



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET

Fra 1. januar 2025 er både færdigheds- og vidensområder og færdigheds- og vidensmål vejledende. Fagenes formål, kompetenceområder, kompetencemål, opmærksomhedspunkter i dansk, matematik og børnehaveklassen og kanonlister er fortsat bindende. Fælles Mål, faghæfter, læseplaner og undervisningsvejledninger er ikke opdaterede ift. de nye regler. De gældende Fælles Mål kan findes i Fælles Mål-bekendtgørelserne for folkeskolens fag og emner samt børnehaveklassen.

Fra 1. august 2025 er der ikke længere krav om at udarbejde læseplaner i folkeskolen. Børne- og Undervisningsministeriets vejledende læseplaner kan fortsat bruges af de skoler, der ønsker det.



Filmkundskab (valgfag) Fælles Mål

2019

Indhold

1	Fagets formål	3
2	Fælles Mål	4
	Kompetencemål	4
	Fælles Mål efter klassetrin	
	Efter 7./8./9. klasse trin	5

1 Fagets formål

Eleverne skal i faget filmkundskab opnå kompetencer til at producere og analysere levende billeder både som selv stændig udtryksform og i samspil med andre medier i et kulturelt perspektiv.

Stk. 2. Eleverne skal gennem oplevelse og arbejde med æstetiske og fortællende former udvikle deres indsigt og indlevelse i film.

Stk. 3. I filmkundskab skal eleverne udvikle bevidsthed om og nysgerrighed for filmmediets muligheder for oplevelse og erkendelse med henblik på at styrke elevernes kulturelle identitet som aktive deltagere i en global medie verden.

2 Fælles Mål

Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 7./8./9. klasses trin
Filmproduktion	Eleven kan udtrykke sig i le vende billeder i varierede filmgenrer.
Filmanalyse	Eleven kan vurdere filmproduktioner i et kulturelt perspektiv.

Fælles Mål efter klassetrin

Efter 7./8./9. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål									
Filmproduktion	Eleven kan udtrykke sig i levende billeder i varierede filmgenrer.		Filmdramaturgi		Filmiske virkemidler		Produktionsproces		Film i samspil		Udstyrsbetjening	
		1.	Eleven kan anvende filmdramaturgiske teknikker og modeller i filmiske fortællinger.	Eleven har viden om filmdramaturgiske forløb og modeller.	Eleven kan anvende filmiske virkemidler til at producere personlige udtryk i film.	Eleven har viden om anvendelse af filmiske virkemidler.	Eleven kan gennemføre en filmproduktions forløb i alle dens faser.	Eleven har viden om faser og opgaver i en filmproduktions forløb.	Eleven kan anvende egne film kommunikativt i samspil med andre medieudtryk.	Eleven har viden om anvendelse af film i mediekontekster.	Eleven kan betjene tidssvarende teknisk udstyr og værktøjer til at optage, redigere og dele film.	Eleven har viden om tidssvarende teknisk udstyr og software.
Filmanalyse	Eleven kan vurdere filmproduktioner i et kulturelt perspektiv.		Filmgenrer		Filmæstetik		Filmkomposition		Filmkultur			
		1.	Eleven kan identificere filmgenrer.	Eleven har viden om filmgenrers karakteristika.	Eleven kan vurdere virkemidlers æstetiske funktioner i film.	Eleven har viden om filmiske virkemidler.	Eleven kan analysere films dramaturgi og udtryk.	Eleven har viden om filmdramaturgi.	Eleven kan vurdere film i et socialt og kulturelt perspektiv.	Eleven har viden om films samfundsmæssige udvikling og indvirkning.		

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og –mål er vejledende.

Filmkundskab (valgfag) – Fælles Mål

2019

Design: BGRAPHIC

Denne publikation kan ikke bestilles.
Der henvises til webudgaven.

Publikationen kan hentes på:

www.emu.dk

Børne- og Undervisningsministeriet
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet
Frederiksholms Kanal 26
1220 København K



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET

