



Evaluering af skriftlig eksamen 2020

(Reduceret omfang grundet Covid-19)

Fagkonsulentens sammenfatning

Engelsk HHX, HTX og EUX

Indhold

Forord	2
Oversigt over tekster og prøver i eksamenssættene 2020.....	3
Karaktergennemsnit for skriftlig eksamen i engelsk 2020.....	8
Fagkonsulentens bemærkninger.....	9



Forord

I dette materiale kan du finde karaktergennemsnittet for de forskellige skriftlige prøvebegivenheder i engelsk på hhx, htx og eux. Det er væsentligt at tage forbehold for konsekvenserne af Covid-19, når du læser årets resultatet, da der samlet kun blev afgivet 1844 karakterer.

Tallene baserer sig på censorernes indtastninger i Netprøver. Den efterfølgende opgørelse foretages af Styrelsen for It og Læring (STIL), hvorefter data offentliggøres i efteråret og kan tilgås via [Uddannelsesstatistik - Gymnasiale uddannelser](#).

Til grund for sammenfatningen ligger censorernes skriftlige evalueringer (forcensur) af opgavernes tekster, instrukser samt bedømmelsesgrundlag.

Grundet Covid-19 blev sommerens eksamenssæt gjort tilgængelige på Materialeplatformen umiddelbart efter eksamens afholdelse, så det var muligt at arbejde videre med opgaverne under nødundervisningen og med henblik på at gennemføre prøvetræning.

Tak til alle skriftlige censorer, som i år gennemførte det fælles censormøde virtuelt over Skype, og efterfølgende havde votering via diverse digitale platforme. Der var en god og positiv dialog på dagen, og jeg er sikker på, at I som altid har været milde og myndige i jeres vurderinger.

Censormødet fandt sted tirsdag d. 16. juni 2020.

I ønskes alle en god sommer!

Med venlig hilsen
Jonas Rasmussen
Fagkonsulent



Undervisningsministeriet
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet
Gymnasiekontoret
Frederiksholms Kanal 26

Direkte tlf.: +45 2034 3617
E-mail: Jonas.Rasmussen@stukuvm.dk



Oversigt over tekster og prøver i eksamenssættene 2020

HHX A-niveau (Ny ordning)

20. maj 2020

○ **Assignment 1:**

- Omskriv verballedede i nedenstående tekststykke fra præteritum til præsens.
Marker derefter de omskrevne verballed med fed skrift

○ **Assignment 2:**

- 2A: Find og skriv fire forskellige adverbier i tekststykket. Forklar for hvert adverbium, hvad det lægger sig til.
- 2B: Find eksempler på tre forskellige uregelmæssige verber i tekststykket. Skriv hvert verbum i infinitiv, præteritum og perfektum participium
- 2C:
 1. Skriv nedenstående sætning om til en nægtende sætning.
He spent nearly two weeks travelling in Britain and Northern Ireland
 2. Forklar med udgangspunkt i din omskrivning, hvordan man danner nægtende sætninger på engelsk.
- 2D: Foretag en syntaktisk analyse af sætningen:
 - *"Prof Alston is an independent expert in human rights law and was appointed to the unpaid role by the UN Human Rights Council in June 2014."*

○ **Assignment 3:**

- E-mail: Svar på forespørgsel

○ **Assignment 4:**

- 4A: Manuscript
 - As a member of the debate team at your college, you will attend the Oxford Schools Regional Debate Competition, which is the biggest debating competition in Great Britain. This year's theme is "UK Challenges". Your contribution to the debate will be a speech entitled "Poverty in the UK". In your speech, you account for the increasing poverty in the UK. You discuss different attitudes to poverty and possible consequences of the current austerity policies.
- 4B: Analytical essay
 - Short story: Write an analytical essay in which you analyse and interpret the short story "Kiss" by Elizabeth Baines. Part of your essay must focus on characterization, composition, theme(s) and message.



HTX A-niveau (Ny ordning)

20. maj 2020

○ **Assignment 1:**

- Hver af de nedenstående sætninger indeholder et modalverbum. Angiv modalverbet, og hvad det udtrykker, fx mulighed, sandsynlighed, nødvendighed, tilladelse, forpligtigelse, evne, hensigt eller ren fremtid.

○ **Assignment 2:**

- Skriv en sammenhængende tekst på 100 til 150 ord om billedet. I din tekst skal du anvende fire adjektiver, ét sætningsadverbium samt tre adverbier, der beskriver henholdsvis et verbum, et adjektiv og et andet adverbium. Understreg de anvendte fire adjektiver og fire adverbier.

○ **Assignment 3:**

- Omskriv følgende fem sætninger fra aktiv til passiv

○ **Assignment 4:**

- **4A-1:** Using all the texts from the given material, write an argumentative essay in which you account for and discuss transhumanism.
- **4A-2:** Using all the texts from the given material, write a manuscript for a speech in which you address issues relating to transhumanism. Include in your speech the circumstances in which the speech is held.
- **4B:** Write an analytical essay in which you analyse the text “Occasional Address”, a graduation speech given by Tim Minchin at UWA, The University of Western Australia, in 2013. Part of your essay must focus on argumentative and rhetorical devices.



HTX B-niveau – Gammel ordning, delprøve 2

20. maj 2020

- **Tema – *Health Effects of Esports***
 - Obligatorisk besvarelse af A + B
- **Delprøve A:**
 - Write a summary of the video clip “Health effects of esports”.
- **Delprøve B (600 words):**
 - Account for and discuss risks and benefits of esports.
Include a comment on the following quotation in your discussion.

“The result is that professional gaming is characterised as a risky career path that is difficult to pursue.” (“The problem of treating play like work – how esports can harm well-being”, II. 27-28)

Base your discussion on both the video and the text.

- **Sources:**
 - **I: “Health effects of esports” (video)**
CBSN News website, 24 December, 2018. Viewed 30 October, 2019.
<https://www.cbsnews.com/video/physical-and-mental-health-effects-of-esports/>
 - **II: Tom Brock, “The problem of treating play like work – how esports can harm well-being” (text)**
The Conversation website, 26 May, 2017. Viewed 30 October, 2019.
<https://theconversation.com/the-problem-of-treating-play-like-work-how-esports-can-harm-well-being-78366>



HTX B-niveau – Ny ordning

20. maj 2020

- **Assignment 1**

- Omskriv nedenstående tekst fra præteritum (datid) til præsens (nutid). Marker verballeddene i din besvarelse

- **Assignment 2**

- Find i lydklippen fra podcasten to substantiver (navneord), to verber (udsagnsord), to adjektiver (tillægsord), to adverbier (biord), to pronomener (stedord) og to præpositioner (forholdsord).

- **Assignment 3**

- Omskriv sætningerne til enten et spørgsmål eller en nægtelse, som angivet i parentesen.

- **Assignment 4**

- Skriv en sammenhængende tekst om billedet på 75 til 125 ord.
 - Skriv din tekst i nutid og anvend tre forskellige relative pronomener (henførende stedord). Du skal markere dine tre relative pronomener i din tekst.

- **Assignment 5 – Argumentative essay**

- **Topic: Facial recognition**

- Using both texts from the given material, write an argumentative essay in which you account for and discuss issues relating to facial recognition.

- **Source material**

- “Facial recognition is almost perfectly accurate – here’s why that could be a problem”, a video, Business Insider website, 17-04-2019. Viewed 30-10-2019.

<https://www.businessinsider.com/facial-recognition-technology-regulation-creepy-future-2019-4?r=US&IR=T>

- Stephanie Hare, “Facial recognition is now rampant. The implications for our freedom are chilling”, an article, The Guardian website, 18-08-2019. Viewed 30-10-2019.

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/aug/18/facial-recognition-is-now-rampant-implications-for-our-freedom-are-chilling>

- Your essay must include references to the source material.

All sources must be documented



EUX B-niveau – Merkantil (Ny ordning)

20. maj 2020

- **Assignment 1:**
 - Skriv hvilket subjekt (grundled) de otte understregede verballed (udsagsled) hører til, og angiv om subjektet (grundleddet) står i ental eller flertal.
- **Assignment 2:**
 - Angiv ordklassen for hvert af de understregede adjektiver (tillægsord) eller adverbier (biord) i nedenstående tekststykke. Sæt kryds og angiv hvilke(t) ord i sætningen, det lægger sig til.
- **Assignment 3:**
 - Skriv en sammenhængende tekst på engelsk (50-75 ord), som beskriver nedenstående foto. I teksten skal alle ordene fra listen nedenfor inddrages i vilkårlig rækkefølge.
- **Assignment 4:**
 - E-mail: Forespørgsel til Hilfiger
- **Assignment 5:**
 - **Argumentative essay**
 - *Write an argumentative essay in which you account for the trend in adaptive clothing and discuss the opportunities and possible challenges for businesses wanting to target people with disabilities.*



Karaktergennemsnit for skriftlig eksamen i engelsk 2020

Her følger en sammenfatning af karaktererne for skriftlig sommereksamen 2020 baseret på censorernes indtastninger i Netprøver.

Samlet antal eksaminander på tværs af uddannelserne:

HHX – A			HTX – A			HTX – B (GL)		
År	Forcensur	Resultat	År	Forcensur	Resultat	År	Forcensur	Resultat
2017	5,8	5,9	2017	6,69	6,7	2017	6,23	6,7
2018	5,8	6,05	2018	6,68	6,83	2018	6,30	6,38
2019	5,7	5,8	2019	6,4	6,76	2019	6,1	5,86
2020	6,0	5,9	2020	6,1	6,2	2020		5,83
Antal elever: 103			Antal elever: 382			Antal elever: 102		

HTX – B (NY)			EUX – B (merkantil)		
År	Forcensur	Resultat	År	Forcensur	Resultat
2017			2017	4,85	5,0
2018			2018	5,40	5,54
2019	6,1	6,3	2019	4,8	5,0
2020		4,47	2020	4,5	4,57
Antal elever: 15			Antal elever: 1191		

Resultater for elever på gammel ordning i 2020:

HHX A (GL)	HTX A (GL)	EUX B (GL)
4,00	5,83	4,73
1 elev	6 elever	44 elever
<i>OBS. Der var samlet 153 elever på gammel ordning på tværs af uddannelserne.</i>		

Karakterer fordelt på opgavetype:

HHX A

Opgavetype	4A – Manuscript	4B – Analytical essay
Valg af opgave	81 %	19 %
Snit pr. opgave	5,75	6,50

HTX A

Opgavetype	4A-1 – Essay	4A-2 – Manuscript	4B: Analytical essay
Valg af opgave	57 %	21 %	16 %
Snit pr. opgave	6,17	6,15	6,25

OBS! Der mangler at blive registreret 22 htx A opgaver, dvs. 6% af opgaverne for htx A er ikke registreret ift. elevernes opgavevalg. Jeg understreger i den forbindelse, at det er obligatorisk at angive elevens opgavevalg på A-niveau, så vi kan opnå retvisende statistik. Hvis man er usikker på, hvordan dette skal gøres, så spørg hellere en ekstra gang.



Fagkonsulentens bemærkninger

Da karakterstatistikkerne for 2020 tager udgangspunkt i et stærkt reduceret elevgrundlag grundet konsekvenserne af Covid-19, giver resultatet ikke umiddelbart et retvisende indtryk af den nationale standard efter implementeringen af det nye opgaveformat, hvilket der tages højde for i de generelle observationer og konklusioner i forlængelse af årets skriftlige eksamen 2020.

Alle eksamenssæt blev af censorerne igen i år vurderet egnede som vurderingsgrundlag for de faglige mål, og forcensuren gav ligeledes udtryk for en passende sværhedsgrad på tværs af uddannelserne.

Den skriftlige tilbagemelding fra censorerne påviste umiddelbart ikke særlige forhold, der skulle betænkes i voteringen. Det var dog tydeligt for især hhx A, at opgave 2D med syntaksanalyse er overordentligt svær for eleverne, hvorfor dette bør prioriteres i undervisningen særligt på 3.år. Derudover blev det også bemærket, at opgaverne med aktiv og passiv stadigvæk repræsenterer en stor udfordring for eleverne, særligt når sætningerne har en lidt mere kompleks struktur.

Det blev desuden fremhævet, at mailgenren på hhx har fundet en bedre form, som giver plads til mere kreative og autentiske løsninger. Dog er der stadig nogle udfordringer med formalitet, høflighed og tekstens samlede kommunikative værdi, hvilket der bør følges op på. Jeg vil derfor opfordre til, at mailkorrespondance fortsat prioriteres højt det kommende år, så eleverne opnår en fortrolighed med genren. Det vil desuden være fint at starte tidligt med dette på 1.år, så eleverne hurtigt får en fornemmelse for den merkantile profil i faget.

Hvis vi ser på de store genreopgaver, så kan der konkluderes på følgende problemstillinger:

- Det bemærkes, at der fortsat er udfordringer med anvendelse af analytisk metode og faglig terminologi i den literære analyse. Som flere af jer pointerede i forcensuren, så er det vigtigt, at eleverne er bevidste om fx indledning, vinkling og vægtning af indhold. En del af elevernes opgaver bærer præg af manglende progression, da de fortsat har tendens til at redegøre for historien i stedet for at analysere, hvilket bryder med opgavens intention og instruks.
- Der hersker også en smule usikkerhed ift. sagprosaanalysen/retorisk analyse, der var med i årets htx A. I den forbindelse vil det være oplagt at arbejde med, hvordan man fx får den retoriske analyse og argumentationsanalyse tydeliggjort mere i opgaveløsningen.
- En hel del elever har svært ved at skelne mellem forskellene på henholdsvis et manuscript og argumentative essay, her tænkes der både på arbejdet med kildehenvisninger, men også ift. at finde den korrekte sproglige form og struktur. Dette bør nødvendigvis fortsat være et fokuspunkt.



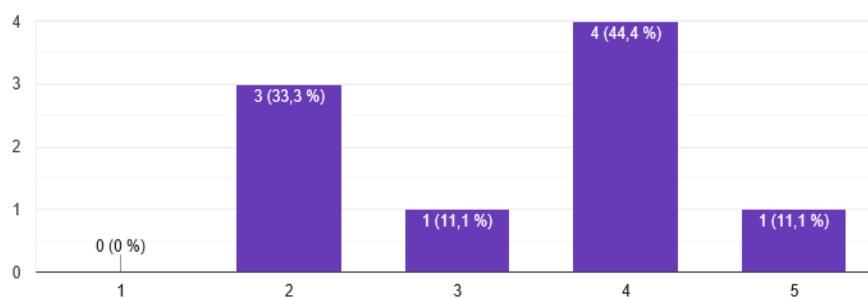
- Det fremhæves, at mange elever fortsat ikke laver en *thesis statement*. Man kan i den forbindelse bruge bl.a. *Lærerens Hæfte* til at understøtte dette i arbejdet med eleverne, og ligeledes er der god hjælp at hente i nyligt udgivet lærebog fra Gyldendal om skriftlig eksamen i engelsk på hhx samt online via fx:
https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/the_writing_process/thesis_statement_tips.html.
- Der er til stadighed udfordringer med fluency og kohärens. Eleverne kan derfor med fordel trænes yderligere i arbejdet med overgange (brug af connectors, essay struktur o. lign.) samt opbygning af argumentation.

Kildehenvisninger og dokumentation

- I forcensuren vurderede censorerne følgende på tværs af uddannelserne på A-niveau ift. i hvor høj grad eksaminanderne lever op til krav om kildehenvisninger og et tilfredsstillende noteapparat:

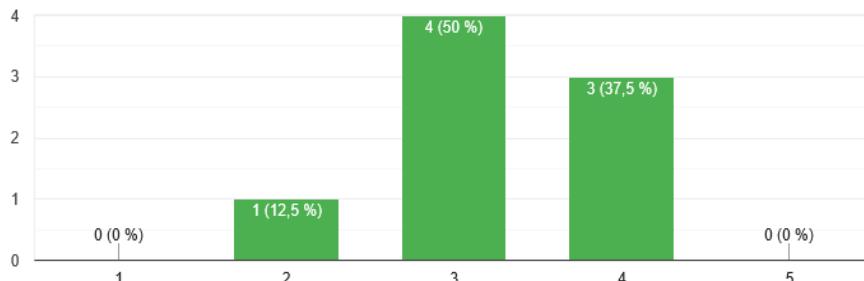
HHX A

9 svar



HTX A

8 svar



På trods af det spinkle grundlag, så illustrerer ovenstående, at der stadig er en del elever, som har svært ved at dokumentere kilder, hvorfor det igen bør nævnes, at eleverne skal være fortrolige



med oversigten under ”*Henvisninger til tekst, video- og lydklip*” i opgavesættene, og man bør have dette som fokus i den regelmæssige feedback til eleverne ift. skriftlighed. Det samme billede gør sig gældende på B-niveau, hvorfor det bør være et væsentligt fokuspunkt på tværs af niveauerne.

Bedømmelsesgrundlag

De skriftlige censorer foretager på alle niveauer en helhedsvurdering af eksaminandernes besvarelse i henhold til niveauets faglige mål samt læreplanens bedømmelseskriterier. Begrebet helhedsvurdering gør det muligt for censorerne at vurdere nuancerne i besvarelsen og ikke blot sætte rigtigt op mod forkert.

Bedømmelseskriterier

Ved den skriftlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden

- giver en velstruktureret samt formidlingsbevidst fremstilling
- behersker et flydende og nuanceret engelsk med overholdelse af skriftsprogets normer
- viser tekstforståelse og anvender fagets analytiske begreber og metoder
- analyserer og beskriver engelsk sprog grammatisk
- anvender faglige hjælpemidler samt dokumenterer kilder.

Der gives én karakter ud fra en ***helhedsvurdering*** af eksaminandens præstation.

(ex. HHX læreplan)

Fortsatte opmærksomhedspunkter

- Følger eleverne opgavernes instrukser og indlagte progression?
- Inddrages kildematerialet adækvat og fyldestgørende (overvej fx vægtning og argumentation)?
- Er der en tydelig (analytisk) metode ift. opgavegenren?
- Er der retvisende kildehenvisninger og dokumentation?
- Indgår der væsentlige sproglige virkemidler ift. fx kohärens og kohäsion?

GOD SOMMER!