

Skriftlig dansk 2021

STX

Karakter- og opgavestatistik



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

INDHOLD

Indhold	2
Forord	3
Opgaver	4
20.05.2021.....	4
21.05.2021.....	6
Elevfordeling for de skriftlige prøver	8
Karakterfordeling for de skriftlige prøver	8
Fordeling på opgaver.....	9

FORORD

Dette dokument indeholder karakter- og opgavestatistik for de skriftlige prøver ved sommerterminen i dansk A på stx 2021. Statistikkerne er lavet på baggrund af karakterer og opgavevalg indtastet i Netprøver.

Indeholdt er samtidig en oversigt over alle opgaver i de to sæt.

Vær opmærksom på, at alle eksamenssæt er tilgængelige på: <https://www.xn--prvebanken-1cb.dk/>

Nicolai Rekke Eriksen

Fagkonsulent i dansk stx og hf


OPGAVER

20.05.2021

Opgave 1

Iscenesættelse af virkeligheden

Opgaveformulering

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger, hvordan man i dokumentargenren kan iscenesætte virkelige begivenheder og personer. I din artikel skal du analysere og fortolke TV-dokumentaren *Hvorfor er Ludwig ikke konge?* (tekst 1 .

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og særligt fokusere på:

- At analysere og fortolke de genretræk og virkemidler, der er anvendt i dokumentarens iscenesættelse af Ludwig.
- At vurdere dokumentarens måde at formidle det historiske stof, herunder om dokumentaren er loyal overfor personer og begivenheder. Du kan perspektivere til andre dokumentarfilm, der iscenesætter virkelige begivenheder og personer.
- At formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning.

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 2

Realismebrud i fiktion

Analyserende artikel

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger fiktion, der anvender realismebrud.

I din artikel skal du analysere, fortolke og perspektivere novellen *De forsvundne breve* (Tekst 2).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og fokusere på:

- At analysere og fortolke novellens brug af virkemidler, herunder hvordan der etableres realismebrud gennem overdrivelse og ironi. Undersøg, hvilken virkning realismebruddene har for novellens fremstilling af samfundet.
- At foretage en tematisk eller periodemæssig perspektivering til anden fiktion, der anvender realismebrud.
- At formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning.

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 3

Digte om solnedgang

Analyserende artikel

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger digte, der bruger solnedgang som motiv.

I din artikel skal du analysere, fortolke og sammenligne digtene *Arlanda - Kastrup 1.maj 2011* (tekst 3a) og *Solnedgang* (tekst 3b).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og særligt fokusere på:

- At analysere og fortolke komposition, billedsprog og stemning i digtene *Arlanda - Kastrup 1.maj 2011* (tekst 3a) og *Solnedgang* (tekst 3b). Hovedvægten skal ligge på tekst 3a.
- At sammenligne de to digtes livssyn. Du kan herunder lave en litteraturhistorisk perspektivering af digtene.
- At formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning.

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 4

Sprog og betydning

Debatterende artikel

Skriv en debatterende artikel, hvor du undersøger, om der er grund til at være kritisk over for, hvordan ting benævnes.

I din artikel skal du diskutere og debattere emnet ved bl.a. at inddrage *Gå ikke over ordet, der kommer sprog* (tekst 4a) og mindst én af de to tekster *Ordet 'samfundssind' betyder ikke noget konkret - derfor kan det alligevel betyde så meget* (tekst 4b) og *8 eksempler på at framing virker* (tekst 4c).

I din undersøgelse skal du særligt fokusere på:

- At diskutere, om vores adfærd og holdninger ændrer sig afhængigt af de ord, vi vælger at bruge. Inddrag hovedsynspunkter og argumenter fra *Gå ikke over ordet, der kommer sprog* (tekst 4a).
- At underbygge dine synspunkter med konkrete eksempler. Inddrag mindst en af de to tekster *Ordet 'samfundssind' betyder ikke noget konkret - derfor kan det alligevel betyde så meget* (tekst 4b) og *8 eksempler på at framing virker* (tekst 4c).
- At præsentere emnet gennem en fokuseret indledning og diskussion og forsøge at overbevise din læser gennem en stærk og velgennemtænkt argumentation med en afslutning, der markerer dit synspunkt.

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 5

Litteratursyn

Reflekterende artikel

Skriv en reflekterende artikel, hvor du undersøger forskellige syn på, hvad skønlitteratur kan.

I din artikel skal du bl.a. inddrage *Litteratur er en pokkers effektiv social aktør* (tekst 5a) og mindst et af tekstuddragene *Dansk litteraturs skyggeminister vil tale mere om røvhullet* (tekst 5b) og *Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Litteratur* (tekst 5c).

I din undersøgelse skal du særligt fokusere på:

- At reflektere over, hvilken betydning skønlitteratur kan have for samfundet og for den enkelte. Inddrag et eller flere synspunkter fra *"Litteratur er en pokkers effektiv social aktør"* (tekst 5a). Du kan fx komme ind på genrer og genretræk, forskellige perioders litteratursyn og forholdet mellem virkelighed og fiktion.
- At inddrage konkrete eksempler på skønlitteratur og mindst én af teksterne *Dansk litteraturs skyggeminister vil tale mere om røvhullet* (tekst 5b) og *Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Litteratur* (tekst 5c).
- At skrive dialogisk og reflekterende med en personlig stemme, der forholder sig til både emnet og til din egen tanke- og skriveproces.

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

21.05.2021

Opgave 1

Fremstillinger af alkohol og alkoholkultur

Analyserende artikel

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger fremstillinger af alkohol og alkoholkultur. I din artikel skal du analysere og fortolke kampagnefilmen *Man kan da aldrig få for meget pølse!?! (*tekst 1a *)* og sammenligne med digtet *Tømmermænd* (tekst 1b).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og særligt fokusere på:

- At analysere og fortolke de virkemidler og genreræk, kampagnefilmen anvender i formidlingen af sit budskab.
- At sammenligne kampagnens budskab med digtets fremstilling af alkohol og alkoholkultur. Overvej herunder betydningen af fremstillingernes genre og/eller historiske kontekst.
- At formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning.

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 2

Fiktive fremstillinger af mennesker, der falder udenfor normen

Analyserende artikel

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger fiktion, der fremstiller mennesker, som falder udenfor normen. I din artikel skal du analysere, fortolke og perspektivere *Du burde skamme dig* (tekst 2).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og særligt fokusere på:

- At analysere og fortolke novellens fremstilling af fortælleren og hendes udvikling, miljøet og relationen mellem novellens personer.
- At perspektivere novellen til andre eksempler på fiktion, der fremstiller mennesker, som falder udenfor normen. Du kan perspektivere til både litteratur og film.
- At formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning.

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 3

Digte om oprør

Analyserende artikel

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger digte, der opfordrer til oprør. I din artikel skal du analysere, fortolke og sammenligne digtene *Revolution* (tekst 3a) og *Snart dages det* (tekst 3b).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og særligt fokusere på:

- At analysere og fortolke forholdet mellem digterjeg og omverden i *Revolution* (tekst 3a) og *Snart dages det* (tekst 3b). Undersøg herunder digtenes brug af kontraster og billedsprog. Hovedvægten skal ligge på tekst 3a.
- At sammenligne de to digtes samfundssyn og opfordring til oprør. Herunder kan du sætte digtene ind i en litteraturhistorisk sammenhæng.
- At formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning.


Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 4


De etablerede mediers ansvar for den offentlige debat

Debatterende artikel

Skriv en debatterende artikel, hvor du undersøger, om de etablerede medier har et særligt ansvar for, hvordan den offentlige debat foregår.

I din artikel skal du diskutere og debattere emnet ved bl.a. at inddrage *Medierne vil have holdninger, men gør os dummere undervejs* (tekst 4a) og mindst én af de tre tekster *Konstruktive nyheder* (tekst 4b ) , *De kontroversielle stemmer fylder alt for meget i medierne* (tekst 4c) og *Kan vi stadig blive klogere?* (tekst 4d).

I din undersøgelse skal du særligt fokusere på:

- At diskutere, om de etablerede medier i særlig grad skal bidrage til at skabe en nuanceret offentlig debatkultur, idet du bl.a. inddrager hovedsynspunkter og argumenter fra *Medierne vil have holdninger, men gør os dummere undervejs* (tekst 4a).
- At underbygge dine synspunkter med konkrete eksempler på, hvordan den offentlige debat foregår. Inddrag mindst et af de tre tekstuddrag *Konstruktive nyheder* (tekst 4b ) , *De kontroversielle stemmer fylder alt for meget i medierne* (tekst 4c) og *Kan vi stadig blive klogere?* (tekst 4d).
- At præsentere emnet gennem en fokuseret indledning og diskussion og forsøge at overbevise din læser gennem en stærk og velgennemtænkt argumentation med en afslutning, der markerer dit synspunkt.


Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 5


Hævn som kunstnerisk motiv

Reflekterende artikel

Skriv en reflekterende artikel, hvor du undersøger hævn som motiv i litteratur og kunst.

I din artikel skal du bl.a. inddrage *Hævnen som kunstnerisk motor* (tekst 5a) og mindst to af materialerne *Citater om hævn* (tekst 5b), *Fred til lands* (tekst 5c ) , *Hr. Ebbes døtre* (tekst 5d) og *Johannes Døberens henrettelse* (tekst 5e).

I din undersøgelse skal du særligt fokusere på:

- At reflektere over hævn som kunstnerisk motiv. Du skal inddrage et eller flere synspunkter fra *Hævnen som kunstnerisk motor* (tekst 5a). Du kan fx komme ind på hævnens betydning for plot, karakterfremstilling, spændingsopbygning og tema.
- At inddrage konkrete eksempler på, hvordan hævnen bruges som motiv. Herunder skal du bl.a. anvende mindst to af materialerne *Citater om hævn* (tekst 5b), *Fred til lands* (tekst 5c ) , *Hr. Ebbes døtre* (tekst 5d) og *Johannes Døberens henrettelse* (tekst 5e).
- At skrive dialogisk og reflekterende med en personlig stemme, der forholder sig til både emnet og til din egen tanke- og skriveproces.

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Vi har samlet gennemsnit for den skriftlige prøve i dansk på baggrund af data fra Netprøver. Det samlede gennemsnit for de to prøver er i år på 6,7 Det er samme gennemsnit som sidste år. Der var samlet set 24209 elever, der aflagde prøve i dansk A på stx.

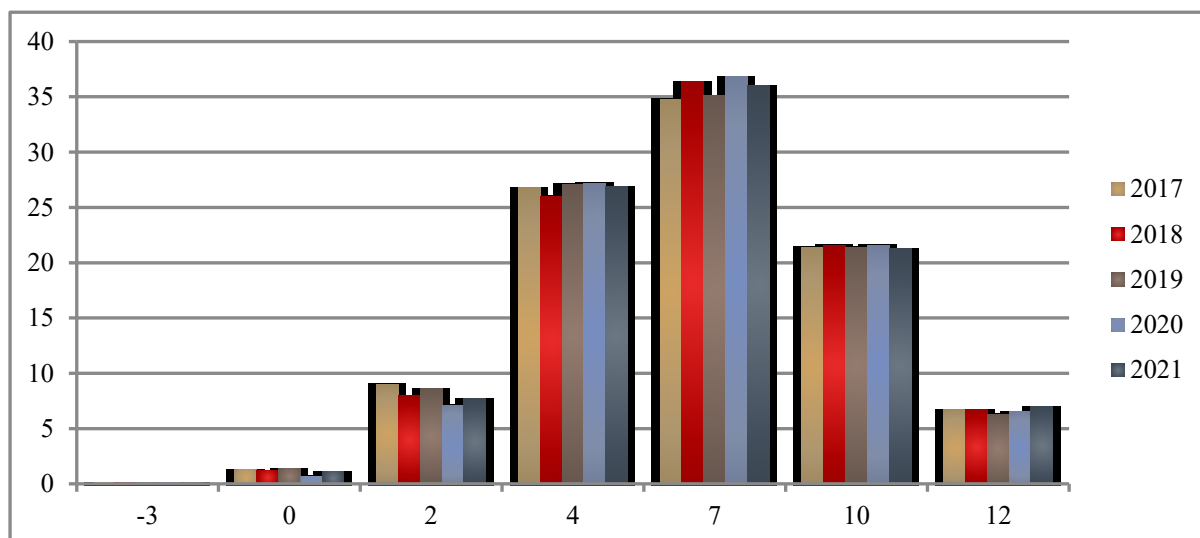
ELEVFORDELING FOR DE SKRIFTLIGE PRØVER

Nedenstående tabel viser fordelingen af elever på de skriftlige prøver i dansk A for 2020.

20.05. 2021	21.5. 2021
3556	20653
6,64	6,72

KARAKTERFORDELING FOR DE SKRIFTLIGE PRØVER

Statistikken herunder viser, hvordan de samlede prøvekarakterer for 2017-2021 fordeler sig procentvist på de enkelte karakterer.



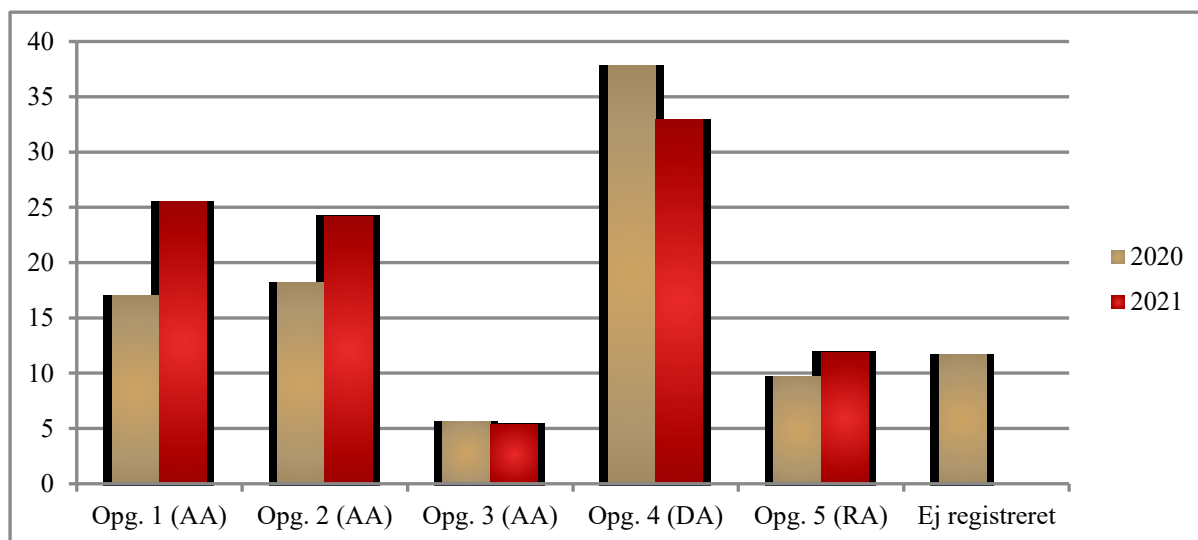
FORDELING PÅ OPGAVER

I år var eleverne for anden gang oppe i de nye opgavetyper: Analyserende artikel, debatterende artikel og reflekterende artikel. Den nye analyserende artikel er i alt væsentligt identisk med den gamle, men med den forskel, at der dels er lagt en mere tematisk vinkel på opgaverne, dels er et mere bredt spektrum af teksttyper, så opgaverne spejler læreplanens krav om at arbejde med multimodale tekster. Den debatterende artikel har erstattet den gamle kronik. Der er to væsentligste forskelle: 1) kravet om karakteristik af argumentationsformen er faldet bort, 2) der stilles større krav til eleverne om at positionere sig i forhold til emnet og debattere vha. inddragelse af eksempler og en gennemtænkt og overbevisende argumentation. Den reflekterende artikel har erstattet det gamle essay. Den væsentligste forskel er, at opgaven nu indeholder tekstmateriale, der enten skal eller kan bruges som konkrete eksempler i elevernes refleksioner, og at de viser, at de kan anlægge et danskfagligt blik på eksempel materialet. Til sammen skal de fem opgaver dække fagets tre perspektiver litteratur, sprog og medier i forholdet 2:1:1, jf. læreplanen, samt sikre, at så stor en del af kernestoffet som muligt er dækket af tekstmaterialet og opgaveformuleringerne.

Statistikken viser, at mere end halvdelen af årets eksaminander har valgt at skrive en analyserende artikel (mod ca. 40% sidste år), og at en lille overvægt af disse har valgt opgave 1, som er medieanalyse. Der er en markant stigning i antallet af elever, der har valgt opgave 1, som i begge sæt er analyser af medieklip. Opgave 3 (analyse af digte) er den, der er blevet skrevet af færrest elever (ca. 5%), som til gengæld har scoret højere karakterer end i de andre opgaver. Dette flugter med tendensen fra tidligere år.

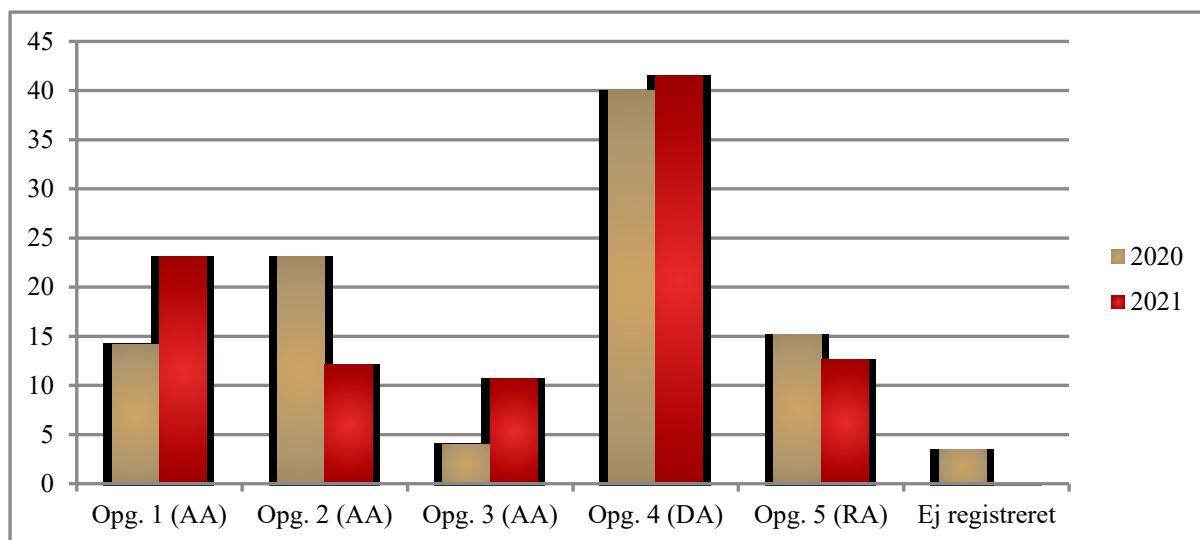
Hhv. 32,9 % og 41,5% har valgt at skrive den debatterende artikel, der dermed er den mest valgte opgave. Tendensen med at færre vælger denne genre end den gamle kronik, der enkelte år er blevet valgt af helt op til halvdelen af alle elever, ser dermed ud til at fortsætte. Til gengæld har samlet set næsten 12% af eksaminanderne skrevet opgave 5, hvilket er en mindre stigning i forhold til sidste år.

21.5.2021 – dagen med flest eksaminander (20653)



Opgave	Opg. 1	Opg. 2	Opg. 3	Opg. 4	Opg.5
2020	6,85	6,04	7,53	6,62	6,99
2021	6,63	6,4	8,06	6,82	6,73

20.5.2021 – dagen med færrest eksaminander (3556)



Opg. 1	Opg. 2	Opg. 3	Opg. 4	Opg.5
7,45	6,74	8,19	6,68	6,15
6,76	5,8	7,32	6,34	7,6

Udover ovenstående karakterstatistik bliver censorernes tilbagemeldinger på årets sæt uddybet i dette års Råd og vink 2021, som også indeholder en række illustrative eksempler fra årets eksamensstile.