

Skriftlig dansk 2016

STX

Karakter- og opgavestatistik



MINISTERIET FOR
BØRN, UNDERVISNING
OG LIGESTILLING

INDHOLD

Indhold	2
Forord	3
Opgaveformuleringer	4
24.05.2016 (Ordinær)	4
30.05.2016 (Ordinær)	5
24.05.2016 (Netadgang)	6
30.05.2016 (Netadgang)	7
Karakterstatistik for den ordinære prøve 2016	8
Opgavestatistik	9
Karakterstatistik for den digitale prøve med netadgang 2016	9
Opgavestatistik	11

FORORD

Dette dokument indeholder karakter- og opgavestatistik for de skriftlige prøver ved sommerterminen i dansk A på stx 2016, som er indgivet på censormødet af de enkelte censorer. Indeholdt er samtidig en oversigt over alle opgaver i de fire sæt.

Vær opmærksom på, at alle eksamenssæt er tilgængelige på:

<http://materialeplatform.emu.dk/eksamensopgaver/>

Sune Weile

Fagkonsulent i dansk stx og hf

OPGAVEFORMULERINGER

24.05.2016 (ORDINÆR)

Opgaver

Du skal besvare én af opgaverne 1 – 5. Brug opgavens titel som overskrift for din besvarelse.

- 1 Arendse kommer**
Skriv en litterær artikel om *Arendse kommer*.
Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *Arendse kommer* (tekst 1), hvor du bl.a. fokuserer på fortælleren og kompositionen.
Giv en perspektivering til fx genre eller tema.

- 2 Det mundtlige sprog i medierne**
Skriv en kronik om det mundtlige sprog i medierne.
Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristik af argumentationsformen i *Det uudslukkelige sprog* (tekst 2).
Diskuter synspunkterne.

- 3 Autofiktion**
Skriv et essay om autofiktion.
Du skal i dit essay tage udgangspunkt i *Autofiktion har knust modernismens facade* (tekst 3) og overveje, hvordan autofiktion påvirker forholdet mellem litteratur og læser.
Inddrag eksempler.

- 4 Kønsroller i dag**
Skriv en kronik om kønsroller i dag.
Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristik af argumentationsformen i *Jeg drømmer mig tilbage til en tid, hvor kønsrollerne var opdelt* (tekst 4).
Diskuter synspunkterne.

- 5 STRIDSMÆND FOR DET VI ELSKER**
Skriv en litterær artikel om *STRIDSMÆND FOR DET VI ELSKER*.
Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *STRIDSMÆND FOR DET VI ELSKER* (tekst 5), hvor du bl.a. fokuserer på digtets billedsprog og syntaks.
Giv en tematisk perspektivering, idet du inddrager *Guernica* (tekst 6).


Opgaver

Du skal besvare én af opgaverne 1 - 5. Brug opgavens titel som overskrift for din besvarelse.


- 1 Oppe i Michigan**
Skriv en litterær artikel om *Oppe i Michigan*.
Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *Oppe i Michigan* (tekst 1), hvor du bl.a. fokuserer på tekstens fortælleforhold og fremstillingsformer.
Giv en perspektivering til fx genre, tema eller forfatterskab.
- 2 Ord og handling**
Skriv en kronik om forholdet mellem ord og handling.
Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristik af argumentationsformen i *Jeg mener – derfor er jeg* (tekst 2).
Diskuter synspunkterne.
- 3 Det lokale og det globale i litteraturen**
Skriv et essay om det lokale og det globale i litteraturen.
Du skal i dit essay tage udgangspunkt i *Det store i det små: Globalisering i litteraturen* (tekst 3) og overveje, hvordan forholdet mellem sted og identitet afspejles i litteraturen.
Inddrag eksempler. Du kan også inddrage eksempler på andre typer kunst end litteratur.
- 4 Selvdyrkelse og fællesskab**
Skriv en kronik om selvdyrkelse og fællesskab i dag.
Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristik af argumentationsformen i *Red en anden røv, overskudsmenneske!* (tekst 4).
Diskuter synspunkterne.
- 5 Tunge, mørke natteskyer**
Skriv en litterær artikel om *Tunge, mørke natteskyer*.
Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *Tunge, mørke natteskyer* (tekst 5), hvor du bl.a. fokuserer på forholdet mellem digtets jeg og digtets du.
Giv en perspektivering til fx tema, genre eller periode, idet du inddrager *Den mørke nat forgangen er* (tekst 6).

Opgaver

Du skal besvare én af opgaverne 1 - 5. Brug opgavens titel som overskrift for din besvarelse.

- 1 Kom så, Danmark**
Skriv en analyserende artikel om kampagnefilmen *Kom så, Danmark*. Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *Kom så, Danmark* (tekst 1 ), hvor du bl.a. undersøger de filmiske virkemidler og fremstillingen af det nationale. Foretag en perspektivering til andre fremstillinger af det nationale, idet du inddrager digtet *I Danmark er jeg født* (tekst 2). I denne opgave *kan* du anvende materiale fra internettet.

- 2 Kønnets betydning i den offentlige debat**
Skriv en kronik om kønnets betydning i den offentlige debat. Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristik af argumentationsformen i *Kvinder knækker først i en syg debatkultur* (tekst 3). Diskuter synspunkterne. I denne opgave *skal* du anvende materiale fra internettet.


- 3 Vinkling af nyheder**
Skriv et essay om vinkling af nyheder. Dit essay skal tage udgangspunkt i radioudsendelsen *Det glemte glimt af håb* (tekst 4 ) og undersøge forskellige måder at vinkle nyheder på. Inddrag eksempler. I denne opgave *kan* du inddrage materiale fra internettet.

- 4 Forælderroller i dag**
Skriv en kronik om forælderroller i dag. Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristik af argumentationsformen i *Forældreskabet har sejret ad h..... til* (tekst 5). Diskuter synspunkterne. I denne opgave *skal* du anvende materiale fra internettet.

- 5 Elses Bryllup**
Skriv en analyserende artikel om *Elses Bryllup*. Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *Elses Bryllup* (tekst 6), hvor du bl.a. fokuserer på fremstillingen af hovedpersonerne og deres indbyrdes forhold. Giv en perspektivering til fx periode eller genre. I denne opgave *kan* du anvende materiale fra internettet.

Opgaver

Du skal besvare én af opgaverne 1 - 5. Brug opgavens titel som overskrift for din besvarelse.

- 1 Finanskrisen forfra**
Skriv en analyserende artikel om *Finanskrisen forfra – business as usual*. Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *Finanskrisen forfra – business as usual* (tekst 1 ) , hvor du bl.a. fokuserer på iscenesættelsen af journalisten og på fremstillingen af finansverdenen.
Giv en perspektivering til andre dokumentarudsendelser.
I denne opgave *kan* du anvende materiale fra internettet.

- 2 Sprogbrug i det offentlige rum**
Skriv en kronik om sprogbrug i det offentlige rum.
Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristisk af argumentationsformen i *Hold op med at kalde hinanden idiot, abe og latterlige nar* (tekst 2).
Diskuter synspunkterne.
I denne opgave *skal* du anvende materiale fra internettet.

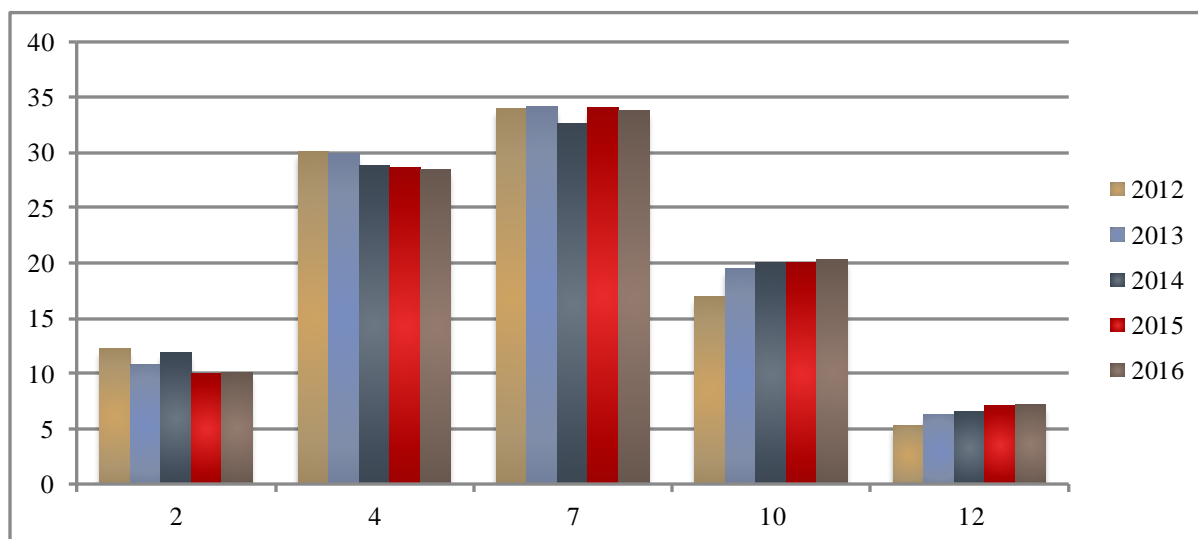
- 3 Stereotyper i børnelitteratur**
Skriv et essay om stereotyper i børnelitteratur.
Du skal i dit essay tage udgangspunkt i *Censur i børnelitteratur gør verden fattigere* (tekst 3) og overveje konsekvenserne af børnelitteraturens brug af stereotyper.
Inddrag eksempler.
I denne opgave *kan* du anvende materiale fra internettet.

- 4 Køn og krop**
Skriv en kronik om køn og krop i den offentlige debat.
Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristisk af argumentationsformen i *Min krop er ikke til debat* (tekst 4).
Diskuter synspunkterne.
I denne opgave *skal* du anvende materiale fra internettet.

- 5 En hustrus kærlighed**
Skriv en analyserende artikel om *En hustrus kærlighed*.
Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *En hustrus kærlighed* (tekst 5), hvor du bl.a. fokuserer på fortælleren og på fremstillingsformerne.
Giv en perspektivering til fx periode, genre eller tema.
I denne opgave *kan* du anvende materiale fra internettet.

KARAKTERSTATISTIK FOR DEN ORDINÆRE PRØVE 2016

Det foreløbige gennemsnit i skriftlig dansk på stx (ordinær prøve) er i 2016 på 6,49. Statistikken viser, at karakterne fordeler sig stort set identisk med sidste år, hvilket naturligvis også er forklaringen på, at gennemsnittet er identisk.



I tabellen nedenfor vises karakterfordelingen samlet for de to ordinære stx-prøver i skriftlig dansk.

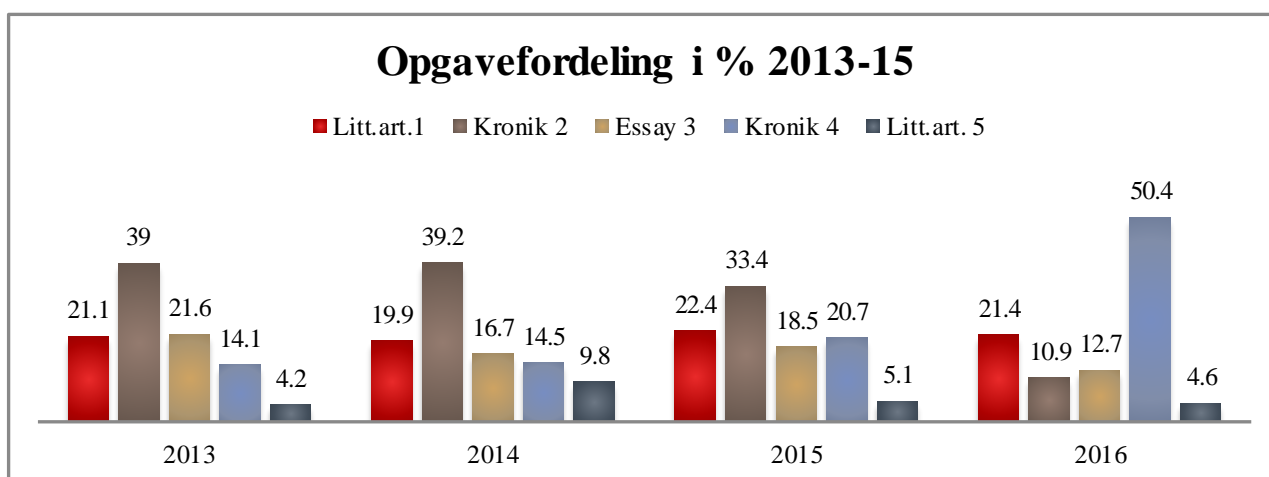
Karakter	Antal	Procent
12	1528	7,1
10	4289	19,9
7	7147	33,2
4	6029	28,0
02	2144	10,0
00	369	1,7
-3	3	0,0
Total	21509	100
Karaktergennemsnit		6,49

Hovedparten af eksaminanderne aflagde prøve d. 24.5.2016 (stx), mens en mindre andel af eksaminanderne aflagde prøve d. 30.5.2016 (stx). Eksamensgennemsnittet de to dage er næsten identisk med et snit på 6,51 den første dag og 6,29 den anden dag. 1507 elever aflagde prøve på 2. prøvedag.

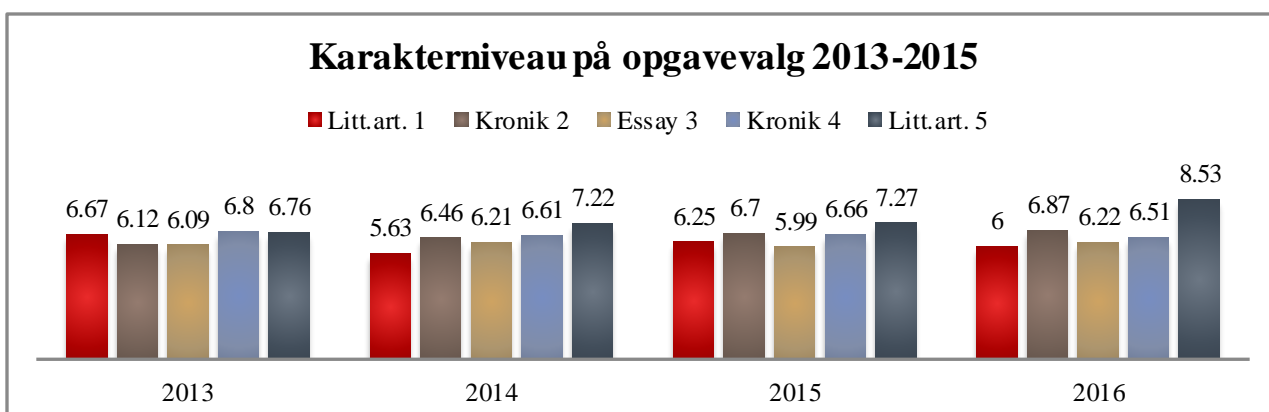
OPGAVESTATISTIK

Nedenstående tabeller viser eksaminandernes valg af opgaver samt karakterfordeling på de enkelte opgaver.. Som tabellen herunder viser, er kronikken igen i år eksaminandernes favorit. De seneste mange år har denne opgavetype stået for over halvdelen af opgaverne. Vi ved af gode grunde ikke, hvorfor denne type er den klart mest populære blandt eleverne, men det er iøjnefaldende.

Sidste års stigning i antallet af essayopgaver er i år afløst af et fald, som viser en tendens over en årrække, hvor færre og færre eksaminander vælger denne opgave.



Som man kan se nedenfor har udviklingen gennem de seneste år haft betydning for karaktergennemsnittet, som er steget gennem en årrække. Sidste års karakterfald i denne opgavetype er i år afløst af en lille stigning, så essayet ligger på niveau med 2014. Der er næppe tvivl om, at essayets friere form falder de fagligt stærke eksaminander lettere. Der er et bemærkelsesværdigt højt karaktergennemsnit for opgave 5 i år. Det kender vi af gode grunde ikke baggrunden for, men det er traditionelt opgave fem, der gennem en årrække har haft det højeste gennemsnit, men også den opgave færrest eksaminander har valgt. Der kan være en sammenhæng her.



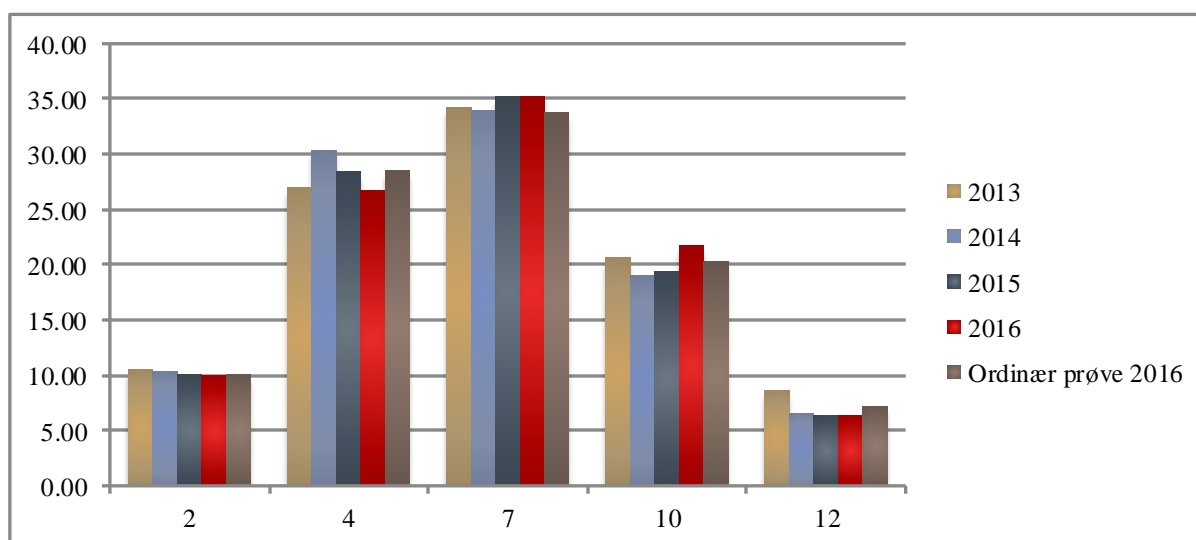
KARAKTERSTATISTIK FOR DEN DIGITALE PRØVE MED NETADGANG 2016

Den ret markante stigning i antallet af eksaminander på den digitale prøve med netadgang, som vi har set de seneste år, er stagneret en smule. Det er således omkring igen omkring 20% af eksaminanderne der har aflagt prøve i denne prøveform. Ved den digitale prøve består sættet af både teksthæfte og digitalt materiale som fx uddrag fra en dokumentarfilm. Derudover har eksaminanderne adgang til internettet under prøven.

I tabellen nedenfor vises karakterfordelingen samlet for de to digitale prøver i skriftlig dansk. Som det fremgår, er eksamensresultatet med 6,60 på niveau med den ordinære prøve og lidt højere end gennemsnittet for den digitale prøve sidste år (6,45). Karaktergennemsnittet for den digitale prøve ligger således helt på linje med den ordinære prøve.

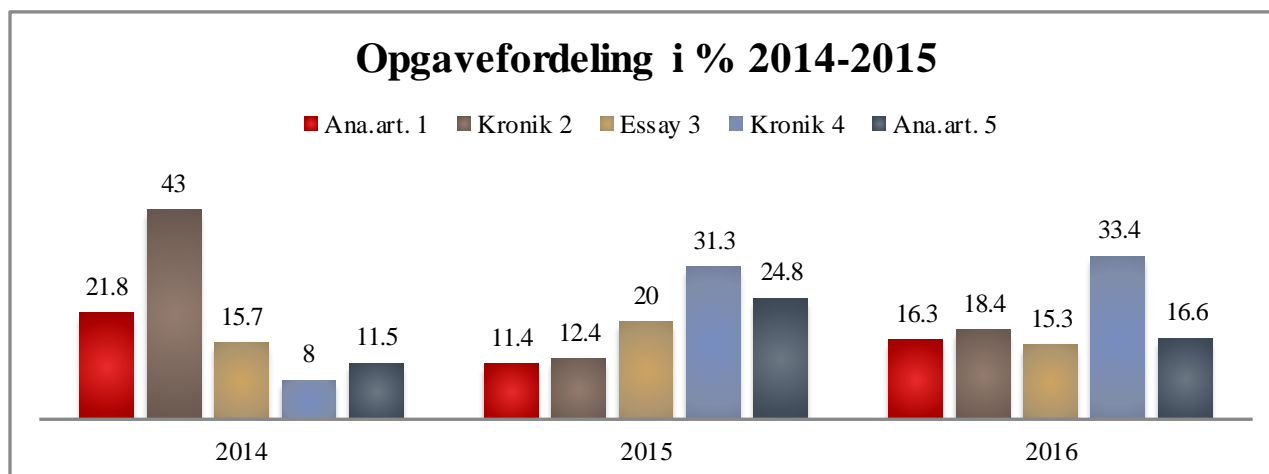
Karakter	Antal	Procent
12	352	6,3
10	1200	21,5
7	1941	34,8
4	1475	26,4
02	553	9,9
00	56	1,0
-3	2	0,0
Total	5579	100
Karaktergennemsnit		6,60

Mens gennemsnittet er næsten identisk med den ordinære prøve, så fordeler karaktererne sig igen i år lidt anderledes. Lidt flere eksaminander får karaktererne 7 og 10 end til den ordinære prøve, mens lidt færre i år har fået karakteren 12. Det er dog vigtigt at være opmærksom på, at dels er der færre eksaminander, der går til den digitale prøve, dels kan sammensætningen af eksaminander være anderledes end til den ordinære prøve. Vi kan således blot konstatere, at de to prøvers karakterfordeling er næsten identiske.

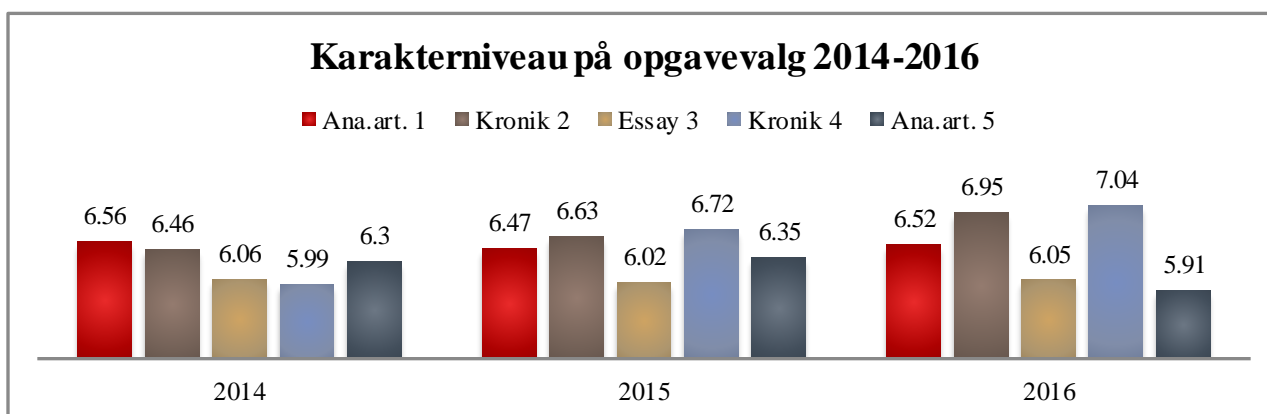


OPGAVESTATISTIK

Som det fremgår af tabellerne nedenfor, ligger eksaminanderne opgavevalg tæt på den ordinære prøve. Der er dog lidt flere, der vælger at skrive den analyserende artikel end i det ordinære sæt, mens eksaminanderne i år har fordelt sig mere ligeligt mellem den digitale opgave 1 og den mere traditionelle analyse og fortolkningsopgave 5. Det er på sin vis positivt, at eleverne tilsyneladende begynder at være fortrolige med den analyserende artikels digitale opgave 1, som bl.a. var baggrunden for at indføre forsøget i sin tid.



Som det ses, gælder det samme her som for prøven uden netadgang, at lidt færre eksaminander i år har valgt essayet. Det er samtidig bemærkelsesværdigt, at der tegner sig en tendens ift. karaktergennemsnittet for kronikken, der igen i år har en karakterstigning. Igen må vi konstatere, at vi ikke kender baggrunden for denne stigning, men at det er værd at påpege, at det er den opgave, hvor der stilles størst krav til at inddrage internettet, da eksaminanderne her skal finde andre synspunkter og inddrage i diskussionen.



Censorerens tilbagemeldinger på årets sæt vil blive uddybet i dette års Råd og vink 2016.