



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Råudkast: Fagplan for dansk

September 2025

Børne- og Undervisningsministeriet





Indhold

Folkeskolens formål	3
Fagets formål	4
Fagets karakter	5
Fagets indhold	6
Undervisning og evaluering	12

Om råudkast til fagplaner (september 2025)

21 fagudvalg skriver udkast til folkeskolens fagplaner i perioden 2024-2027. Udkastene bliver offentliggjort undervejs i udviklingsprocessen, og dermed før de er færdige, så blandt andre lærere og fag- og videnspersoner over hele landet kan læse med, give feedback og bidrage til at kvalificere udkastene.

Denne version af fagplanen er første udkast (kaldet råudkast). Råudkastet giver et billede af den foreløbige fagplan og indeholder fagudvalgets foreløbige forventninger og skitse til fagplanens indhold, hvor der særligt er fokus på det foreløbige indhold til afsnittet 'Fagets indhold'.

I efteråret 2025 skal cirka 140 skoler i et udviklingsprogram drøfte om råudkast til fagplaner giver mening for lærerne som et nyt format, og om det foreløbige indhold er til at forstå. På baggrund af feedback fra blandt andet skolerne, videreudvikler fagudvalgene fagplanerne og udarbejder andet udkast, som skolerne i 2026 skal afprøve i undervisningen sammen med eleverne. Derefter udarbejder fagudvalgene endelige udkast til fagplaner, som træder i kraft i skoleåret 2027/2028.

Læs mere på uvm.dk/fagfornyelsen.



Folkeskolens formål

§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.

Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.

Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af åndsfrihed, ligeværd og demokrati.



Fagets formål

Stk. 1.

Faget dansk skal fremme elevernes oplevelse, forståelse og skabelse af sprog og tekster i mangfoldige kontekster som kilder til personlig og alsidig udvikling knyttet til livsverden, kultur og natur.

Stk. 2.

Undervisningen i faget dansk skal fremme elevernes nysgerrighed på, indsigt i og beherskelse af det danske sprog i mundtlige, skriftlige og andre kommunikations- og udtryksformer. Undervisningen skal understøtte elevernes læseengagement og udvikle deres mod på at udtrykke sig personligt, præcist og alsidigt i samspil med andre. Gennem sanserige erfaringer af verden og beskæftigelse med en mangfoldighed af tekster skal undervisningen fremme elevernes evne til at leve sig ind i og se andre menneskers perspektiv. Undervisningen skal styrke elevernes evne til at forholde sig kritisk, reflekterende og kreativt til kommunikation. Dansk skal give eleverne adgang til og erfaringer med de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab. Flersproglighed og mangfoldige baggrunde inddrages som ressourcer og genstand for undersøgelse i klasserummet.

Stk. 3.

Faget dansk skal understøtte eleverne i at tilegne sig æstetiske, etiske og kulturhistoriske kundskaber, så de udvikler myndighed til at virke og handle i eget liv, i det danske samfund og den øvrige verden. Dansk skal fremme elevernes meningsskabelse, identitetsudvikling og dannelse i et demokratisk og bæredygtigt perspektiv og forberede til videre uddannelse.



Fagets karakter

Faget dansk er et humanistisk fag, der giver eleverne mulighed for at forstå sig selv og verden gennem sprog og tekster i mangfoldige kontekster. Faget bygger på en grundlæggende dannelsesidé om, at mennesker skaber mening i og med sprog og andre udtryksformer i mødet med andre, med tekster og med verden, herunder de kulturer, teknologier og den natur, vi er forbundet med historisk og aktuelt.

Faget dansk er et tekstfag, hvor eleverne læser, skriver, lytter, taler, samtaler og i det hele taget tolker og kommunikerer på tværs af genrer og medier. Eleverne undersøger, forstår, fortolker og skaber tekster med inddragelse af deres kroppe, sanser, tanker og følelser, og de forholder sig kritisk, reflekterende og kreativt til sproglige virkemidler og teksters kommunikationsformer. Teksterne i dansk har forskellige intentioner og appellformer og spænder fra hverdagens praktiske brugstekster over æstetiske tekster som litteratur og kunst til faglige tekster, der formidler en sag og faglig viden.

Faget dansk rummer både undervisning indenfor identitet, kultur og livsverden, sprog og tekst i kontekst og fiktion og forestillingsevne samt læsning og tekstforståelse, lytning, tale og samtale og skrivning og tekstskelet. Det vidner om, at faget bygger på både videnskabelige og praktiske erkendelsesformer. Det trækker på humanistiske traditioner, teorier og metoder, men også på håndværksmæssige og æstetiske praksisser, hvor eleverne lærer gennem sansning, skabelse og refleksion.

Det er centralt for faget dansk at fremme elevernes evne til at forholde sig kritisk til verden og dens tekster. I en verden i forandring, bl.a. hvad angår samspillet med natur, kultur og teknologi, ændrer spørgsmålet sig om, hvad det vil sige at forholde sig til verden også tilsvarende. Det skal fagets formål og indholdsområder åbne for dialog om i samspil med eleverne, der involveres og engageres i konkrete indholdsvalg.

Faget åbner elevernes forståelse af Danmarks, herunder Færøerne og Grønlands, forbundethed med Norden gennem aktivt arbejde med de skandinaviske sprog, nordisk kultur og samfundsforhold. Eleverne får gennem hele skoleforløbet erfaringer med at læse og lytte til norsk og svensk.

Mange elever kommer med baggrunde i eller erfaringer med grænseområder eller fjernere lande. I undervisningen inviteres sprog og kulturer ind i faget som ressource og mulig genstand for undersøgelse. Faget fremmer elevernes kommunikative kundskaber og danner sammen med andre dele af faget grundlag for elevernes deltagelse i øvrige fag og videre uddannelse.



Fagets indhold

Fagets indholdsområder

Dansk består af seks indholdsområder, som tilsammen udgør fagets kerne stof:

- Identitet, kultur og livsverden
- Sprog og tekst i kontekst
- Fiktion og forestillingsevne
- Læsning og tekstforståelse
- Lytning, tale og samtale
- Skrivning og tekstskebbelse.

Dansk består af tre trinforløb: 1.-3. klassetrin, 4.-6. klassetrin og 7.-9. klassetrin.

Indholdsområderne gælder på alle trinforløb.

Indholdsområdernes sigte og sammenhæng

De seks indholdsområder har hvert deres faglige sigte, men skal forstås som dele i et samlet hele, som på hver deres måde og i relation til hinanden er danskfaglige kilder til elevernes meningsskebbelse, identitetsudvikling og dannelse.

Indholdsområdernes sigte er:

- **Identitet, kultur og livsverden** fremmer gennem tekstarbejde elevernes udvikling af identitet og viden om det at være menneske. Eleverne fordyber sig i egne og andres fremstillinger af hverdagsliv, kultur, teknologi og natur samt forestillinger om det gode liv. Eleverne forholder sig gennem arbejdet med sprog og tekster nysgerrigt, indlevende og kritisk til såvel det velkendte som det fremmede.
- **Sprog og tekst i kontekst** fremmer nysgerrighed på og grundlæggende kundskab om, hvad sprog og tekst er, kan og gør i kontekst. Eleverne undersøger og fordyber sig i, hvordan sprog og andre modaliteter skaber betydning i forskellige typer tekster. I arbejdet med brugstekster og fagtekster, herunder argumenterende tekster og danskfagets egne fagtekster, forholder eleverne sig undersøgende og kritisk til andres meningsskebbelse. Eleverne bliver fortrolige med at læse og lytte til norsk og svensk og gør sig erfaringer med, hvordan flersproglige baggrunde er en ressource.
- **Fiktion og forestillingsevne** fremmer elevernes interesse for at arbejde undersøgende og æstetisk skabende med fiktion i mange former, herunder nyere og ældre litteratur og billedbøger, film og serier, animation, spil og kunst, hvor dansk og nordisk børne- og ungdomslitteratur står som centrale tekstvalg. Undervisningen fremmer elevernes evne til selv at opleve, fortolke og forholde sig til teksterne, sproget og deres kontekst, ligesom undervisningen har opmærksomhed på skellet mellem fiktion og fakta og det at forestille sig verdener gennem læsning og tekstskebbelse.
- **Lytning, tale og samtale** fremmer elevernes evne til at kommunikere mundtligt med forskellige formål om stof, de er optaget af. Undervisningen styrker fortrolighed med egen krop og stemme og giver erfaringer med at bidrage mundtligt med inddragelse af andre modaliteter og teknologier. Eleverne får erfaring med at præsentere indhold og at træde frem foran andre, herunder på digitale scener. Undervisningen skal give eleverne

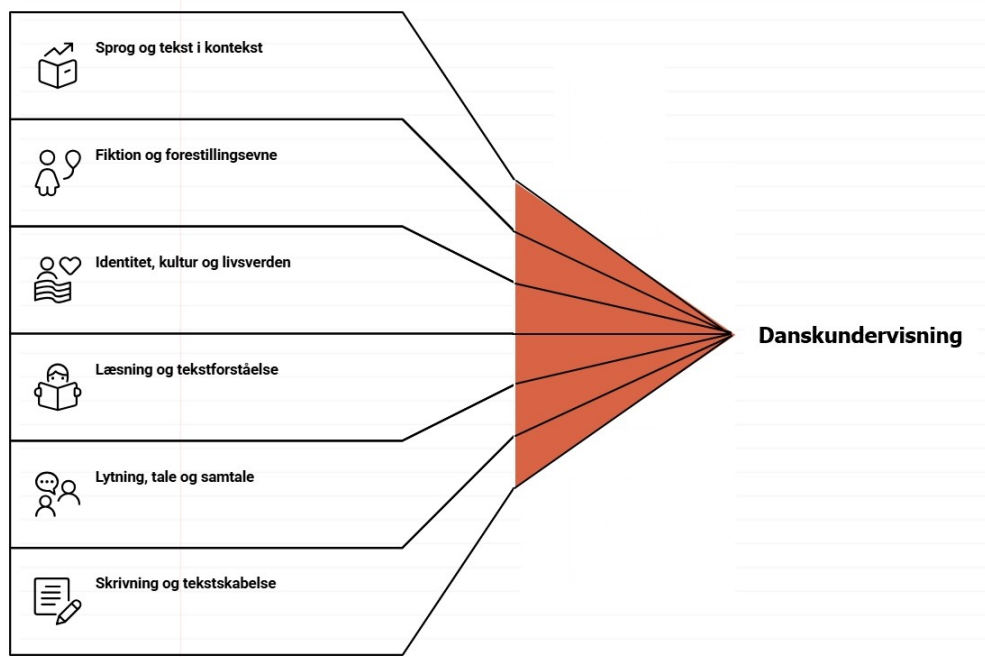
indsigt i principper for demokratisk samtale og fremme deres evne til at lytte empatisk, opmærksomt og kritisk.

- **Læsning og tekstforståelse** fremmer, at eleverne udvikler sig som læsere, der kan engagere sig i fiktive tekster, brugstekster og fagtekster efter egen interesse og efter de formål, de skal stile efter i skolen og i eget liv. Undervisningen udvikler elevernes tekstforståelse og flydende læsning, så de kan overvåge egen forståelse, kritisk vurdere teksters troværdighed og tilpasse læsetempo og læsemåde efter tekstens art med inddragelse af relevante ressourcer.
- **Skrivning og tekstskelet** fremmer, at eleverne udvikler sig som skrivere, der har mod på at udtrykke sig selvstændigt og sammen med andre. De udvikler et varieret skriverepertoire med brug af relevante ressourcer og lærer at skabe tekster, der passer til formål, modtager og situation. De oplever, at skrivning og tekstskelet er en vej til erkendelse, personlig stemme og myndighed.

De seks indholdsområder er lidt forskellige i deres karakter. Tre områder er særligt kendetegnet ved at tage udgangspunkt i et stof ('identitet, kultur og livsverden', 'fiktion og forestillingsevne', 'sprog og tekst i kontekst'), og tre områder er særligt kendetegnet ved at tage udgangspunkt i kommunikative kundskaber og handlemåder på tværs af de tre stofområder. Dansk lærere kombinerer typisk flere, og nogle gange alle, indholdsområder i planlægning, gennemførelse, evaluering og udvikling af undervisningen, hvilket samlingen i blyantspidsen markerer i figur 1.

Sammenhængen kan f.eks. vise sig, hvis eleverne skal arbejde med en engagerende tematik via et litterært værk. Her kunne man oplagt kombinere faglige sigtepunkter fra 'fiktion og forestillingsevne' og 'læsning og tekstforståelse' samt 'skrivning og tekstskelet' eller andre kombinationer afhængigt af formålet med undervisningen. Tilsvarende, hvis læreren i dialog med eleverne ønsker at arbejde med en virkelighedsnær problemstilling fra elevernes hverdagsliv, kunne faglige sigtepunkter i 'identitet, kultur og livsverden' oplagt kombineres med faglige sigtepunkter i 'lytning, tale og samtale' samt 'sprog og tekst i kontekst'. Kombinationer mellem indholdsområder er afhængigt af formålet med undervisningen.

Figur 1: Sammenhængen mellem indholdsområder i faget dansk



Trinforløb: 1.-3. klassetrin

Indholdsområde: Identitet, kultur og livsverden

Det foreløbige indhold i indholdsområdet er skitseret nedenfor.

- Læse og kommunikere om eget og andres nære hverdagsliv og hvad det betyder for, hvem man er
- Opdage og anerkende ligheder og forskelle mellem dig og mig samt forskellige væremåder og interesser
- Dele erfaringer fra forskellige kulturer og samværsformer, bl.a. familie, fritid og rejser.

Indholdsområde: Sprog og tekst i kontekst

Det foreløbige indhold i indholdsområdet er skitseret nedenfor.

- Fremme sprognysgerrighed og indsigt i sprog, hvor flersproglighed er en ressource i klassen
- Basalt arbejde med grammatik i brug i de tekster, eleverne læser og skriver
- Gøre sig erfaringer med brugstekster og fagtekster og forholde sig til andres perspektiver
- Læse og lytte til enkle tekster og film på norsk og svensk.

Indholdsområde: Fiktion og forestillingsevne

Det foreløbige indhold i indholdsområdet er skitseret nedenfor.

- Undersøge fiktive teksters univers, herunder karakterers tanker, udsagn og handlinger
- Fremme fantasi og forestillingsevne gennem kreativt tekstarbejde
- Erfaringer med nyere og ældre fiktion, herunder billedbøger, grafiske romaner og film.

Indholdsområde: Læsning og tekstforståelse

Det foreløbige indhold i indholdsområdet er skitseret nedenfor.

- Udvikling af strategier til at læse og forstå ord og tekster sikkert og efterhånden automatiseret
- Fremme sprogforståelse med særlig vægt på ordforråd
- Fremme fællesskab om læsning samt erfaring med selv at vælge tekster efter interesse.

Indholdsområde: Skrivning og tekstskabelse

Det foreløbige indhold i indholdsområdet er udfoldet nedenfor.

Eleverne udvikler sig som skrivere (skriveridentitet), der kan udtrykke tanker, fantasi, viden og oplevelser i enkle tekster til sig selv og andre (skriverepertoire). Eleverne møder en legende og opdagende tilgang til skrivning, grammatik og stavning, hvor de bl.a. får erfaringer med sammenhængen mellem bogstav og lyd, betydningsdele og ordspecifikke stavemåder. Eleverne skriver tekster med udgangspunkt i noget, de er optaget af – herunder beskeder, instruktioner, historier, beskrivelser og plakater. De får støtte til at komme i gang og til at bygge sætninger, bl.a. ved hjælp af skabeloner, sætningsstartere og digitale ressourcer, og får begyndende erfaring med at færdiggøre og præsentere deres tekster for andre. De arbejder med trykbogstaver, udvikler gradvist en sammenbundet håndskrift og får begyndende forståelse for tastaturets opbygning og brug.

Mål

- Eleverne oplever sig som skrivere, der mestrer skriveopgaver, hvor de skal udtrykke sig i enkle tekster med brug af understøttende ressourcer.
- Eleverne skaber forskellige typer tekster, både i hånden og på tastatur, som kan præsenteres og give mening for andre.

Indholdsområde: Lytning, tale og samtale

Det foreløbige indhold i indholdsområdet er skitseret nedenfor.

- Lytte med et formål og genfortælle
- Indgå i samtale med andre og øve sig i at skiftes til at lytte opmærksomt og tale
- Præsentere noget, der optager en, for andre.

Trinforløb: 4.-6. klassetrin

Indholdsområde: Identitet, kultur og livsverden

[...]

Indholdsområde: Sprog og tekst i kontekst

[...]

Indholdsområde: Fiktion og forestillingsevne

[...]

Indholdsområde: Læsning og tekstforståelse

[...]

Indholdsområde: Skrivning og tekstskabelse*Det foreløbige indhold i indholdsområdet er udfoldet nedenfor.*

Eleverne udvikler fortsat deres skrivepertoire og skriveridentitet med mod på at udtrykke sig i tekster, der passer til forskellige formål og modtagere i en bredere vifte af skrivesituationer. De udtrykker sig klart og sammenhængende i forskellige skrivehandlinger (fremstillingsformer) og typer af tekster og får erfaringer med at præsentere deres tekster for andre. Eleverne lærer at bruge modaliteter mere præcist, varieret og hensigtsmæssigt – bl.a. ved at arbejde med sætningsopbygning og visuelle modaliteter i sammenhæng med egne tekster.

Respons indgår som en del af skriveprocessen, hvor eleverne gør sig erfaringer med at give og modtage respons i dialog med læreren, hinanden og digitale ressourcer – bl.a. kunstig intelligens. Indsigt i stavning, grammatik og visuelle virkemidler indgår som en funktionel del af tekstskabelsesarbejdet. I undervisningen skaber eleverne både tekster i hånden og på tastatur.

Mål

- Eleverne gør sig løbende erfaringer med at planlægge, udarbejde, revidere og færdiggøre tekster med opmærksomhed på at skabe en god sammenhæng mellem indhold, form og funktion, så det passer til det, de vil udtrykke, og den situation, teksten skal indgå i.
- Eleverne får erfaringer med at give og få løbende respons på tekster, som udarbejdes individuelt, i samarbejde med andre og med inddragelse af digitale ressourcer.

Indholdsområde: Lytning, tale og samtale

[...]

Trinforløb: 7.-9. klassetrin**Indholdsområde: Identitet, kultur og livsverden**

[...]

Indholdsområde: Sprog og tekst i kontekst

[...]

Indholdsområde: Fiktion og forestillingsevne

[...]

Indholdsområde: Læsning og tekstforståelse

[...]

Indholdsområde: Skrivning og tekstskabelse*Det foreløbige indhold i indholdsområdet er udfoldet nedenfor.*

Eleverne videreudvikler deres skriverepertoire og skriveridentitet med mod på at udtrykke sig i tekster med forskellige formål i komplekse skrivesituationer med både kendte og ukendte modtagere. De får indsigt i, hvordan skrift og andre modaliteter historisk har haft og har betydning for mennesker og deres deltagelse i kultur og samfund.

Eleverne engagerer sig i korte såvel som længerevarende skriveprocesser, hvor de udtrykker sig med en bred mangfoldighed af skrivehandlinger, teksttyper og skriveteknologier (analoge og digitale). Der arbejdes med mindst to større skriveprojekter, hvor eleverne fordyber sig i en selvvalgt problemstilling med henblik på præsentation for andre. Eleverne giver og modtager systematisk respons undervejs i skriveprocesser gennem dialog med andre og digitale ressourcer såsom kunstig intelligens. De bliver fortrolige med at bruge respons til at revidere, færdiggøre og præsentere samt iscenesætte tekster med relevant inddragelse af modaliteter, genstande og rum. Indsigt i stavning, grammatik og visuelle virkemidler indgår fortsat som en funktionel del af tekstskabelsesarbejdet.

Mål

- Eleverne oplever det som meningsfuldt og identitetsskabende at skrive med henblik på at agere personligt og myndigt i eget liv, herunder i job og uddannelse. De bliver opmærksomme på forskellige skrive- og tekstkulturer og er engagerede i at udtrykke sig i tekster som veje til erkendelse.
- Eleverne bliver fortrolige med at sætte sig ind i en skrivesituation med henblik på at skabe en tekst, som fungerer i situationen og svarer på en stillet opgave med dens krav til afsender, modtager og skrivehandlinger. De udtrykker et fyldigt og meningsfuldt indhold, skaber sproglig og multimodal sammenhæng i teksten og bruger skriftsprog og andre modaliteter samt faglig viden, digitale og andre ressourcer hensigtsmæssigt.

Indholdsområde: Lytning, tale og samtale

[...]



Undervisning og evaluering

Undervisning og evaluering er ikke udarbejdet i råudkastet, men vil indgå i næste udkast.

Undervisning i faget

Didaktiske overvejelser og principper

[...]

Tværgående emner og problemstillinger

[...]

Specialundervisning

[...]

Løbende evaluering i faget

[...]

Test og prøver i faget

[...]