



Læreren hæfte, august 2019

Digital skriftlig prøve jf. læreplan 2017

Italiensk begyndersprog A, stx

Råd og vink til de nye opgavetyper i italiensk begyndersprog A stx

August 2019

Indhold

- Forord
- Opgavesættets form og opbygning
- Bedømmelse
- Henvvisninger og dokumentation
- Hjælpemidler
- Ikrafttræden og virkning
- Gængs eksamensform fra og med eksamenstermin 2020
- Bilag 1 (Bruttoliste til opgavetyper i delprøve 1 og pointangivelse)
- Bilag 2 (Vejledende *retteark*)



Forord til *Lærers hæfte, august 2019*

Kære kollega

Dette hæfte er en lærervejledning til arbejdet med de nye opgavetyper i italiensk på begyndersprog A, stx jf. læreplan 2017. Hæftet indeholder korte forklaringer af opgavetyperne, bedømmelseskriterier og information om tilladte hjælpemidler.

Fra og med eksamenstermin maj/juni 2020 bliver denne skriftlige prøve den gængse og eneste prøveform for italiensk begyndersprog A stx jf. læreplan fra 2017. <https://uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/stx-laereplaner-2017>

Italiensk A: vejledende opgavesæt 1 og 2 findes på www.materialeplatformen.dk og kan benyttes til eksamenstræning.

Med venlig hilsen

Tine Brandt, fagkonsulent

Tine.Brandt@stukuvvm.dk



Opgavesættets form og opbygning

Opgavesættet består af to delprøver: Delprøve 1 og delprøve 2. Prøvens varighed er 4 timer.

Alle opgaveinstrukser i opgavesættet er på dansk for at have fokus på elevernes løsning af opgaverne, hvilket er på linje med de skriftlige prøver i engelsk, fransk, spansk og tysk.

Grammatiske betegnelser er på italiensk med dansk betegnelse i parentes.

Delprøve 1

	Delprøve 1
Prøveform	Delprøve uden hjælpemidler. 14 delopgaver baseret på en italiensksproget tekst med ca. 1500 anslag inklusive mellemrum.
Fokus	Læsefærdighed, læsestrategier, tekstforståelse, grammatisk forståelse og ordforråd samt sprogproduktion uden hjælpemidler, jf. de faglige mål.
Hvordan testes der?	Bestemmelse af tekstens formål, tema og genre. Spørgsmål/svar matches, sandt/falsk, forklaring af ord, synonymer/antonymer, halve sætninger matches med andre halve sætninger, ordklynger sættes i korrekt rækkefølge, det korrekte ord vælges i en italiensk sætning, italienske- og danske sætninger matches, udsagn om billeder samt tekstproduktion.
Varighed	Efter højst én time afleveres besvarelsen af første del af opgavesættet, og herefter må alle hjælpemidler benyttes til besvarelse af anden del af opgavesættet.

Delprøve 1 er baseret på en tekst med ca. 1500 anslag inklusive mellemrum. Teksten er gloseret og kan have en kort indledning på dansk.

Til delprøve 1 er der udarbejdet en bruttoliste over mulige opgavetyper (bilag 1).

Alle opgavetyper bringes ikke i spil i alle opgavesæt. I hvert enkelt opgavesæt indgår 14 opgavetyper. Instrukserne til opgaverne ligger fast, således at eleverne er fortrolige med alle opgavetyper på forhånd. Eleverne kan i undervisningen arbejde strategisk med de konkrete basale færdigheder, de skal beherske for at kunne løse delprøve 1. For at løse de forskellige opgavetyper kræves der basale færdigheder med et alment ordforråd og beherskelse af den mest nødvendige grammatik.

Opgave a, b og c (se bilag 1) er obligatoriske, og indgår i alle opgavesæt. I alle opgavesæt indgår ligeledes fire opgaver til 2 point, tre opgaver til 3 point og fire opgaver til 5 point.



Opgaverne tester genrebevidsthed (GB), tekstforståelse, overordnet indhold (TF), tekstforståelse på sætningsniveau og idiomatiske udtryk (OF), korrekt betydning på dansk af de 3 italienske sætninger (GR, OF, TS og TO) og tekstproduktion (TP). Tre af de 14 opgaver i hvert opgavesæt tester tekstproduktion. Det fremgår af skemaet i bilag 1, hvilke områder de enkelte opgaver tester.

I opgavesættet indgår en delprøve uden hjælpemidler, da det sprogsyn, der ligger bag opgaverne er den kontekstualiserede og kommunikative tilgang jf. læreplan 2017. Det betyder, at den sproglige opmærksomhed er fundamental. Et grundlæggende kendskab til og forståelse af sproglige strukturer er en væsentlig delkomponent i de kommunikative kompetencer. Det forudsætter, at eleverne har en grundlæggende ”paratviden” inden for de områder, der testes. I undervisningen arbejdes der strategisk med de konkrete basale færdigheder, som eleverne skal beherske for at kunne løse eksamensopgaven.

Delprøve 2 (må tilgås, når delprøve 1 er afleveret efter højst én time).

	Delprøve 2
<i>Prøveform</i>	Delprøve med alle hjælpemidler. Adgang til internettet er ikke tilladt. Kontakt med omverdenen er ikke tilladt. (Se side 10)
<i>Fokus</i>	Tekstforståelse, sprogproduktion og anvendelse af fagets centrale hjælpemidler (ordbøger og grammatik).
<i>Hvordan testes der?</i>	Redegørelse for indhold af tekst ud fra en given opgaveformulering. Genrebestemt formulering.
<i>Varighed</i>	3 timer.

I delprøve 2 skal eleverne skrive **250 ord**. Der accepteres en afvigelse på +/- 10%, idet en overskridelse af de 250 ord ikke i sig selv tæller positivt i vurderingen. Det skal indskræpes, at noter, citater og afskrift fra tekstforlægget ikke tæller med i det samlede antal ord. Eleverne præsenteres i denne delprøve for yderligere tekstmateriale, som kan være tekst, videoklip, (med italienske undertekster) og/eller billedmateriale (Tekst B, C og D). Tekst B har et omfang på højst 1400 anslag inklusive mellemrum. Tekstmaterialet er gloseret i et omfang, der er passende for tekstmaterialets sværhedsgrad. Der er ikke adgang til internettet som fagligt hjælpemiddel til delprøve 2.

I delprøve 2 skal eleverne jf. opgaveformuleringen og instruksenen i deres opgavebesvarelse inddrage 5 verber fra en boks med alt 10 verber. Verberne skal jf. opgaveformuleringen og instruksenen bøjes i 3 verbaltider. Eleverne skal markere de 5 verber de har anvendt med enten fed eller understregning samt angive den verbaltid, de har anvendt i enten parentes eller fodnote. Se eksempel:

Delprøve 2: Verber i boksen/”Verbeboksen” præciseres:
<ul style="list-style-type: none">• Eleverne skal benytte 5 af verberne i boksen• Eleverne skal markere de 5 valgte verber, og kun dem med enten fed eller understregning• Eleverne skal efter hvert af de 5 markerede verber angive, hvilken verbaltid de jf. instruksenen



benytter. Verbaltiden skal skrives i en fodnote eller i en parentes umiddelbart efter verbet De tre verbaltider, der kræves i instruksens, vil således blive benyttet 1, 2 eller 3 gange.
I din tekst skal du bøj 5 af verberne i enten <i>presente</i> (nutid), <i>passato prossimo</i> (fornutid/datid) eller <i>futuro</i> (fremtid)
parlare – vendere – essere – finire – lavarsi – vestirsi – fare – venire – andare – dovere
Eleven kan skrive: Anne parla(presente) Anne e la sua amica venderanno le borse ...(futuro) Finirò i miei compiti domani.....(futuro) Abbiamo fatto i nostri compiti.....(passato prossimo) Anne si è lavata(passato prossimo) Det betyder således, at <i>presente</i> bruges 1 gang, <i>futuro</i> bruges 2 gange og <i>passato prossimo</i> 2 gange.

Tekst A fra delprøve 1 skal inddrages i delprøve 2. At inddrage betyder i den sammenhæng, at eleverne viser, at de har forstået teksten, og at de kan relatere til den. Yderligere skal eleverne inddrage én eller flere af teksterne i delprøve 2. Således udfordres de fagligt dygtige elever, der kan vise, at de kan overskue et stort tekstmateriale. Omvendt kan den fagligt mindre dygtige elev koncentrere sig om et mindre tekstmateriale.

Opgavetyper med inddragelse af forskellige teksttyper har fokus på det udvidede tekstbegreb. Det vil derfor være nødvendigt at arbejde systematisk med de forskellige teksttyper i undervisningen.

Det kan fx dreje sig om:

- Videofiler, fx interviews, nyhedsklip, kortfilm, trailers til spillefilm og taler
- Lydfiler, fx oplæsning af tekst (fra lydbøger eller podcasts), sange og samtaler/interviews
- Billeder, fx nyhedsbilleder, kunst (fx malerier eller skulpturer), screendumps
- Hjemmesider.

Eleverne skal være bevidste om og kunne anvende forskellige genrer. Eleverne arbejder med genrer i mange andre fag og kan inddrage deres viden herfra. Kravet til genreskrivning i italiensk er selvsagt ikke så højt som i dansk og engelsk. Genren, som eleverne skriver i, skal dog være genkendelig. Der prøves i, om eleven har en elementær fornemmelse for genrer. Det forventes ikke, at eleverne anvender alle genrekrav, men at de kan demonstrere en fornemmelse for genrens basale karakteristika. Specielt afsender- og modtagerforhold samt sproglige markører er en del af genrekravet.



De genrer der kan komme i spil, er:

- Artikel (ikke til *la Repubblica* men fx til et skoleblad)
- Læserbrev / (argumenterende) blogindlæg
- Dagbog
- Brev/e-mail

Følgende genreskrivning bør derfor indgå som en del af den daglige undervisning:

Hvordan skriver man en artikel?

En artikel behandler på baggrund af et kildemateriale et emne og skal informere en modtagergruppe. En artikel kan skrives til forskellige målgrupper og i forskellige sammenhænge. Derfor skal eleverne være bevidste om afsender – og modtagerforhold.

Hvordan skriver man et læserbrev?

Læserbreve skrives ikke af journalister men af avisens eller bladets læsere. De kan handle om alt fra vigtige samfundsproblemer til personlige ytringer. Nogle læserbreve er både oplysende og fulde af gode argumenter, andre blot udtryk for helt personlige følelser. Et læserbrev vil også kunne publiceres på en blog.

Hvordan skriver man en dagbog?

En dagbog er en bog, hvori der skrives uformelle kronologiske daterede oplæg. En dagbog er for det meste privat. I dagbogen skriver man til sig selv om sin hverdag, sine tanker, sine holdninger og ønsker.

Hvordan skriver man et brev?

Et brev kan være både formelt og uformelt, og ord, udtryk og høfligheds vendinger og stilniveau varierer derefter. Et brev kan skrives som en e-mail. Det er vigtigt at tage højde for det afsender- og modtagerforhold, der fremgår af opgaveformuleringen.

Der er ingen specifikke krav til layout.

På EMU: Fagkonsulenten, findes yderligere materiale om *Kompetencer i genreforståelse*.

Bedømmelse

Eksaminandens besvarelse af opgaven bedømmes ud fra bedømmelseskriterierne og de faglige mål i læreplanen 2017.

Bedømmelseskriterier, jf. Læreplan 2017



Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1.

Ved den skriftlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden kan uddrage det væsentlige af det udleverede tekstmateriale, udtrykke sig skriftligt på et sammenhængende italiensk, besvare en opgave og disponere og fremstille et indhold klart og selvstændigt på en måde, der svarer til emnets karakter. Eksaminanden skal desuden kunne vise sikkerhed i den relevante syntaks og morfologi og beherske et alment ordforråd samt idiomatik. Der gives én karakter ud fra en helbedsvurdering.

<https://uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/stx-laereplaner-2017>

Faglige mål, 2.1. jf. Læreplan 2017

Eleverne skal kunne:

- læse og forstå ubearbejdede italiensksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster
- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende italiensk
- analysere og fortolke italiensksprogede tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge
- perspektivere den erhvervede viden om italienske kultur- og samfundsforhold til andre kultur- og samfundsforhold.

<https://uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/stx-laereplaner-2017>

Den endelige bedømmelse er en samlet helbedsvurdering baseret på eksaminandens besvarelse af delprøve 1 og delprøve 2.

Delprøve 1

I delprøve 1 kan man som bedømmer tage udgangspunkt i, at hver opgave giver point. Opgaverne i delprøve 1 vægtes forskelligt. Opgave 1, 2, 3 giver samlet 1 point, de grammatiske opgaver giver op til 3 eller 5 point, og opgaverne med fri tekstproduktion giver op til 5 point, således at eksaminander, der viser særligt sprogligt overblik og grammatisk forståelse (fx brug af et særligt stort og varieret ordforråd, verbalperifraser, konjunktiv, pronominer og ledsætninger), kan score højt. Øvrige opgaver giver op til 2 eller 3 point. Optælling af point skal dog ikke mekaniseres, da der er behov for at lægge mærke til nuancerne. Pointsats per delopgave markeres ud for hver enkelt opgave for at synliggøre denne for både lærer og elev. Delprøve 1 giver maksimalt **38 point** (se bilag 2).

Opgaverne med fri tekstproduktion (jf. bilag 1) tester eleverne både i den sproglige og den indholdsmæssige dimension: Sprogligt lægges der vægt på grammatisk overblik, styr på ordklasser, basale ord, udtryk og vendinger samt varieret ordforråd. Indholdsmæssigt lægges vægt på, at opgaven besvares i overensstemmelse med instruksen, således at det af elevens besvarelse fremgår, om



instruksen er *skriv dialogen, fortæl historien bag billedet, begrund en titel og beskriv billedet*. Således skal tekstproduktionen have relevans for opgaven. Godt sprog er ikke nok i sig selv.

Delprøve 2

I delprøve 2 lægges der vægt på om

- *Genren er genkendelig*
Eksaminanden skal demonstrere elementær fornemmelse for genrens **basale** karakteristika. Det forventes ikke, at eksaminanden anvender alle krav til en given genre. Genren skal overordnet være genkendelig.
- *Tekstmaterialet inddrages*
At inddrage betyder, at eksaminanden skal vise, at han eller hun har læst og forstået tekstmaterialet. Tekst A fra delprøve 1 og én eller flere af teksterne fra delprøve 2 skal anvendes. De anvendte tekster fra prøvesættet skal dokumenteres i enten fodnote eller parentes.
- *Indholdet er i overensstemmelse med opgaveinstruksen*
Er opgaven besvaret? Har eksaminanden fulgt instruksen?
Har eksaminanden skrevet det rette antal ord (+/- 10%)?
En overskridelse af det krævede antal ord tæller i sig selv ikke positivt, mens et for lille antal ord vil tælle negativt i bedømmelsen. Afskrift og formuleringer fra tekstforlæg, citater og kildehenvisninger tæller ikke med i antallet af ord.
- *Boks med verber er anvendt korrekt*
Har eksaminanden benyttet 5 verber fra boksen bøjet i 3 verbaltider jf. opgaveformulering og instruks? De 5 verber skal markeres med enten fed eller understregning, og den valgte verbaltid skal anføres i enten parentes eller fodnote. De tre verbaltider benyttes således henholdsvis 1, 2 eller 3 gange. Eksaminanden kan frit benytte enten indikativ eller konjunktiv.
- *Der er sproglig konsistens og sproglig ensartethed i besvarelsen*
- *Sproget er flydende og forståeligt*

Fejltyper

Ubetydelige fejl

Enkelte stave- og accentfejl har ingen indflydelse på helhedsvurderingen af en besvarelse. Grammatiske fejl, der kun optræder en enkelt eller et par gange, er ikke afgørende, hvis eksaminanden i øvrigt behersker det pågældende grammatiske område. Det samme gælder fejl i ordforråd og tegnsætning.

Egentlige fejl

Det anses som egentlige fejl, hvis en besvarelse har flere fejl inden for følgende emner: Sammentrækning og elision, bøjning af regelmæssige og almindeligt brugte verber, refleksive verber og brug af hjælpeverber, kongruens, artikelbrug, genitiv, almindelige regler for adjektivets syntaks, personlige pronominer, adjektiviske og substantiviske demonstrativer, adjektiviske possessive



pronominer, nægtelser, elementær ordstilling, almindelige bisætningsindledere, almindelig brug af konjunktiv såsom efter fx viljesudtryk.

Alvorlige fejl

Meningsforstyrrende fejl og fejl der viser manglende forståelse af ordklasser og deres funktion i en sætning, mange danismer og passager hvor sproget er uforståeligt eller usammenhængende. Misforståelse af teksten er ligeledes en alvorlig fejl.

Bedømmelse

Hvordan er det sproglige niveau?

- En karakteristik af sproget med hensyn til blandt andet sproglig korrekthed, variation af ordforråd og syntaktiske konstruktioner.
- Parafraze tæller ikke positivt og tæller ikke med i antallet af ord, ligesom det ikke i sig selv tæller positivt at overskride det angivne antal ord.
- Fluency vægtes højere end nøjagtighed i detaljen. En enkeltstående sproglig fejl anses ikke som alvorlig, hvorimod konsekvent mangel på grammatisk, syntaktisk og morfologisk forståelse tæller ned.

Der foretages en helhedsvurdering af den samlede besvarelse jf. de faglige mål. Der er altså ikke tale om en på forhånd fastsat vægtning af de enkelte dele af opgavesættet.

Tilladte hjælpemidler og anvendelse af hjælpemidler

Delprøve 1: Ingen hjælpemidler er tilladt.

Delprøve 2: Alle hjælpemidler er tilladt til delprøve 2. Der er som udgangspunkt **ikke** adgang til internettet som fagligt hjælpemiddel ved prøven. Dog vil det være tilladt for eksaminanderne til delprøve 2 at bruge digitale undervisningsmaterialer og hjælpemidler, der på institutionens foranledning er blevet anvendt i undervisningen, og som fremgår af undervisningsbeskrivelsen og ikke kan opbevares lokalt, dvs. ikke kan opbevares på eksaminandens egen computer.

Kontakt med omverdenen er ikke tilladt.

Se neden stående oversigt samt Bekendtgørelse om visse regler om prøver og eksamen i de gymnasiale uddannelser, BEK nr 1276 af 27/11/2017, § 5 stk 1- 5

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=194856>

Oversigt over hjælpemidler

Eksempler på tilladte online hjælpemidler		Konkrete dybe links til materiale, der ikke kan opbevares på elevens computer, online ordbøger, i-bøger, online grammatikker og verbix, der på
--------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		institutionens foranledning er blevet anvendt i undervisningen, og som fremgår af undervisningsbeskrivelsen og ikke kan opbevares lokalt, dvs. ikke kan opbevares på eksaminandens egen computer.
Online hjælpemidler der <u>ikke</u> er tilladte		Internetsøgning, interaktive programmer, som fx Google translate, Words + Microsofts online- oversættelsesprogrammer og andre oversættermaskiner, der kan oversætte ordkæder samt interaktive verbebojere.

Ikrafttræden og virkning

Dette *Lærernes hæfte* træder i kraft og har virkning fra august 2019

Gængs eksamensform fra og med eksamenstermin 2020

Herværende digitale skriftlige prøve og eksamensform er og bliver den gængse eksamensform fra og med eksamenstermin 2020, jf. Læreplan 2017.



**UNDERVISNINGS
MINISTERIET**
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET