

Skriftlig dansk 2021

HF

Karakter- og opgavestatistik



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
**STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET**

INDHOLD

Indhold	2
Forord.....	3
Opgaver	4
20.05.2021	4
21.05.2021	6
Elevfordeling for de skriftlige prøver.....	7
Karakterfordeling for de skriftlige prøver	7
Fordeling på opgaver.....	8

FORORD

Dette dokument indeholder karakter- og opgavestatistik for de skriftlige prøver ved sommerterminen i dansk A på hf 2021. Statistikkerne er lavet på baggrund af karakterer og opgavevalg indtastet i Netprøver.

Indeholdt er samtidig en oversigt over alle opgaver i de to sæt.

Vær opmærksom på, at alle eksamenssæt er tilgængelige på: <https://www.xn--prvebanken-1cb.dk/>

Nicolai Rekve Eriksen

Fagkonsulent i dansk stx og hf

OPGAVER

20.05.2021

Opgave 1

Titel: Fortællinger om de voksnes verden

Opgaveformulering

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger fortællinger om de voksnes verden set fra et barns perspektiv.

I din artikel skal du analysere, fortolke og perspektivere *Julemanden sover hjemme hos os* (tekst 1).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstdedslag og særligt fokusere på:

- at analysere og fortolke *Julemanden sover hjemme hos os* (tekst 1), idet du bl.a. kommer ind på barnets oplevelse og misforståelser af de voksnes relationer, kommunikation og handlinger
- at perspektivere din analyse og fortolkning til det overordnede emne for artiklen, idet du inddrager et eller flere andre eksempler fra fx litteratur, film eller artikler
- at formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 2

Titel: Skildring af sorg

Opgaveformulering

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger en skildring af sorg.

I din artikel skal du analysere, fortolke og perspektivere kortfilmen *Sort som Iris* (tekst 2 ).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstdedslag og særligt fokusere på:

- at analysere og fortolke, hvordan skildringen af Iris og hendes sorg understøttes af dramaturgi, filmiske virkemidler og brug af symbolik
- at perspektivere din analyse og fortolkning til det overordnede emne for artiklen, idet du inddrager et eller flere andre eksempler fra fx litteratur, film eller artikler
- at formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 3

Titel: Faglig formidling

Opgaveformulering

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger forskellige måder at formidle et fagligt emne til en modtager.

I din artikel skal du analysere, fortolke og perspektivere *Romantikken – hvad skete der lige der?* (tekst 3a ) og *Romantik* (tekst 3b).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstdedslag og særligt fokusere på:

- at analysere og fortolke *Romantikken – hvad skete der lige der?* (tekst 3a ) og *Romantik* (tekst 3b), idet du kommer ind på, hvordan sprog, medie og virkemidler bruges modtagerbevidst i formidlingen af et fagligt emne
- at perspektivere din analyse og fortolkning til det overordnede emne for artiklen, idet du inddrager et eller flere andre eksempler på formidling af faglige emner
- at formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 4

Titel: Influenceres ansvar

Opgaveformulering

Skriv en debatterende artikel, hvor du med udgangspunkt i konkrete eksempler undersøger og diskuterer influenceres ansvar for den målgruppe, de henvender sig til.

I din artikel skal du inddrage *Dannelsen af unges normer og værdier skal ikke varetages af ansvarsløse influencere* (tekst 4a), *Fie Laursen reklamerer for sugardating* (tekst 4b ) og *Jeg samler 60 kg plastik på 1 time* (tekst 4c )

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslog og særligt fokusere på:

- at diskutere influenceres ansvar for dannelsen af unges normer og værdier ved at inddrage *Dannelsen af unges normer og værdier skal ikke varetages af ansvarsløse influencere* (tekst 4a) og *Fie Laursen reklamerer for sugardating* (tekst 4b )
- at underbygge din egen argumentation med konkrete eksempler, hvor du kan inddrage *Jeg samler 60 kg plastik på 1 time* (tekst 4c )
- at præsentere emnet gennem en fokuseret indledning og diskussion og forsøge at overbevise din læser gennem en stærk og velgennemtænkt argumentation med en afslutning, der markerer dit synspunkt

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

21.05.2021

Opgave 1

Titel: Kommunikation og konflikter

Opgaveformulering

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger, hvordan konflikter kommer til udtryk gennem kommunikation, handlinger og adfærd.

I din artikel skal du analysere, fortolke og perspektivere *Lasagne* (tekst 1).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstdedslag og særligt fokusere på:

- at analysere og fortolke relationen og konflikterne mellem personer i *Lasagne* (tekst 1) med fokus på deres kommunikation, handlinger og adfærd
- at perspektivere din analyse og fortolkning til det overordnede emne for artiklen, idet du inddrager et eller flere andre eksempler fra fx litteratur, film eller artikler
- at formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 2

Titel: Venskabets betydning

Opgaveformulering

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger venskabets betydning for unge.

I din artikel skal du analysere, fortolke og perspektivere *Se mig når du sover* (tekst 2 ).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstdedslag og særligt fokusere på:

- at analysere og fortolke *Se mig når du sover* (tekst 2 ), idet du bl.a. kommer ind på, hvordan iscenesættelse og brug af filmiske virkemidler bliver anvendt til at karakterisere drengenes venskab, herunder hvordan den kreative proces hjælper dem med at håndtere deres personlige udfordringer
- at perspektivere til det overordnede emne for artiklen, idet du inddrager et eller flere andre eksempler fra fx litteratur, film eller artikler
- at formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 3

Titel: Krisekommunikation

Opgaveformulering

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger krisekommunikation i sprog og pressefotos.

I din artikel skal du lave en analyse, fortolkning og vurdering af Mette Frederiksens *Indledning på pressemøde i Statsministeriet om Corona-virus den 11. marts 2020* (tekst 3a) og *Statsministeriets pressemøde 11. marts 2020* (tekst 3b).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstdedslag og særligt fokusere på:

- at analysere og fortolke kommunikationssituation, sprog og retoriske virkemidler i Mette Frederiksens *Indledning på pressemøde i Statsministeriet om Corona-virus den 11. marts 2020* (tekst 3a). Du skal herunder analysere iscenesættelsen af Mette Frederiksen ved at inddrage pressefotoet fra *Statsministeriets pressemøde 11. marts 2020* (tekst 3b)
- at inddrage *H.M Dronningens tale til befolkningen* (tekst 3c) samt *Pressefoto af H.M. Dronningen* (tekst 3d) i en vurdering af ligheder og forskelle mellem de to talers krisekommunikation
- at formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

Opgave 4

Titel: Iscenesættelse og dramatisering i dokumentarer

Opgaveformulering

Skriv en debatterende artikel, hvor du med udgangspunkt i konkrete eksempler undersøger og diskuterer brugen af iscenesættelse og dramatisering i dokumentarer, idet du forsøger at overbevise din læser om dine synspunkter.

I din artikel skal du inddrage *Vilde vidunderlige Danmark* (tekst 4a 📄) samt *Facebookopslag af Per Fløng* (tekst 4b), *Facebookopslag af Christina Rosendahl* (tekst 4c) og *Rulletekst* (tekst 4d).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og særligt fokusere på:

- at diskutere brugen af iscenesættelse og dramatisering i dokumentaren *Vilde vidunderlige Danmark* (tekst 4a 📄) ved at inddrage hovedsynspunkter og argumenter fra *Facebookopslag af Per Fløng* (tekst 4b), *Facebookopslag af Christina Rosendahl* (tekst 4c) og *Rulletekst* (tekst 4d)
- at underbygge din egne argumenter med konkrete eksempler fra *Vilde vidunderlige Danmark* (tekst 4a 📄)
- at præsentere emnet gennem en fokuseret indledning og diskussion og forsøge at overbevise din læser gennem en stærk og velgennemtænkt argumentation med en afslutning, der markerer dit synspunkt

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum)

ELEVFORDELING FOR DE SKRIFTLIGE PRØVER

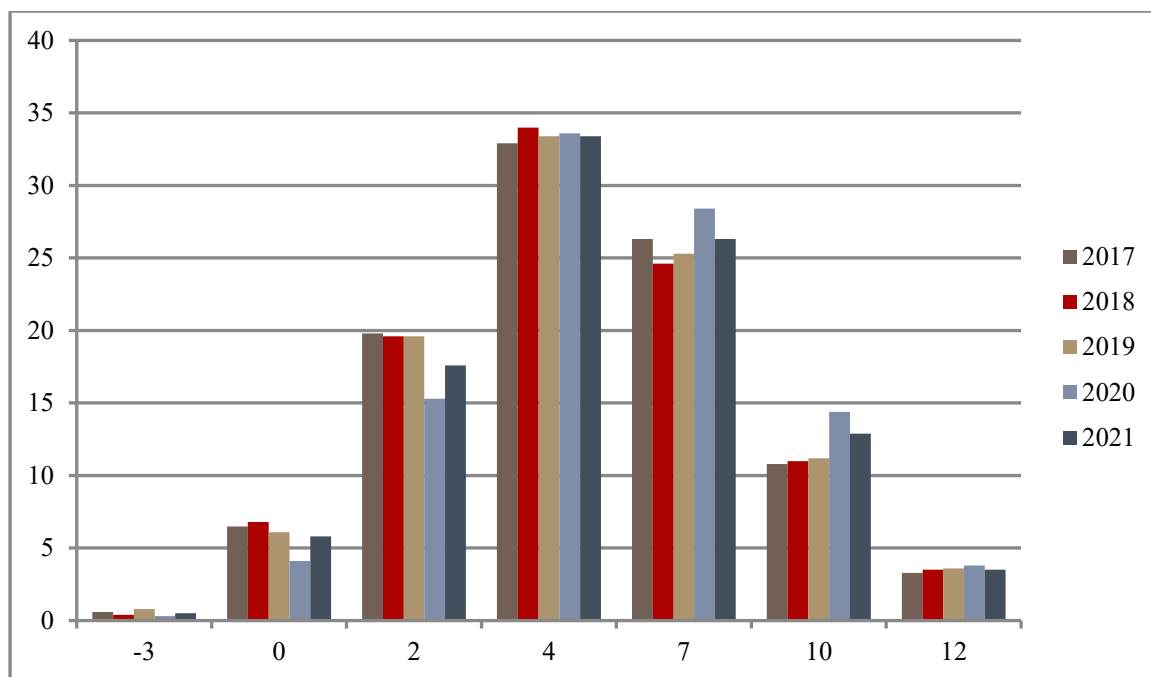
Vi har samlet gennemsnit for den skriftlige prøve i dansk på baggrund af data fra Netprøver. Det samlede gennemsnit for de to prøver er i år på 5,23. Det samlede gennemsnit sidste år var på 5,5. Der var samlet set 10389 elever/kursister, der aflagde prøve i dansk A på hf. Sidste år var 6782 elever til skriftlig prøve. Den markante difference skyldes, at kursister på hf-e ikke var til skriftlig eksamen sidste år pga. COVID-19. Det kan være forklaringen på den store karakterforskel mellem 2020 og 2021, men vi kan ikke vide det.

Nedenstående tabel viser fordelingen af elever på de skriftlige prøver i dansk A for 2020.

20.05. 2021	21.5. 2021
964	9425
5,6	5,19

KARAKTERFORDELING FOR DE SKRIFTLIGE PRØVER

Statistikken herunder viser, hvordan de samlede prøvekarakterer for 2017-2021 fordeler sig på de enkelte karakterer. Der er et relativt markant fald i mængden elever, der har fået 7 og 10, hvilket afspejler sig i det samlede gennemsnit.



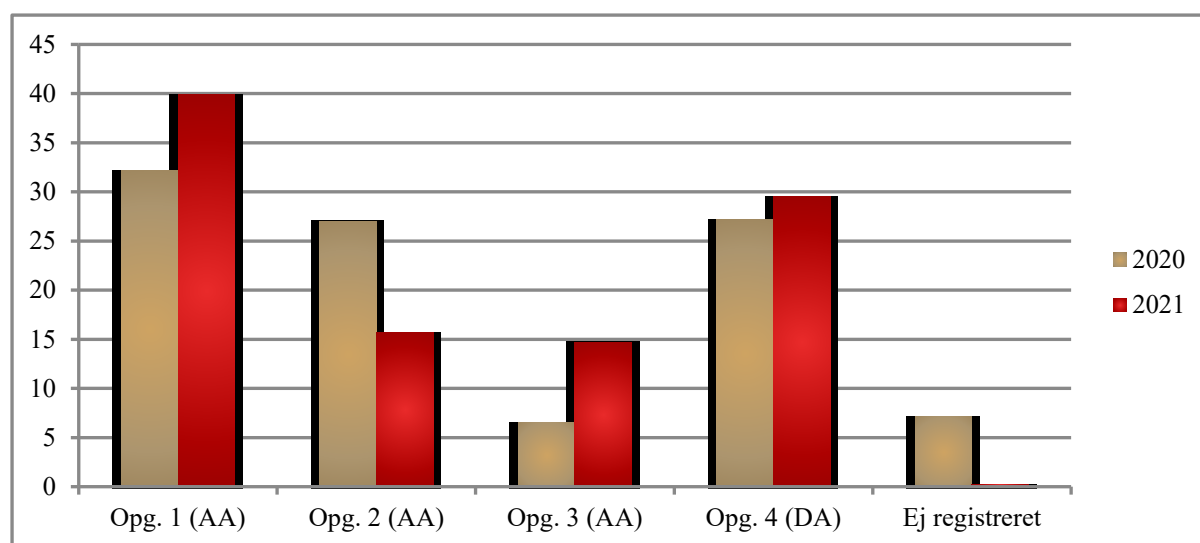
FORDELING PÅ OPGAVER

I år var eleverne for tredje gang oppe i de nye opgavetyper: Analyserende artikel og debatterende artikel. Den nuværende analyserende artikel er i alt væsentligt identisk med den gamle, men med den forskel, at der dels er lagt en mere tematisk vinkel på opgaverne, dels er et mere bredt spektrum af teksttyper, så opgaverne spejler læreplanens krav om at arbejde med multimodale tekster. Den debatterende artikel har erstattet den gamle diskuterende artikel. Der er to væsentligste forskelle: 1) kravet om karakteristik af argumentationsformen er faldet bort, 2) der stilles større krav til eleverne om at positionere sig i forhold til emnet og debattere vha. inddragelse af eksempler og en gennemtænkt og overbevisende argumentation. Til sammen skal de fire opgaver dække fagets tre perspektiver litteratur, sprog og medier i forholdet 1:1:1, jf. læreplanen, samt sikre, at så stor en del af kernestoffet som muligt er dækket af tekstmaterialet og opgaveformuleringerne.

Statistikken viser, at ca. 70% af årets eksaminander på den største af de to eksamensdage, 21.5., valgte at skrive en analyserende artikel, og at en stor overvægt (40%) af disse valgte opgave 1, som var en novelleanalyse. De ca. 30%, der på begge eksamensdage valgte at skrive de artikler, hvor den primære vægt var lagt på analyser af medieklip scorede højere karakterer end i de andre opgaver.

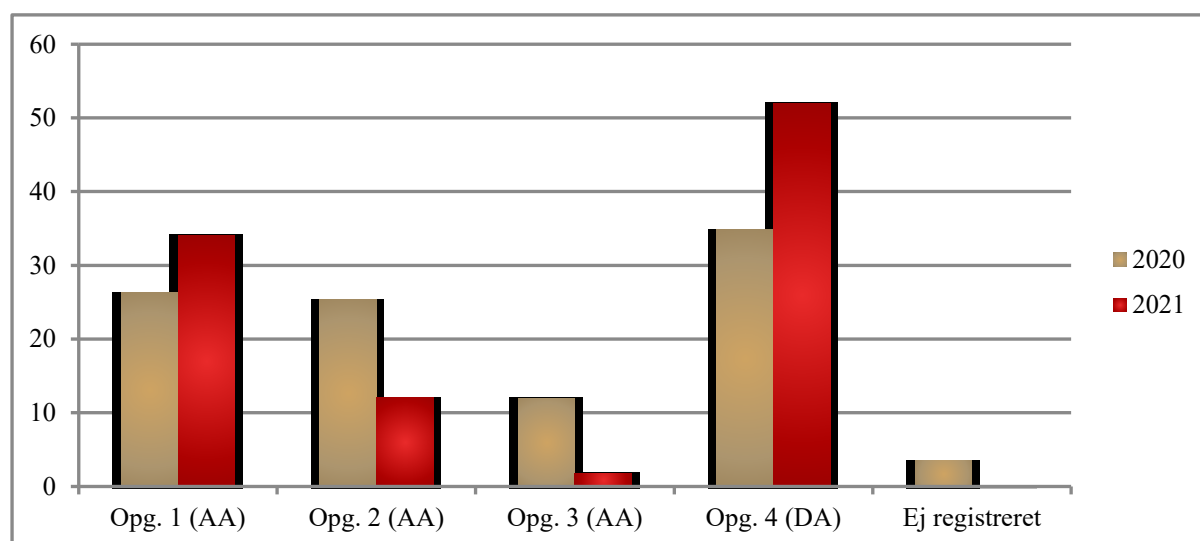
Hhv. 52% og 29,5% skrev den debatterende artikel, og udløste snit på hhv. 5,8 (20.5.) og 5,4. (21.5). Forskellen kan måske skyldes, at emnet d. 20.5. – 'Influencers ansvar' – inviterede eleverne til at kombinere danskfaglig viden med viden og konkrete eksempler fra deres egen virkelighed og erfarings- og interessesfære. Men: Vi ved det naturligvis ikke.

21.5 2021 – dagen med flest eksaminander



	Opg. 1	Opg. 2	Opg. 3	Opg. 4
2020	5,19	5,77	5,69	5,8
2021	4,86	5,23	5,74	5,4

20.05. 2021 – dagen med færrest eksaminander



	Opg. 1	Opg. 2	Opg. 3	Opg. 4
2020	5,17	5,73	6,09	5,31
2021	4,96	6,29	6,65	5,82

Udover ovenstående karakterstatistik er censorernes tilbagemeldinger på årets sæt uddybet i dette års Råd og vink 2021, som også indeholder en række illustrative eksempler fra årets eksamensstile.