



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Evaluering af skriftlig eksamen 2022

HHX og M-EUX

Resultaterne fra for censuren samt endeligt
karaktergennemsnit

Sara Krogh

Fagkonsulent



Indhold

Forord	3
Oversigt over opgavesæt dansk A hxx og Meux	4
Forcensur	6
Karakterer ved forcensur	6
Karaktergennemsnit efter censur	7



Forord

I denne eksamensevaluering finder du resultaterne af censorernes forcenur og det endelige eksamensresultat efter voteringen for den skriftlige eksamen i dansk A på hhx/Meux i maj 2022. Der var meldt 10.793 elever til prøve i dansk A på tværs af hhx og Meux.

Tallene er baseret på censorernes indtastninger i Netprøver. Den efterfølgende opgørelse foretages af Styrelsen for It og Læring (STIL), hvorefter data offentliggøres i efteråret og kan tilgås via [Gymnasiale uddannelser | Børne- og Undervisningsministeriet \(uddannelsesstatistik.dk\)](#).

Jeg vil gerne endnu engang takke de skriftlige censorer for det store arbejde med at læse og bedømme elevernes eksamensbesvarelser og herefter censurere dem via den nye platform, Virtual Hive på censormødet den 13. juni 2022. I kan finde sommerens sæt på [prøvebanken.dk](#).



Oversigt over opgavesæt dansk A hxx og Meux

Opgave 1

Foretag en analyse og fortolkning af "Som en sommerdag". Perspektivér til tendenser i samtidens litteratur.

Tekstgrundlag:

Tekst 1: [Vibeke Grønfeldt: "Som en sommerdag"](#).
Fra *Pludselig her. Øjebliksbilleder*, 2021.

Analyse, fortolkning og perspektivering

I en analyse, fortolkning og perspektivering skal du anvende danskfaglig viden og relevante danskfaglige begreber.

Din analyse skal have et tydeligt fokus og være underbygget af tekstdokumentation.

Analysen skal munde ud i en samlet fortolkning af teksten, og der skal være en tydelig sammenhæng mellem analysen og fortolkningen.

I din perspektivering skal du sætte teksten ind i en større danskfaglig sammenhæng. Perspektiveringen skal tage udgangspunkt i din analyse og fortolkning af teksten.

Opgave 2

Skriv et essay om talen som genre. I dit essay skal du blandt andet diskutere, hvad der kendetegner den gode tale. Inddrag tekstgrundlaget og andre eksempler på taler.

Tekstgrundlag:

Tekst 2: [Sofie Linde: Tale ved Zulu Comedy Galla 2020](#).
Sendt på TV2 Zulu, den 6. september 2020.
Varighed: 6 min. og 45 sek.

Tekst 3: [Kronprinsesse Marys tale til Kronprins Frederiks 50-års fødselsdag \(uddrag\)](#).
Uddrag af tale, sendt på DR1, den 27. maj 2018.
Varighed: 6 min. og 56 sek.

Tekst 4: [Svend Brinkmann: "Tillykke med friheden. Men husk at livet handler om andet og mere end dig selv"](#).
Forkortet udgave af tale holdt på Herning Gymnasium, juni 2019.
Trykt i *Politiken*, den 23. juni 2019.

Essay

I et essay skal du skrive om og reflektere over et emne på en undersøgende og nuanceret måde. Din fremstilling skal indeholde både konkrete eksempler og betragtninger på et højere abstraktionsniveau.

Dit essay skal være kendetegnet ved en klar kompositorisk idé samt en selvstændig og sproglig bevidst stil.

I dit essay skal du anvende relevant danskfaglig viden og forholde dig til væsentlige elementer i tekstgrundlaget.

Opgave 3

Foretag en analyse og fortolkning af "Katten". Perspektivér teksten litteraturhistorisk.

Tekstgrundlag:

Tekst 5: [Tove Ditlevsen: "Katten"](#).
Fra novellesamlingen *Paraplyen*, 1952.

Analyse, fortolkning og perspektivering

I en analyse, fortolkning og perspektivering skal du anvende danskfaglig viden og relevante danskfaglige begreber.

Din analyse skal have et tydeligt fokus og være underbygget af tekstdokumentation.

Analysen skal munde ud i en samlet fortolkning af teksten, og der skal være en tydelig sammenhæng mellem analysen og fortolkningen.

I din perspektivering skal du sætte teksten ind i en større danskfaglig sammenhæng. Perspektiveringen skal tage udgangspunkt i din analyse og fortolkning af teksten.



Opgave 4

Foretag en analyse af *Forelsk dig. Risikér dig. Slå dig. Rejs dig. Glæd dig*. Vurdér kampagnefilmens gennemslagskraft i forhold til modtagerne.

Tekstgrundlag:

Tekst 6: [Forelsk dig. Risikér dig. Slå dig. Rejs dig. Glæd dig](#).
Kampagnefilm fra Aarhus Universitets Facebook-side, 2020.
Varighed: 2 min. og 30 sek.

Analyse og vurdering

I en analyse og vurdering skal du anvende danskfaglig viden og relevante danskfaglige begreber.

Din analyse skal have et tydeligt fokus og munde ud i en samlet forståelse af tekstens udtryk, indhold og hensigt. Analysen skal være underbygget af tekstdokumentation.

I vurderingen af tekstens gennemslagskraft skal du sammenholde tekstens indhold, fremstillingsform og medie med modtagerne.

Opgave 5

Foretag en analyse af "Det var ikke kun min far, I sloges med. Det var også et barn, I kæmpede imod" med særligt fokus på sproglige virkemidler, argumentation og modtagere. Vurdér tekstens gennemslagskraft i forhold til modtagerne.

Tekstgrundlag:

Tekst 7: [Nynne Sass Larsen: "Det var ikke kun min far, I sloges med. Det var også et barn, I kæmpede imod"](#).
Kronik i *Jyllands-Posten*, den 3. maj 2021.

Analyse og vurdering

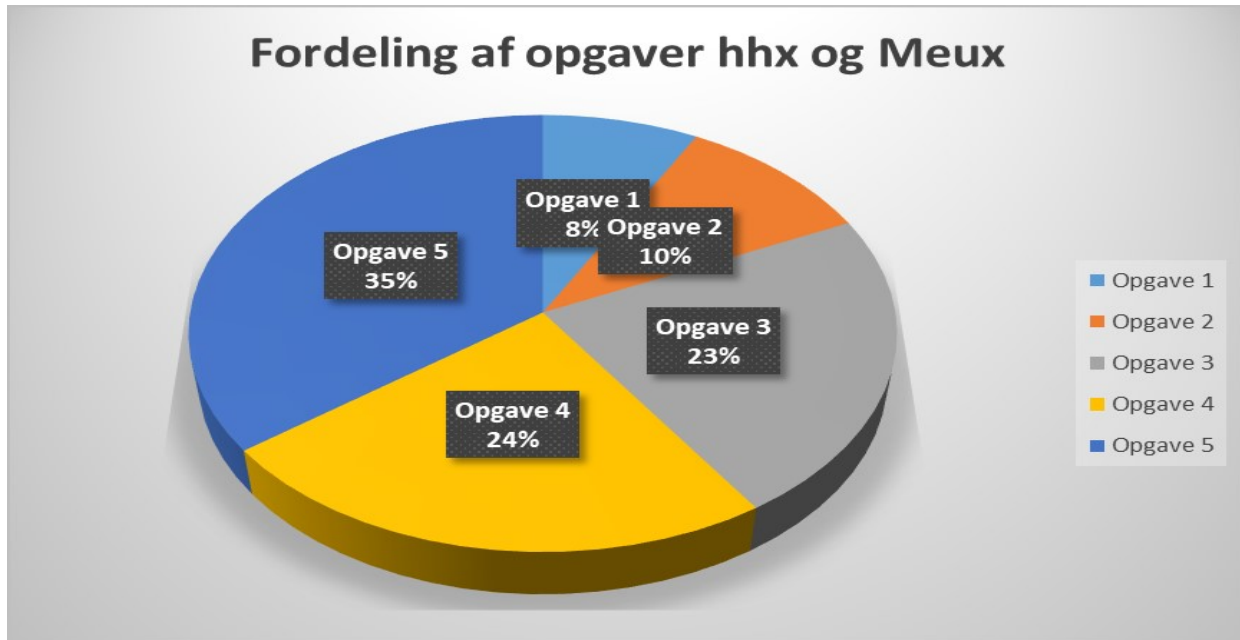
I en analyse og vurdering skal du anvende danskfaglig viden og relevante danskfaglige begreber.

Din analyse skal have et tydeligt fokus og munde ud i en samlet forståelse af tekstens udtryk, indhold og hensigt. Analysen skal være underbygget af tekstdokumentation.

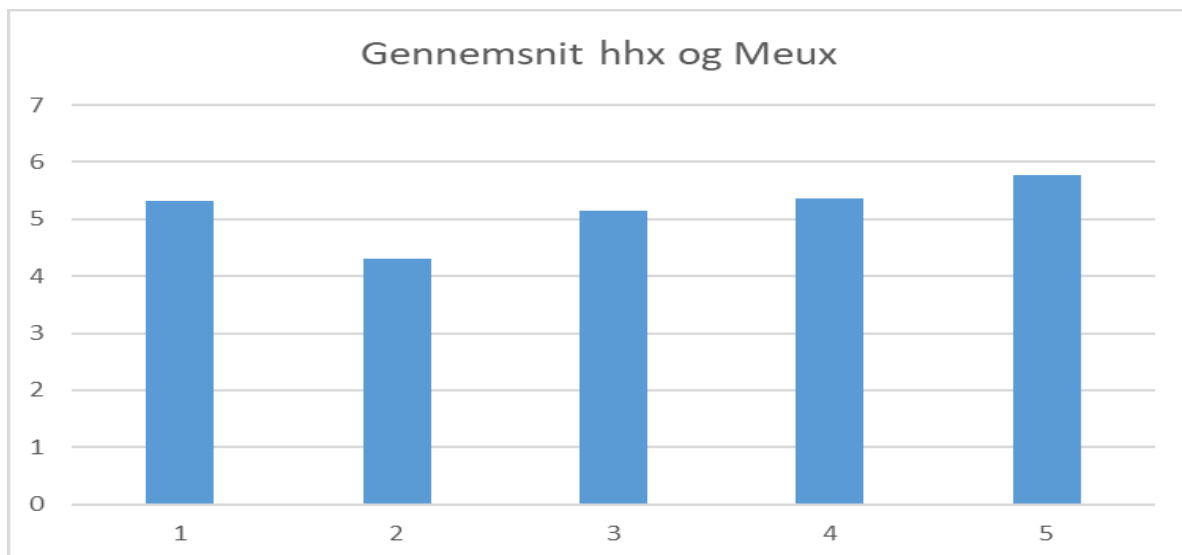
I vurderingen af tekstens gennemslagskraft skal du sammenholde tekstens indhold, fremstillingsform og medie med modtagerne.

Forcensur

Det er igen i år ikke muligt at skelne mellem rene hxx besvarelser og Meux besvarelser. Dette gælder for såvel fordelingen af opgaverne som for karaktergennemsnittet i forcensuren samt for det endelige karaktergennemsnit.



Karakterer ved forcensur



Karaktergennemsnit på tværs af opgaverne:

5,18



Karaktergennemsnit efter censur

Lands gennemsnit 2022: **5,75**

Lands gennemsnit 2021: **5,96**

Karaktererne fordeler sig på opgaveniveau som følger:

Opgave	Gennemsnit på opgavetypen
1	5,46
2	4,54
3	5,46
4	5,78
5	6,28