



Evaluering af skriftlig eksamen 2022

(Reduceret omfang grundet Covid-19)

Fagkonsulentens sammenfatning Engelsk HHX, HTX og EUX

Indhold

Forord.....	2
Oversigt over tekster og prøver i eksamenssættene 2022.....	3
Karaktergen gennemsnit for skriftlig eksamen i engelsk 2022	7
Fagkonsulentens bemærkninger	8

Forord

I dette materiale kan du finde karaktergennemsnittet for de forskellige skriftlige prøvebegivenheder i engelsk på hhx, htx og eux ved sommerens eksamen 2022. Det er igen i år væsentligt at tage forbehold for konsekvenserne af Covid-19, når du læser årets resultatet. Der er samlet kun blev afgivet 2584 karakterer, hvoraf htx B er den eneste uddannelse med en skriftlig eksamen på normale vilkår.

Tallene baserer sig på censorernes indtastninger i Netprøver. Den efterfølgende opgørelse foretages af Styrelsen for It og Læring (STIL), hvorefter data offentliggøres i efteråret og kan tilgås via [Uddannelsesstatistik - Gymnasiale uddannelser](#).

Til grund for sammenfatningen ligger censorernes skriftlige evalueringer (forcensur) af opgavernes tekster, instrukser samt bedømmelsesgrundlag.

Sommerens eksamenssæt blev igen gjort tilgængelige på Prøvebanken.dk umiddelbart efter eksamens afslutning, så I kan arbejde med dem allerede tidligt i det nye skoleår. Jeg minder om, at der som vanligt kommer et prøvesæt i december, der kan anvendes som terminsprøve i F23.

Tak til alle skriftlige censorer, som i år gennemførte censormødet virtuelt over den nye platform, Virtual Hive og efterfølgende havde votering i allokerede virtuelle møderum. Der var en god og positiv dialog på dagen, og jeg er sikker på, at I som altid har været grundige og retfærdige i jeres vurderinger af elevernes arbejde.

Censormødet fandt sted mandag d. 13. juni 2022.

I ønskes alle en god sommer!

Med venlig hilsen
Jonas Rasmussen
Fagkonsulent



**BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET**
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Undervisningsministeriet
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet
Gymnasiekontoret
Frederiksholms Kanal 26

Direkte tlf.: +45 2034 3617
E-mail: Jonas.Rasmussen@stukuvm.dk

Oversigt over tekster og prøver i eksamenssættene 2022

HHX A-niveau

19. maj 2022

- **Assignment 1: Lyt til Nike-reklamen "Best Day Ever".**
 - Find og skriv fire forskellige pronomener fra videoklipet
 - Find og skriv fire forskellige eksempler på verballed i futurum fra videoklipet.
- **Assignment 2:**
 - 2A: Fremhæv alle verballed i præteritum i tekststykket med fed skrift. Tilføj verballedets præsensform i parentes.
 - 2B: Find og skriv fire adverbialled, som indeholder en præposition.
 - 2C: Foretag en syntaktisk analyse af nedenstående sætning:
 - *Zolo would stare at his shoes and the sky would loosen its noose.*
- **Assignment 3:**
 - E-mail: Svar på forespørgsel
 - I besvarelsen skal indgå følgende:
 - *Et modalverbum*
 - *En passivkonstruktion*
 - *Et adverbium, der beskriver et adjektiv*
- **Assignment 4:**
 - 4A: Manuscript: Australian immigration
 - *As an Australian exchange student, you have been asked to give a speech to your fellow students in the Department of Anthropology at the University of Manchester. Your speech is entitled "Australian immigration: blessing or burden?".*

In your speech, you discuss issues raised in the Australian debate about migrants and asylum seekers.
 - 4B: Analytical essay: Zolo
 - *Write an analytical essay in which you analyse and interpret the short story "Zolo" by S. Bhattacharya-Woodward.*
 - *Part of your essay must focus on setting, characterization, theme(s) and message.*

HTX A-niveau

19. maj 2022

- **Assignment 1:**
 - Find fire forskellige adjektiver og fire forskellige adverbier i videoklipet, og skriv, hvad de beskriver i den sætning, de indgår i.
- **Assignment 2:**
 - Skriv en sammenhængende tekst på 100 til 150 ord om billedet, hvor du anvender fire forskellige modalverber.
 - Marker modalverberne i din tekst, og skriv en grammatisk forklaring på anvendelsen af disse fire modalverber.
- **Assignment 3:**
 - I din besvarelse af Assignment 4 skal du finde eksempler på tre hele sætninger (fra punktum til punktum), som du selv har formuleret i aktiv form, og omskrive dem til passiv form.
- **Assignment 4: Surveillance Capitalism**
 - **4A-1:** Using the texts from the given material, write an argumentative essay in which you account for and discuss surveillance capitalism. Give your essay an appropriate headline, which reflects your thesis statement.
 - **4A-2:** Using the texts from the given material, write a manuscript for a speech in which you address surveillance capitalism. Include in your speech the circumstances in which the speech is given.
 - **4B:** Write an analytical essay in which you analyse and interpret the short story "The Story About a Bus Driver Who Wanted to Be God" by Etgar Keret. Part of your essay must focus on the narrative point of view of the story.



HTX B-niveau

19. maj 2022

- **Assignment 1**
 - Lyt til lydklippet, og find:
 - et adverbium (biord)
 - et adjektiv (tillægsord)
 - to substantiver (navneord) – et i singularis (ental) og et i pluralis (flertal)
 - et verballed (udsagnsled) i perfektum (førnutid)
- **Assignment 2**
 - Find i nedenstående tekststykke
 - to eksempler på s-genitiv (s-ejefald)
 - to eksempler på genitiv med possessivt pronomen (ejestedord)
 - et eksempel på genitiv med of-konstruktion
- **Assignment 3**
 - Skriv en sammenhængende tekst om billedet på 75 til 125 ord, hvor du anvender tre forskellige relative pronomener (henførende stedord). Du skal markere dine tre relative pronomener i din tekst.
- **Assignment 4**
 - Find tre hele sætninger (der går fra punktum til punktum), som du selv har skrevet i dit eget essay i Assignment 5. Dine sætningers verballed (udsagnsled) skal stå i præsens (nutid).

Omskriv hvert af dine verballed til en anden tid, som du selv vælger.

Angiv, hvilken tid eller hvilke tider dine omskrevne verballed står i.

- **Assignment 5 – Argumentative essay**
 - **Topic: Sportswashing**
 - Write an argumentative essay in which you account for and discuss issues of sportswashing.

Give your essay an appropriate headline which reflects your thesis statement.



EUX B-niveau – Merkantil

19. maj 2022

- **Assignment 1:**
 - Find 6 eksempler på genitiv (ejefald) i tekststykke.
- **Assignment 2:**
 - Find 3 adjektiver (tillægsord) og 3 adverbier (biord) i nedenstående tekststykke og angiv, hvilke(t) ord det lægger sig til.
- **Assignment 3:**
 - Skriv en sammenhængende tekst, hvor du beskriver billedet, og/eller hvad der sker på billedet.

Brug følgende ord:

- adjektiver (tillægsord): superficial, hopeful
 - substantiver (navneord): self-image, follower
 - ing-former (udvidet tid): monitoring, worrying
 - Fremhæv de anvendte adjektiver, substantiver og ing-former med farve eller fed skrift.
- **Assignment 4:**
 - E-mail: Svar på henvendelse
- **Assignment 5:**
 - **Argumentative essay: The Spreading of False Information**
 - Write an argumentative essay in which you account for the criticism that influencers have been exposed to recently. Discuss the responsibility of e.g. influencers, followers, and companies in fighting misinformation.



Karaktergennemsnit for skriftlig eksamen i engelsk 2022

Her følger en sammenfatning af karaktererne for skriftlig eksamen S2022 baseret på censorernes indtastninger i Netprøver. Vær igen opmærksom på, at det kun er htx B, der har været til ordinær skriftlig eksamen, hvorfor resten af vores eksamensgrundlag er stærkt reduceret med en del elever på særlige eksamensvilkår, hvorfor resultatet ikke er et retvisende udtryk for den nationale standard.

Samlet antal eksaminander på tværs af uddannelserne: 2584

HHX – A			HTX – A		
År	Forcensur	Resultat	År	Forcensur	Resultat
2019	5,7	5,8	2019	6,4	6,76
2020	6,0	5,9	2020	6,1	6,2
2021	-	-	2021	-	-
2022	6,6	7,0	2022	Obs. antal	3,75
Antal elever: 60			Antal elever: 13		

HTX – B			EUX – B (merkantil)		
År	Forcensur	Resultat	År	Forcensur	Resultat
2019	6,1	6,3	2019	4,8	5,0
2020	-	4,47	2020	4,5	4,57
2021	-	-	2021	-	-
2022	6,1	6,2	2022	4,4	4,1
Antal elever: 2250			Antal elever: 261		

Karakterer fordelt på opgavetype:

HHX A

Opgavetype	4A - Manuscript	4B – Analytical essay
Valg af opgave (elever)	37	19
Snit pr. opgave	6,24	8,53

HTX A

Opgavetype	4A-1 – Essay	4A-2 – Manuscript	4B: Analytical essay
Valg af opgave (elever)	6	2	4
Snit pr. opgave	4,0	5,5	2,5

Fagkonsulentens bemærkninger

Da karakterstatistikkerne for 2022 igen tager udgangspunkt i et stærkt reduceret elevgrundlag grundet konsekvenserne af Covid-19 (htx B er undtagelsen), giver resultatet som nævnt ikke et retvisende indtryk af den nationale standard efter implementeringen af det nye opgaveformat, hvilket der tages højde for i de generelle observationer og konklusioner i forlængelse af årets skriftlige eksamen 2022.

Alle eksamenssæt blev af censorerne igen i år vurderet egnede som vurderingsgrundlag for de faglige mål, og forcensuren gav ligeledes udtryk for en passende sværhedsgrad på tværs af uddannelserne.

Den skriftlige tilbagemelding fra censorerne påviste et enkelt forhold i eux opgaven, der skulle betænkes i voteringen, men det var ikke afgørende for den samlede helhedsbedømmelse. Det kan konstateres, at syntaksanalyse fortsat er udfordrende for eleverne, hvorfor dette stadig bør prioriteres i undervisningen særligt på 3.år og i koblingerne til AP undervejs, så eleverne fastholdes. Opgaverne med aktiv og passiv repræsenterer stadigvæk en stor udfordring for eleverne, særligt når det kommer til at arbejde med egen tekst. Der var en del blandede kommentarer ift. den nye delopgave på htx, hvor eleverne arbejder med egen tekst. Vi tager naturligvis jeres kommentarer til efterretning i opgavekommissionerne, og vil have øget fokus på jeres gundige feedback i kommende periode – tak for det!

Det blev desuden fremhævet, at mailgenren på hhx har fundet en fin form med de nye benspænd, som giver plads til kreative og autentiske løsninger med et skarpt sprogligt/kommunikativt fokus. Der er dog fortsat udfordringer med formalitet, høflighed og tekstens samlede kommunikative værdi. Jeg vil derfor opfordre til, at mailkorrespondance fortsat prioriteres højt det kommende år, så eleverne opnår en fortrolighed med genren. Det vil desuden være fint at starte tidligt med dette på 1.år, så eleverne hurtigt får en fornemmelse for den merkantile profil i faget og de krav der stilles i netop denne opgave.

Hvis vi ser på de store genreopgaver, så kan der konkluderes følgende:

- Det bemærkes, at der fortsat er udfordringer med anvendelse af analytisk metode og faglig terminologi i den literære analyse. Som censorerne bemærker, så er det helt centralt, at eleverne er bevidste om fx indledning, vinkling og vægtning af indhold. En del af elevernes opgaver bærer præg af manglende progression, da de fortsat har tendens til at redegøre for historien i stedet for at analysere, hvilket bryder med opgavens intention og instruks.
- En hel del elever har svært ved at skelne mellem forskellene på henholdsvis et manuscript og et argumentative essay. Her tænker jeg både på arbejdet med kildehenvisninger, men også ift. at finde den korrekte sproglige form og struktur. Dette bør nødvendigvis fortsat være et fokuspunkt.

- Det fremhæves, at mange elever fortsat ikke laver en *thesis statement* eller topic sentences samt at opgaverne afspejler, at vi som lærere har mange forskellige tilgange hertil. For at understøtte jeres arbejde med dette, kan man bl.a. se i *Lærerens Hæfte* for inspiration, og ligeledes er der god hjælp at hente i de seneste udgivelser fra Systime om skriftlig eksamens i engelsk på hhx samt htx og teknisk eux. Begge udgivelser suppleres af en masse øvelser, som man kan bruges i undervisningen. De er forfattet af medlemmer af opgavekommissionerne, så det vil være en god rettesnor for jeres arbejde, da de flygter med intentionerne i styredokumenterne.
- Der er til stadighed udfordringer med fluency og kohærens. Eleverne kan derfor med fordel trænes yderligere i arbejdet med overgange (brug af connectors, essay struktur o. lign.) samt opbygning af argumentation.

Kildehenvisninger og dokumentation

På trods af det spinkle eksamensgrundlag, så illustrerer forcensuren, at der stadig er en del elever, som har svært ved at dokumentere kilder, hvorfor det igen bør nævnes, at eleverne skal være fortrolige med oversigten under "*Henvisninger til tekst, video- og lydclip*" i prøvesættene, og man bør have dette som fokus i den regelmæssige feedback til eleverne ift. skriftlighed. Dette bør være et væsentligt fokuspunkt på tværs af niveauerne.

Bedømmelsesgrundlag

De skriftlige censorer foretager på alle niveauer en helhedsvurdering af eksaminandernes besvarelse i henhold til niveauets faglige mål samt læreplanens bedømmelseskriterier. Begrebet helhedsvurdering gør det muligt for censorerne at vurdere nuancerne i besvarelsen og ikke blot sætte rigtigt op mod forkert. Jeg minder derfor om følgende:

Den gode censor:

- har bred og god indsigt i fagets identitet, formål, og metoder
- underviser selv rutineret efter de faglige mål
- er opmærksom på de kvaliteter, de enkelte besvarelser indeholder
- er fair: retfærdig og rummelig, kills his/her darlings...

Bedømmelseskriterier

Ved den skriftlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden

- giver en velstruktureret samt formidlingsbevidst fremstilling
- behersker et flydende og nuanceret engelsk med overholdelse af skriftsprogets normer
- viser tekstforståelse og anvender fagets analytiske begreber og metoder
- analyserer og beskriver engelsk sprog grammatisk
- anvender faglige hjælpemidler samt dokumenterer kilder.

Der gives én karakter ud fra en **helhedsvurdering** af eksaminandens præstation.

Fortsatte opmærksomhedspunkter

- Følger eleverne opgavernes instrukser og indlagte progression?
- Inddrages kildematerialet adækvat og fyldestgørende (overvej fx vægtning og argumentation)?
- Er der en tydelig (analytisk) metode ift. opgavegenren?
- Er der retvisende kildehenvisninger og dokumentation?
- Indgår der væsentlige sproglige virkemidler ift. fx kohærens og kohæsion?

Information til skriftlige censorer kan som altid findes via [BUVM - Til censorer på hhx, htx og eux](#). Her finder I bl.a. censorbrev og retteskabeloner, som I også er velkommen til at bruge på skolerne i det daglige.

GOD SOMMER!