools", og 3.834 kortfilmen "Reappear", som udgjorde 6c-opgaven.

## 5.2 Generelle kommentarer

Følgende kommentarer er baseret på tilbagemeldinger og observationer fra den skriftlige censorer og er nedenfor formuleret med henblik på styrkelse af det skriftlige dimension:

Et bedømmelsesparameter, som er udslagsgivende i forbindelse med de sproglige assignments for stx, er, hvorvidt eksaminanden kan forklare grammatiske regler *med anvendelse af eksempler*. Når eksaminanderne bliver bedt om at forklare et grammatisk fænomen, skal de altid gøre det på baggrund af de eksempler, de har fundet, eller de eksempler, opgaven angiver. Den grammatiske regel skal således konkretiseres og kontekstualiseres i virkelig tekst, og eleverne skal vise, at de forstår og kan grammatikken i praksis, og at de ikke bare slår op i grammatikbogen og kopierer derfra. Instruksene på de to niveauer er typisk: "Forklar kort med inddragelse af eksemplerne..." (Stx A) eller "Forklar ud fra dine eksempler..." (Stx B)

Vi så i år langt flere besvarelser, hvor eleverne huskede at kildeangive hjælpemidler som fx en grammatikbog, og det er tydeligt, at der mange steder arbejdes med dette. Der er dog stadig mange besvarelser uden kildeangivelser. Under "Vejledning" i alle tre opgavetyper findes en beskrivelse af og hjælp til, hvordan man laver henvisninger til anvendt materiale.

Censorerne på alle tre niveauer peger på, at skrivehandlingen "to discuss" kan være vanskelig for eleverne at mestre, og de ender ofte med at foretage en vurdering frem for en sammenstilling og vægtning af forskellige synspunkter om et emne. En lang række elever glemte faktisk diskussionen på stx B, hvor den skal inkorporeres i the analytical essay. Dette er ikke et problem på hf, da diskussionsopgaven jo er en selvstændig delopgave.

På alle tre niveauer kniber det med at huske, at den gode diskussion altid indeholder argumentation for de fremstillede synspunkter. I arbejdet med diskussionen som fremstillingsform kan man hente hjælp i *Lærerens Hæfte*, som ligger på [Prøvebanken.dk](http://Prøvebanken.dk).

På begge B-niveauer bedes der i the analytical essay om inddragelse af analysebegreber. Den gode besvarelse nævner som udgangspunkt det begreb, opgaven beder om, men det bør understreges, at det pågældende begreb også kan behandles godt uden at blive nævnt specifikt. Således er det ikke per definition en afgørende mangel, hvis eksaminanden ikke anvender begrebet eksplicit. Det er dog et krav, at eleven anvender behandler begrebet analytisk og reflekterende. Det er ikke tilstrækkeligt, at det bare nævnes.

## 5.3 Særlige fokuspunkter

### 5.3.1 Style of writing

På stx A er der krav om, at eleverne inddrager *the style of writing* i udvalgte linjer ("In addition your essay must include an analysis of the style of writing in lines xx – xx"). Dette har vist sig at være en virkelig vellykket tilføjelse til A-opgaverne, da det giver fokus på den sproglige analyse som helt grundlæggende for den litterære analyse – det giver dybde i tekstarbejdet og forståelse af, at tekst er sprog og sprog tekst. Det er også tydeligt, at der arbejdes med netop denne tilgang ude i undervisningen, og de vellykkede besvarelser udviser et virkeligt højt niveau i analysearbejdet, bl.a. på denne baggrund.

### 5.3.2 Hf assignment 6c

I assignment 6c for hf B er der altid tale om analyse af en kortfilm. Det er en meget populær opgave, især hos mange af de svageste hf-elever og -kursister, som lidt fejlagtigt tror, at de vil være bedre stillet af at skrive om en film frem for en skreven tekst. Det er ikke altid en fordel for denne elev-/kursistgruppe, da de går glip af den væsentlige støtte, der ligger i den skrevne tekst som format. Ved den skrevne tekst får eksaminanderne nemlig en række ord, udtryk og formuleringer forærende, som de kan bruge – også uden at bedrive plagiat.



Denne støtte skal de lytte sig frem til i kortfilmen og selv lave overførslen mellem det hørte og skriften, og det kan være meget vanskeligt for mange. De skal også lytte sig frem til hele sætninger eller sammenhængende ordkonstruktioner og transskribere dem for at kunne inddrage citater. Det er en vanskelig proces, som bestemt ikke lykkes for alle.

Endvidere kan selve analysen være en udfordring for mange, der skriver 6c, da eksaminanderne jo i tråd med engelskfagets tekstdefinition skal foretage en **tekst**analyse af kortfilmen, men de skal bruge filmanalysen – herunder det angivne filmanalytiske begreb (i denne termins prøvesæt var det *framing*) understøttende for tekstanalysen. Dette er ikke en let opgave og kan resultere i unuancerede og redegørende besvarelser, som i højere grad gengiver handlingen i kortfilmen end foretager en analyse.