

# Skriftlig dansk 2017

HF

*Karakter- og opgavestatistik*



UNDERVISNINGS  
MINISTERIET

STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

## INDHOLD

Forord	3
Opgaveformuleringer	4
23.05.2017 (ordinær)	4
23.05.2017 (netadgang)	5
Karakterstatistik ordinær prøve	6
Elevfordeling for de skriftlige prøver	6
Karakterfordeling ordinær prøve	6

## FORORD

Dette dokument indeholder karakterstatistik for de skriftlige prøver ved sommerterminen i dansk A på hf 2017. Karaktererne blev for første gang indtastet i netprøver.dk for samtlige hold. Det betyder desværre også, at der i år ikke har været mulighed for at udarbejde samme statistiske materiale, da netprøver.dk fx ikke giver mulighed for at indtaste opgavevalg. Vi håber, at der allerede fra næste år igen bliver mulighed for at lave statistik på opgaveniveau.

Indeholdt er samtidig en oversigt over alle opgaver i de to sæt.

Vær opmærksom på, at alle eksamenssæt er tilgængelige på: <http://materialeplatform.emu.dk/eksamensopgaver/>

Sune Weile

*Fagkonsulent i dansk stx og hf*

## OPGAVEFORMULERINGER

23.05.2017 (ORDINÆR)

### Opgave 1

Skriv til et hf-hold et analyserende oplæg om, *hvordan personligt stof kan bruges litterært*.

Som en central del af dit oplæg skal du analysere og fortolke teksten af Kim Leine (tekst 6).

Desuden skal du inddrage materiale fra hæfte 1.

### Opgave 2

Skriv en introducerende artikel om *forskellige måder at skrive selvbiografisk litteratur på*.

Som en central del af din artikel skal du sammenligne måden at skrive selvbiografisk på i teksterne af Yahya Hassan (tekst 7a) og Jacob Skyggebjerg (tekst 7b).

Desuden skal du inddrage materiale fra hæfte 1.

### Opgave 3

Skriv en argumenterende artikel om *holdninger til selvbiografisk litteratur*.


Som en central del af din artikel skal du gøre rede for synspunkter og for måden, der argumenteres på, i teksten af Johan Christian Nord (tekst 8).

Diskutér synspunkterne, idet du inddrager teksten af Connie Bork (tekst 2).

Desuden kan du inddrage andet materiale fra hæfte 1.

23.05.2017 (NETADGANG)

**1** Skriv en analyserende artikel om uddraget fra dokumentarfilmen *Den perfekte mand*.

Din artikel skal indeholde en analyse og fortolkning af uddraget fra *Den perfekte mand* (tekst 1 ). Du skal bl.a. fokusere på fremstillingen af Assers projekt og hans forhold til Ida og på anvendelsen af filmiske virkemidler. Giv en perspektivering til fx genre eller tema.

I denne opgave *kan* du bruge materiale fra internettet.

**2** Skriv en analyserende artikel om novellen *Hvem er Antonia?* Din artikel skal indeholde en analyse og fortolkning af *Hvem er Antonia?* (tekst 2), hvor du bl.a. fokuserer på komposition og fortællerforhold. Giv en perspektivering til fx genre eller tema.

I denne opgave *kan* du bruge materiale fra internettet.

**3** Skriv en introducerende artikel om *debat på sociale medier*. I din artikel skal du præsentere emnet *debat på sociale medier*. Inddrag teksten *Er nettet en demokratisk træningslejr?* (tekst 3).

Som en del af din artikel skal du karakterisere, hvordan sociale medier bruges til debat i Facebooktråden (tekst 4) og debattråden fra Twitter (tekst 5). Du skal desuden inddrage andre eksempler fra internettet, fx debatindlæg, artikler og lignende.

Som tillæg til din artikel skal du skrive en metatekst på ca. 300 ord om de formidlingsmæssige valg, du har truffet i artiklen; du kan bl.a. komme ind på dit valg af materiale, fokus, indhold og form, herunder virkemidler.

I denne opgave *skal* du bruge materiale fra internettet.

**4** Skriv en diskuterende artikel om *holdninger til, hvordan underklassen fremstilles i medierne*.

Som en del af din artikel skal du gøre rede for centrale synspunkter i *Efter heksejagten på Karina Pedersen* (tekst 6) og karakterisere måden, der argumenteres på.

Diskuter synspunkterne, idet du inddrager andre perspektiver på debatten, som du finder på internettet.

I denne opgave *skal* du bruge materiale fra internettet.

## KARAKTERSTATISTIK ORDINÆR PRØVE

I år har vi et samlet gennemsnit for den skriftlige prøve i dansk A hf på baggrund af data fra netprøver.dk. Det samlede gennemsnit for de to prøver er i år på 5,0. Det er næsten identisk med gennemsnittet i forhold til den ordinære prøve sidste år, som var på 4,99 og for den digitale prøves resultat sidste år på 5,08.

## ELEVFORDELING FOR DE SKRIFTLIGE PRØVER

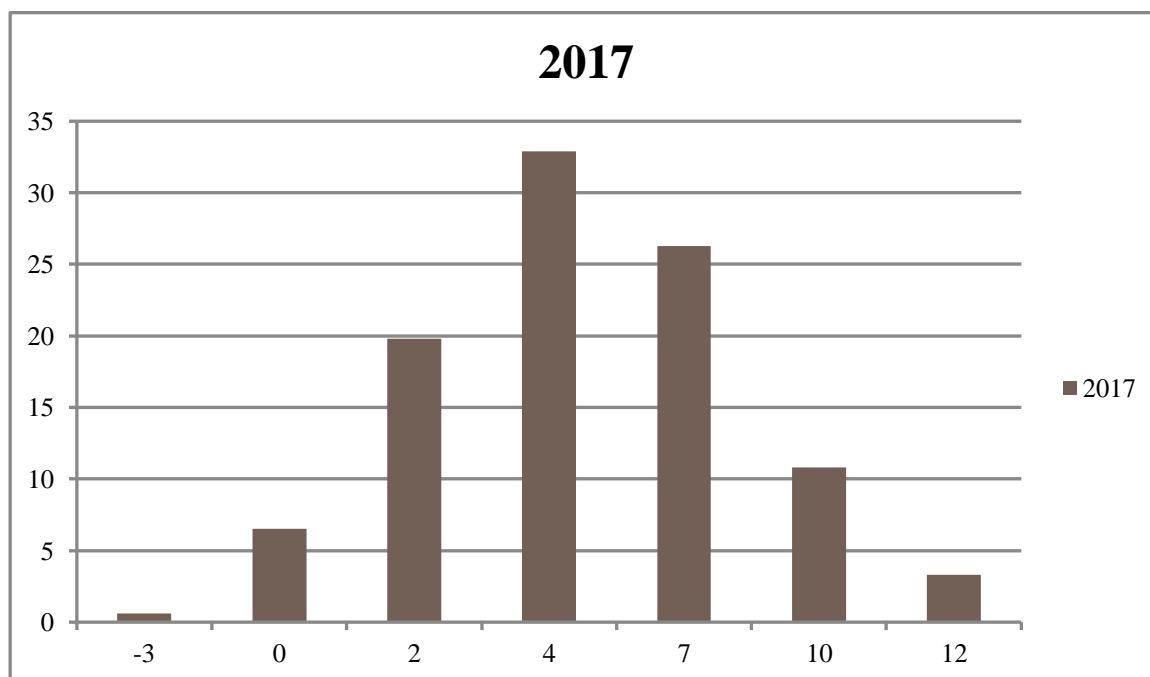
Nedenstående tabel viser fordelingen af elever på de skriftlige prøver i dansk A sommeren 2017.

Prøve med adgang til internettet 23.05.2017	Ordinær 23.05.2017
5873	5431

Som man kan se, så har der i år været endnu en stigning i antallet af elever på prøven med adgang til internettet. Det betyder, at der nu er flere elever, der aflægger prøve på den nye prøveform end den ordinære. Den nye prøve indføres sammen med den nye gymnasireform.

## KARAKTERFORDELING ORDINÆR PRØVE

Statistikken herunder viser, hvordan de samlede prøvekarakterer for 2017 fordeler sig på de enkelte karakterer.



Som det fremgår af grafen, så er det første år, at vi har det samlede gennemsnit for de to prøver. Af samme grund er der ikke medtaget statistik fra de andre år, da det vil være et forkert sammenligningsgrundlag. Hvis man ønsker at se statistikkerne fra de andre år, så ligger de offentligt tilgængeligt på hjemmesiden. Hvis man ser på karaktergennemsnittet for de enkelte prøvesæt (med og uden adgang til internettet) fordeler sig på følgende måde:

Prøve med adgang til internettet 23.05.2017	Ordinær 23.05.2017
---	--------------------

5,1	4,9
-----	-----

Som man kan se, falder gennemsnittet stort set identisk ud til de to prøver. Hvad der er baggrunden for den lille variation ved vi ikke.

Udover ovenstående karakterstatistik vil censorernes tilbagemeldinger på årets sæt blive uddybet i dette års Råd og vink 2017.