

# Skriftlig dansk 2016

HF

*Karakter- og opgavestatistik*



MINISTERIET FOR  
BØRN, UNDERVISNING  
OG LIGESTILLING

## INDHOLD

Forord	3
Opgaveformuleringer ordinær prøve 27.05.2016	4
Opgaveformuleringer digital prøve 27.05.2016	5
Karakterstatistik ordinær prøve	6
Karakterfordeling ordinær prøve	6
Opgavefordeling og karakterniveau ordinær prøve	6
Karakterstatistik digital prøve med netadgang	7
Karakterfordeling digital prøve med netadgang	8
Opgavefordeling og karakterniveau digital prøve med netadgang	8

## FORORD

Dette dokument indeholder karakter- og opgavestatistik for den skriftlige prøve ved sommerterminen i dansk A på hf 2016 for både det digitale forsøg og den ordinære prøve, som er indgivet på censormødet af de enkelte censorer. Indeholdt er samtidig en oversigt over opgaver i sættene.

Vær opmærksom på, at alle eksamenssæt fremover er tilgængelige på: <http://materialeplatform.emu.dk/eksamensopgaver/>.

Sune Weile

*Fagkonsulent i dansk stx og hf*

## **Tema: Romantikken**

*Temaet for hæfte 1 og 2 er romantikken. Hæfterne rummer eksempler på tekster om og fra romantikken, både digte og prosa. Desuden rummer materialet debat om, hvordan romantikken har påvirket opfattelser af danskhed.*

## **Opgaveformuleringer**

*Du skal besvare én af opgaverne 1-3. Anfør opgavens nummer, og formuler en overskrift som led i din besvarelse.*

### **Opgave 1**

Skriv et analyserende oplæg om *kærlighed og natur som romantiske temaer*.

Som en central del af dit oplæg skal du analysere og fortolke romanuddraget af Novalis (tekst 5), idet du især undersøger de romantiske træk.

Desuden skal du inddrage materiale fra hæfte 1.

### **Opgave 2**

Skriv en introducerende artikel om *romantikken belyst gennem tekster af H.C. Andersen*.

Som en central del af din artikel skal du undersøge de sider af romantikken, der kommer til udtryk i eventyret af H.C. Andersen (tekst 6).

Desuden skal du inddrage materiale fra hæfte 1.

### **Opgave 3**



Skriv en argumenterende artikel om *holdninger til danskhed i romantikken og i nutiden*.

Som en central del af din artikel skal du gøre rede for synspunkter og argumentationsmåde i artiklen af Søren Krarup (tekst 7). Diskuter synspunkterne, idet du inddrager *Kom ind i kampen for danskheden!* (tekst 4).

Desuden kan du inddrage andet materiale fra hæfte 1.

## Opgaver


Du skal besvare én af opgaverne 1-4. Anfør opgavens nummer, og formuler en overskrift som led i din besvarelse. Materialet i hæftet og på cd'en forudsættes ikke kendt af dine læsere.

- 1 Skriv en analyserende artikel om de to valgvideoer Liberal Alliance: *2025-plan* (tekst 1 ) og Enhedslisten: *Fællesskab fungerer* (tekst 2 ). Din artikel skal indeholde en sammenlignende analyse og fortolkning af de to valgvideoer (tekst 1 og 2). Du skal bl.a. karakterisere kommunikations-situationen og videoernes retoriske og filmiske virkemidler. Giv en perspektivering til fx genre eller andre argumenterende tekster.

I denne opgave *kan* du bruge materiale fra internettet.

- 2 Skriv en analyserende artikel om *Vesterhavet* (tekst 3). Din artikel skal indeholde en analyse og fortolkning af novellen, hvor du bl.a. undersøger, hvordan hovedpersonen fremstilles. Giv en perspektivering til fx tema eller genre.

I denne opgave *kan* du bruge materiale fra internettet.

- 3 Skriv en introducerende artikel om *pressefotoets funktion*. Som en central del af din artikel skal du undersøge, hvilken rolle de tilhørende fotos spiller i forhold til teksten *Reddet! Endelig! Europa! Men lige om lidt opdager de, at ingenting er, som de drømte om ...* (tekst 4). Du skal desuden inddrage ét eller flere andre pressefotos. I din artikel skal du inddrage videoen *Hvad er et godt pressefoto?* (tekst 5 )

Som tillæg til din artikel skal du skrive en metatekst på ca. 300 ord om de formidlingsmæssige valg, du har truffet i artiklen; du kan bl.a. komme ind på dit valg af materiale, fokus, indhold og form, herunder virkemidler.

I denne opgave *skal* du bruge materiale fra internettet.

- 4 Skriv en diskuterende artikel om, *hvordan reality-tv påvirker vores virkelighedsopfattelse*. Som en del af din artikel skal du redegøre for centrale synspunkter i *Social-pornografisk tv* (tekst 6) og karakterisere måden, der argumenteres på. Diskuter synspunkterne, idet du inddrager andre perspektiver på debatten, som du finder på internettet.

I denne opgave *skal* du bruge materiale fra internettet.

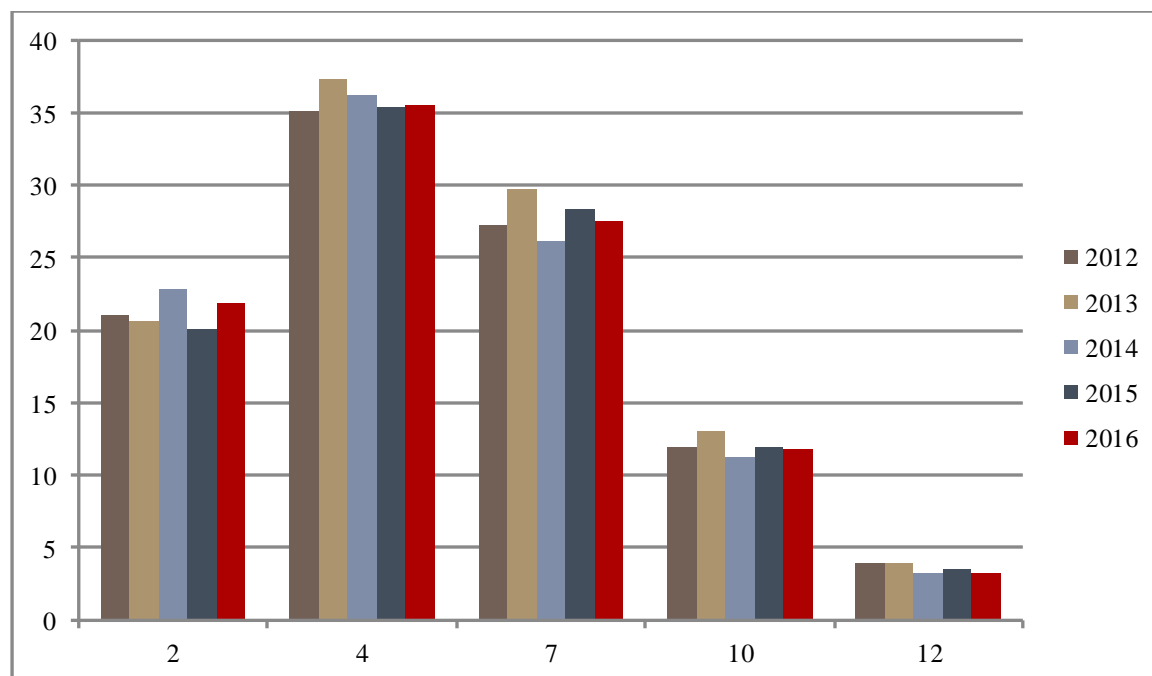
## KARAKTERSTATISTIK ORDINÆR PRØVE

Det samlede karaktergennemsnittet i skriftlig dansk på Hf er i 2016 på 4,99. Det er på linje med sidste års gennemsnit, som var på 5,07. Som det fremgår af nedenstående tabel, så er der markant færre eksaminander på den ordinære prøve i år. Hele 3000 eksaminander flere har aflagt prøve i det digitale forsøg i år end sidste år.

Karakter	Antal	Procent
12	211	3,0
10	786	11
7	1841	25,8
4	2374	33,2
02	1463	20,5
00	447	6,3
-3	22	0,3
<b>Total</b>	<b>7144</b>	<b>100</b>
<b>Karaktergennemsnit</b>		<b>4,99</b>

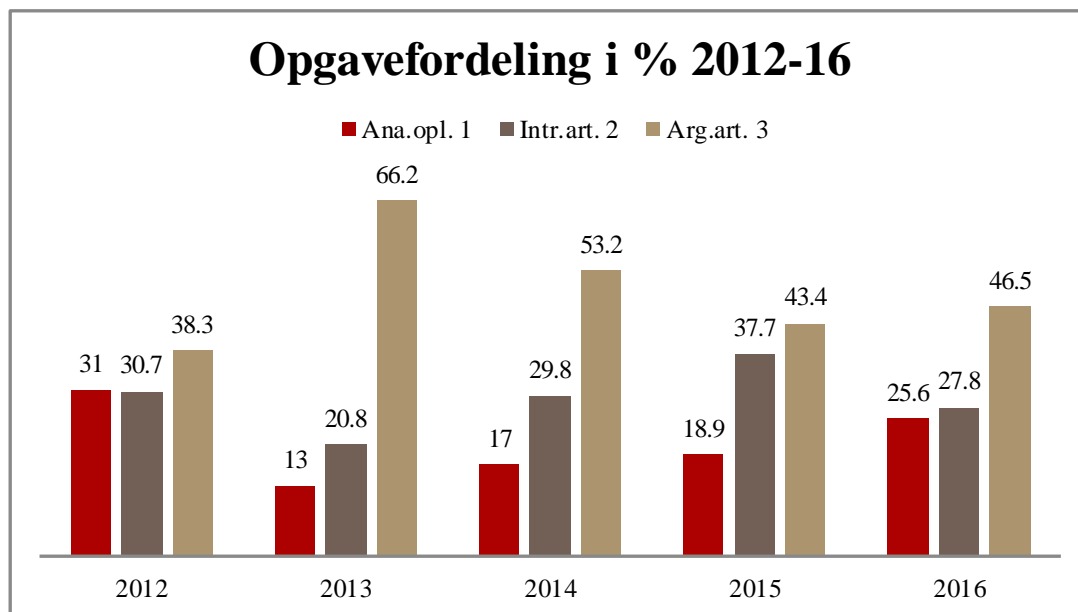
## KARAKTERFORDELING ORDINÆR PRØVE

I diagrammet nedenfor ses udviklingen over de seneste fem prøver i skriftlig dansk på hf. Som det fremgår, ligger fordelingen af karakterer stabilt. Derudover bør det bemærket, at landsgennemsnittet er på niveau med gennemsnittet i andre skriftlige prøver på hf.

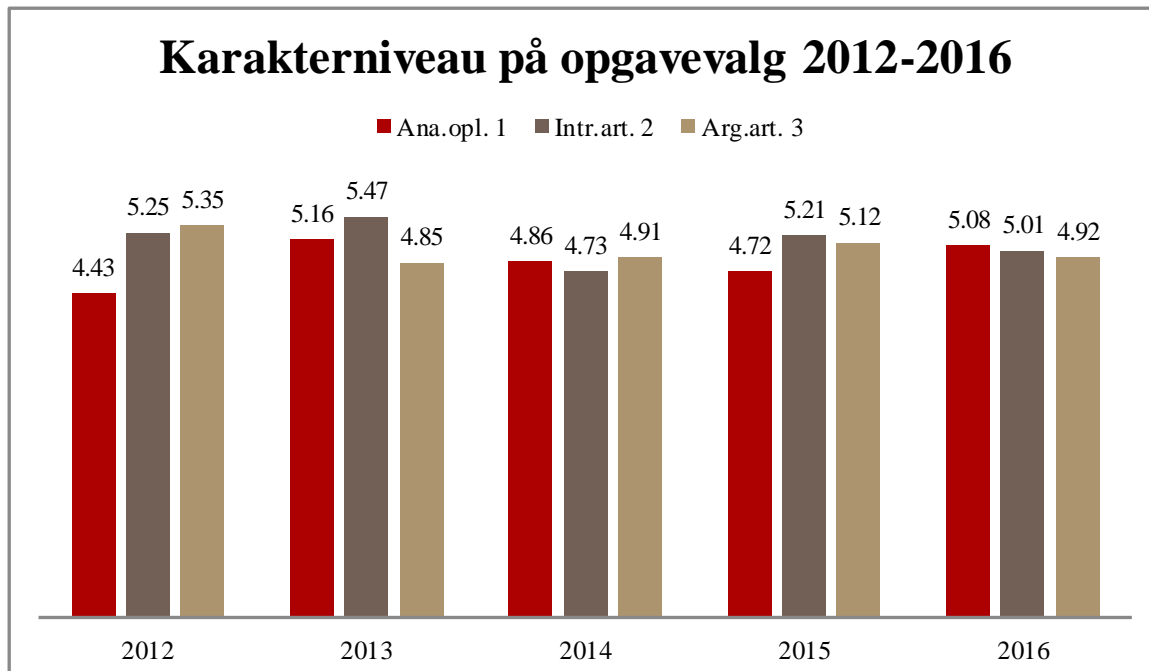


## OPGAVEFORDELING OG KARAKTERNIVEAU ORDINÆR PRØVE

Den argumenterende artikel har i år igen været mest populær. Næsten halvdelen af eksaminanderne har således valgt at skrive opgave 3, mens der igen har været en stigning i antallet af eksaminander, der har valgt at skrive den introducerende artikel, opgave 2.



Der nærmer sig således en mere ligelig fordeling i opgavevalg mellem opgave 1 og 2, mens opgave 3 vedbliver med at være den mest populære. Hvad der er baggrunden for eksaminandernes opgavevalg kender vi ikke.



Karaktergennemsnittet for opgave 1 er steget i forhold til sidste år, mens karaktergennemsnittet for de to andre opgaver begge er faldet en smule. Det hænger således sammen med, at der stadig er tale om det samme karaktergennemsnit samlet set.

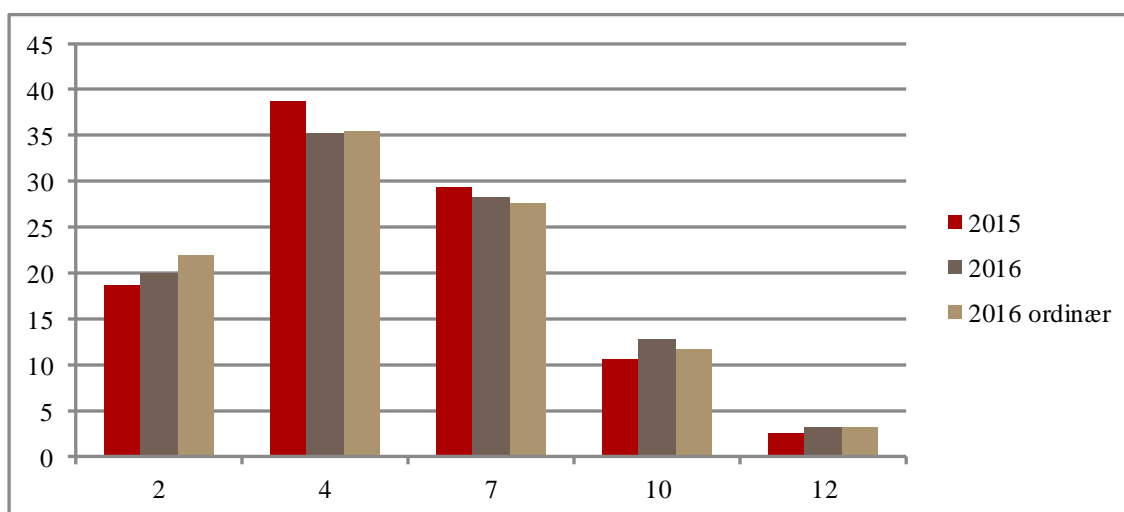
I år var anden gang der blev aflagt prøve i det nye digitale forsøg med netadgang på hf. Omkring en tredjedel af eksaminanderne, der var til prøve i skriftlig dansk aflagde i år prøve i den digitale prøve med netadgang. Det er mere end en fordobling i forholdt til sidste år. Det vidner endnu engang om, at forsøget er kommet godt fra start med stor opbakning fra skoler og lærere. Ved den digitale prøve består sættet af både teksthæfte og digitalt materiale som fx en kampagnefilm. Derudover har eksaminanderne adgang til internettet under prøven. Den fælles gruppeforberedelse er ligeledes afskaffet. Ønsker man at læse mere om det digitale forsøg på hf, kan man finde en beskrivelse af forsøget samt Lærerens hæfte på EMUen.

I tabellen nedenfor vises karakterfordelingen for den digitale prøve i skriftlig dansk. Som det fremgår, er eksamensresultatet med 5,08 på niveau med den ordinære prøve.

Karakter	Antal	Procent
12	109	3,0
10	434	11,9
7	965	26,4
4	1197	33,1
02	696	19,1
00	233	6,4
-3	17	0,5
<b>Total</b>	<b>3651</b>	<b>100</b>
<b>Karaktergennemsnit</b>		<b>5,08</b>

## KARAKTERFORDELING DIGITAL PRØVE MED NETADGANG

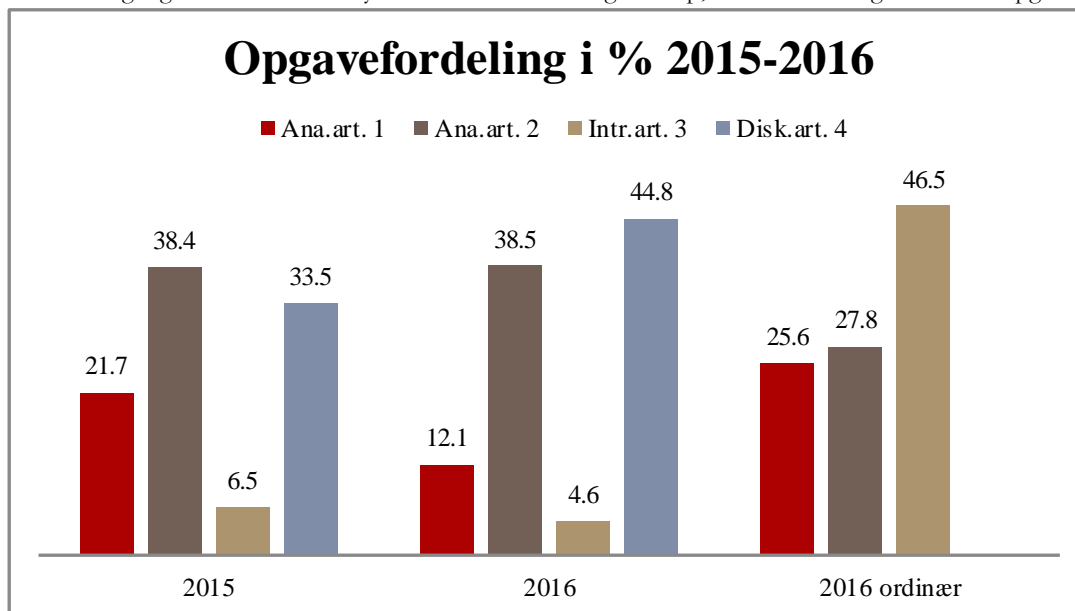
Gennemsnittet er i år lidt højere for den digitale prøve med netadgang end for den ordinære prøve. Dette afspejler sig også i fordelingen af karakterer. Til den digitale prøve er der i år, modsat sidste år, blevet givet lidt flere topkarakterer, mens der er givet lidt færre lave karakterer. Det er dog vigtigt at være opmærksom på, at dels er der færre eksaminander, der går til den digitale prøve, dels kan sammensætningen af eksaminander være anderledes end til den ordinære prøve.



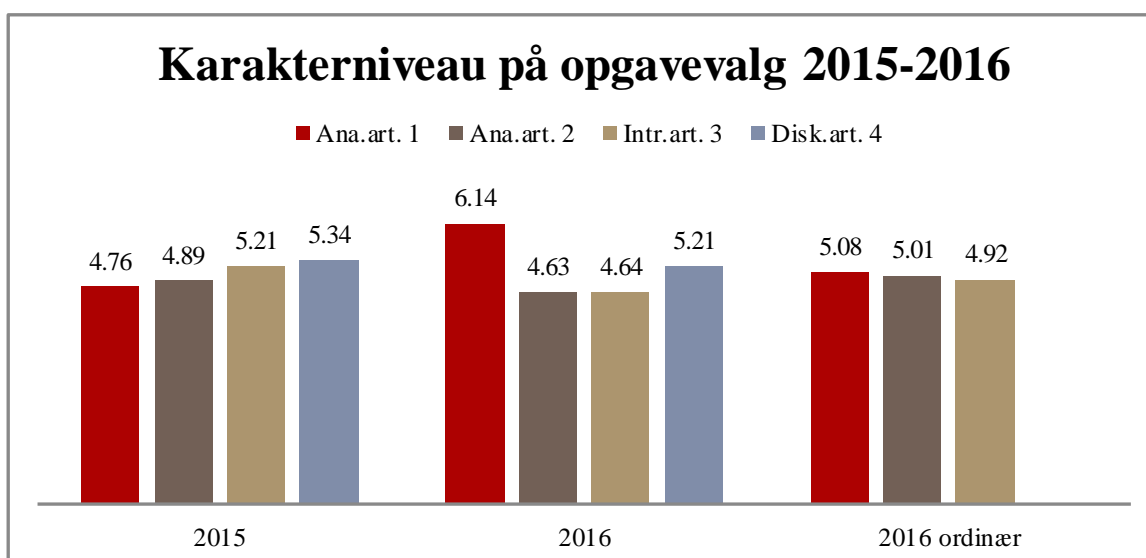
## OPGAVEFORDELING OG KARAKTERNIVEAU DIGITAL PRØVE MED NETADGANG



Eksaminandernes opgavevalg er igen i år anderledes end ved den ordinære prøve. Ved den digitale prøve med netadgang har eksaminanderne fire opgaver at vælge mellem: Opgave 1 og 2 er analyserende artikler, opgave 3 er en introducerende artikel mens opgave 4 er en diskuterende artikel. Lidt færre end sidste år har i år valgt at skrive en af de to analyserende artikler. Men det er stadig den opgave flest eksaminander vælger at skrive modsat det ordinære sæt. (Vær opmærksom på at fordelingen af opgaverne er anderledes for den ordinære opgave herunder i tabellen. Rød: analyserende, mørkebrun: introducerende og lysebrun: argumenterende). Lidt flere har i år valgt den diskuterende artikel. Igen i år tyder det på, at eksaminanderne har taget godt imod den analyserende artikel med digitalt klip, da 12% har valgt at skrive Opgave 1. Det er



dog færre end sidste år. Hvad der er forklaringen på denne ændring ved vi ikke. Det er dog endnu engang tydeligt, at de afholder sig fra at skrive den introducerende artikel i det digitale sæt, mens næsten 27% har valgt netop denne opgave i det ordinære sæt. Igen kender vi ikke den konkrete baggrund for denne forskel, men en mulighed er, at eksaminanderne er afskrækket af det nye krav om ”metatekst”, hvor de skal overveje deres formidlingsmæssige valg. Der er således tale om nye krav, som både lærere og kursister skal finde sig til rette med. Det er endnu for tidligt at sige, om det giver anledning til justeringer af prøvegenren. Dertil er forsøget stadig for nyt. Det kan samtidig være forklaringen på, at mange eksaminander har valgt Opgave 1 og 2.



Karakterniveauet på de enkelte opgaver er anderledes på enkelte områder sammenlignet med det ordinære sæt. Den analyserende artikel med digitalt materiale har i år det højeste karakterniveau. Det tyder således på, at eksaminanderne har blik for analyse af denne teksttype også.

Censorenes tilbagemeldinger på årets sæt vil blive uddybet i dette års Råd og vink 2016.