



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET



Vejledning til portfolioprøve (forsøgsprøve) i dansk i 9. og 10. klasse

Portfolioprøve

Vejledning til portfolioprøve (forsøgsprøve) i dansk i 9. og 10. klasse
Portfolioprøve

2023

Design: Center for Kommunikation og Presse

Denne publikation kan ikke bestilles.

Der henvises til webudgaven.

Publikationen kan hentes på:

www.uvm.dk

Børne- og Undervisningsministeriet

Departementet

Frederiksholms Kanal 21

1220 København K

Indhold

Indledning.....	4
1 Mundtlig portfolioprøve	5
1.1 Prøveform og prøveforløb	5
1.2 Undervisningsforløb.....	6
1.3 Undervisningsbeskrivelse og opgivelser.....	6
1.3.1 Opgivelser	6
1.4 Produkt.....	7
1.5 Portfolio	8
1.5.1 Arbejdsportfolio	8
1.5.2 Præsentationsportfolio	9
1.6 Udvalgelse af undervisningsforløb og produkter.....	9
1.7 Lodtrækning af undervisningsforløb.....	10
1.8 Eksaminationen.....	11
1.9 Hjælpemidler	12
1.10 Bedømmelse og vurderingskriterier	12
1.11 Censors rolle	13
2 Ordliste.....	15
Bilag 1 Vejledende skema til beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb	17
Bilag 2 Eksempler på beskrivelser af undervisningsforløb	18
Bilag 3 Vejledende karakterbeskrivelse – 9. klasse.....	20
Bilag 4 Vejledende karakterbeskrivelse – 10. klasse	24
Bilag 5 Notatskema til lærer og censor – 9. klasse.....	28
Bilag 6 Notatskema til lærer og censor – 10. klasse	29

Indledning

Den mundtlige portfolioprøve i dansk i 9. og 10. klasse er den ene af to prøveformer, der afprøves som led i et forsøg med en alternativ og mere praktisk orienteret*¹ mundtlig prøve i dansk og/eller matematik. Forsøget indgår i et forsøgsprogram med forskellige karakter- og bedømmelsesformer. Forsøget er toårigt med afprøvning skoleårene 2023/2024 og 2024/2025.

Formålet med denne vejledning er at forklare og udfolde rammer og krav til portfolioprøven, så skolens ledelse og lærere kan få svar på spørgsmål, der måtte være i forbindelse med forberedelse og afholdelse af forsøgsprøven.

Forsøget ændrer ikke på Fælles Mål. Det betyder, at kompetencemål for danskfaget stadig er omdrejningspunktet for faget. Med andre ord skal skoler, der deltager i forsøget, fortsat følge de bindende rammer for undervisningen i dansk, jf. Fælles Mål.

Eleverne skal inden prøven orienteres om prøvens forløb, krav og vurderingskriterier.

De mundtlige prøver i dansk i 9. og 10. klasse

For 9. klasse gælder:

Den mundtlige prøve i dansk i 9. klasse er en bunden prøve.

For 10. klasser gælder:

Prøverne i dansk i 10. klasse er frivillige, og de kan sammensættes ud fra elevernes valg, ønsker og behov. Eleverne kan tilmelde sig både den skriftlige og den mundtlige prøve i 10. klasse, eller eleverne kan vælge at tilmelde sig én af prøverne. Hvis eleven ikke aflægger prøverne i dansk, kan det have betydning for elevens retskrav på optagelse på en ungdomsuddannelse.

¹ Alle ord markeret med en stjerne (*) er forklaret i ordlisten i kapitel 2. Ord i ordlisten er markeret med en stjerne første gang de fremgår i et afsnit.

1 Mundtlig portfoliooprøve

1.1 Prøveform og prøveforløb

Portfoliooprøven i dansk er en mundtlig prøve, der tager udgangspunkt i udvalgte produkter og evt. tilhørende elevarbejder, som eleven har udarbejdet i undervisningen, og som samles i en præsentationsportfolio.

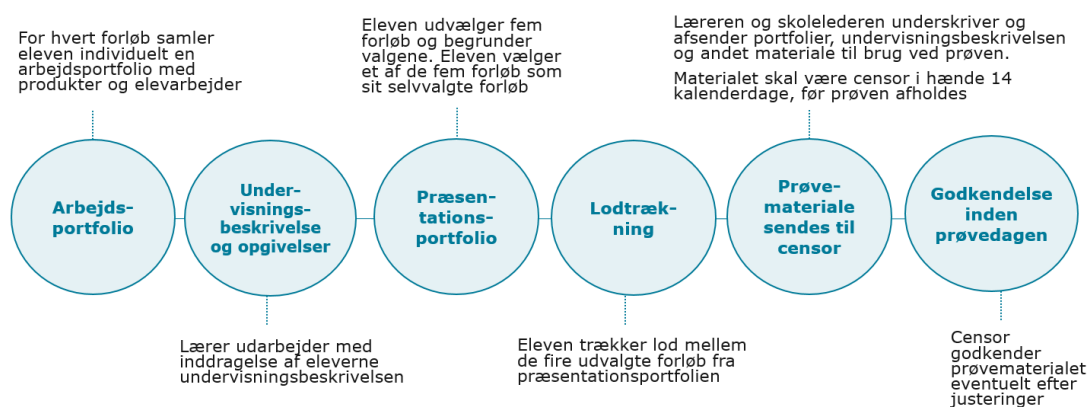
Prøven er en individuel prøve og består af to dele:

1. Præsentation af et selvvalgt undervisningsforløb med produkt(er) og evt. tilhørende elevarbejder fra elevens præsentationsportfolio.
2. Dialog med afsæt i kort præsentation af lodtrukket forløb med produkt(er) og evt. tilhørende elevarbejder fra elevens præsentationsportfolio og perspektivering til opgivelserne.

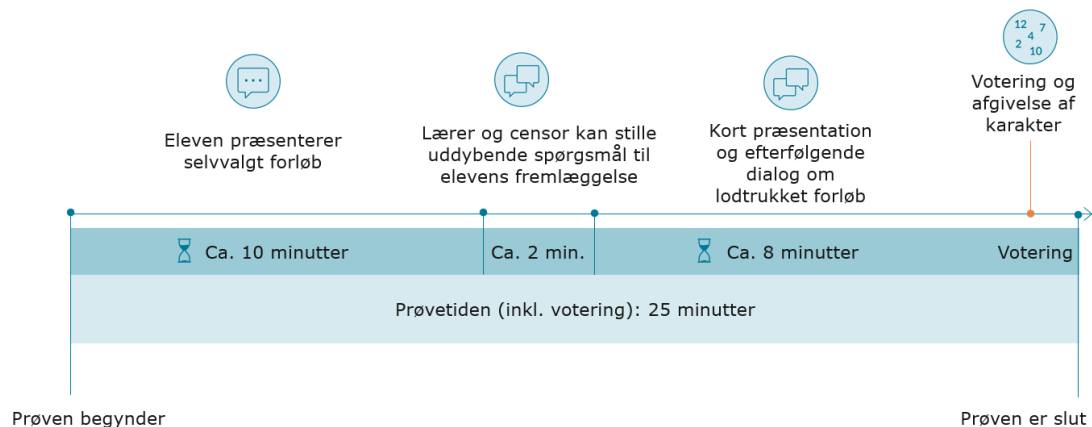
Portfoliooprøven har en stor sammenhæng med den daglige undervisning, og prøveformen forudsætter, at læreren organiserer undervisningen, så den løbende inkluderer, at eleverne arbejder med deres portfolioer* og udarbejder produkter, som kan indgå i portfolioen.

Læreren gennemgår for eleverne, hvordan prøven forløber, og vejleder eleverne til, hvordan de udvælger undervisningsforløb til præsentationsportfolioen, og hvordan de bedst forbereder sig frem mod prøven.

Figur 1 Frem mod prøven



Figur 2 Prøvedagen



1.2 Undervisningsforløb

Portfoliopróven i dansk er en próve, der tager udgangspunkt i elevarbejder og elevproducerede produkter, som eleven har udarbejdet i undervisningen. Próven er derfor tæt knyttet til den daglige undervisning. Undervisning, der understøtter portfoliopróven er opbygget af undervisningsforløb med et alsidigt sammensat stof inden for danskfagets kompetenceområder*. Undervisningsforløbene kan være af både kortere og længere varighed.

Undervisningsforløb, der understøtter portfoliopróven, lægger op til:

- Praktisk orienteret* undervisning
- Eleven som målrettet og kreativ producent
- Elevproducerede produkt(er)
- Arbejde med opgaver/udfordringer, der relaterer sig til situationer i elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller bidrager til udvikling af personlig og kulturel identitet.
- Situationer og/eller produkter, der har været med til at fremme elevens indlevelsesevne og udtryksglæde.

1.3 Undervisningsbeskrivelse og opgivelser

Undervisningsbeskrivelsen har til formål at informere censor omkring den undervisning, klassen har fået forud for próven. Der opgives i undervisningsbeskrivelsen et alsidigt sammensat stof inden for danskfagets kompetenceområder*.

For hvert undervisningsforløb af både kortere og længere varighed har læreren fx før, under eller efter udarbejdet en beskrivelse af undervisningsforløbet. Beskrivelser af alle undervisningsforløb samles i en samlet undervisningsbeskrivelse. I 9. klasse kan forløbene både være fra 8. og 9. klasse. I 10. klasse er forløbene kun fra 10. klasse.

Beskrivelserne af undervisningsforløbene skal indeholde:

- En kort beskrivelse af forløbet og det danskfaglige fokus
- Hvilke(n) produkttype(r)*/medieform, der er arbejdet med, og eleverne har fremstillet
- Hvordan forløb og produkt(er) kan relateres til udvalgte dele af elevernes aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv
- Hvilke danskfaglige* kompetencer og færdigheds- og vidensområder, der særligt har været arbejdet med i dette forløb
- Hvilke opgivelser der har været centrale i dette undervisningsforløb
- De væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i undervisningsforløbet, fx klasseundervisning, æstetiske læreprocesser, gruppearbejde, anvendelsesorienteret undervisning, scenariedidaktik, casearbejde og eksperimentelt arbejde
- It-værktøjer og/eller teknikker, materialer og lignende, der har været anvendt i forløbet til elevernes produktfremstilling.

I [bilag 1](#) findes et vejledende skema til inspiration, når beskrivelserne af undervisningsforløbene skal udformes. I [bilag 2](#) findes to eksempler på beskrivelser af undervisningsforløb.

1.3.1 Opgivelser

Der opgives et alsidigt sammensat stof inden for fagets kompetenceområder*.

I 9 klasse skal der opgives:

- Mellem 80-100 normalsider* af kortere tekster, bestående af et bredt udvalg af ældre* og nyere* litteratur, poesi og drama samt brugs- og fagtekster
- Foruden de 80-100 normalsider opgives minimum 4 forskellige genrer inden for æstetiske tekster

- Foruden de 80-100 normalsider opgives minimum 4 forskellige genrer inden for brugs-og fagtekster
- Opgivelserne skal fortrinsvis være af dansk eller anden nordisk oprindelse og kan indeholde opgivelser/forløb fra både 8. og 9. klasse
- Enkelte udtryk på fremmedsprog må forekomme, så længe hovedsproget er af dansk*, norsk eller svensk oprindelse
- Værkers titler samt produktnavne og korte slogans kan være på fremmedsprog
- Eksempler på ældre litteratur kan fx være taget fra dansk litteraturs kanon
- Der opgives tre hovedværker, hvoraf mindst to af de tre opgivne hovedværker skal være danske romaner
- Det tredje fiktive hovedværk* kan være en anden genre end roman.

I 10. klasse skal der opgives:

- Mellem 80-100 normalsider* af kortere tekster, bestående af et bredt udvalg af ældre* og nyere* litteratur, poesi, sagtekster og eventuelt drama
- Foruden de 80-100 normalsider opgives minimum 4 forskellige genrer inden for æstetiske tekster
- Foruden de 80-100 normalsider opgives minimum 4 forskellige genrer inden for multimodale sagtekster
- Opgivelserne skal fortrinsvis være af dansk eller anden nordisk oprindelse
- Enkelte udtryk på fremmedsprog må forekomme, så længe hovedsproget er af dansk, norsk eller svensk oprindelse
- Værkers titler samt produktnavne og korte slogans kan være på fremmedsprog
- Eksempler på ældre litteratur kan fx være taget fra dansk litteraturs kanon
- Der opgives to fiktive hovedværker, hvoraf det ene hovedværk skal være en dansk roman
- Det andet fiktive hovedværk skal være et større fiktivt multimodalt værk.

Opgivelserne er for både 9. og 10. klasse individuelle, men oftest vælges en samlet opgivelse for hele klassen. Vælges der individuelle opgivelser, skal det noteres særskilt på oversigten over opgivelser eller på et bilag til denne.

1.4 Produkt

Centralt for denne prøveform er det praktisk orienterede* element, og at undervisningen, der er grundlaget for prøven, derfor fokuserer på eleven som målrettet og kreativ producent. De(t) elevproducerede produkt(er) er med til at konkretisere det praktisk orienterede element, som adskiller prøven fra både prøveform A og prøveform B i dansk.

Det er et krav, at hvert undervisningsforløb skal indeholde et eller flere elevproducerede produkter, der i udgangspunktet er multimodalt*. Produkter i præsentationsportfolien skal være fremstillet af eleven selv eller være fremstillet af en gruppe, hvor eleven har deltaget.

De elevproducerede produkter skal – så vidt det er muligt – afspejle en praktisk orienteret undervisning, og de skal vise den alsidighed af tekster, der er arbejdet med. Produkterne skal bredt repræsentere opgivelserne med særligt fokus på det multimodale og eleven som målrettet og kreativ producent.

Produktet skal afspejle, at det er en mundtlig prøve, og produkt(er) bør så vidt muligt være forskellige fra de produkter, der fremstilles til fagets skriftlige prøver.

Produkt(er) skal både:

- Afspejle de overvejelser, faglige indsigter, undersøgelser og besvarelse af opgaver/udfordringer, som eleven har gjort sig under et undervisningsforløb
- Kunne relateres til dele af elevernes aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller bidrage til at udvikle personlig og kulturel identitet

- Kunne anvendes til en mundtlig prøve og så vidt muligt være forskelligt fra de undervisningsforløb og produkter, der fremstilles til fagets skriftlige prøver
- Alsidigt repræsentere danskfagets multimodale genre- og medieformer.

Eksempler på elevfremstillede multimodale produkter er fx:

- Oplysningskampagne
- Tale
- Podcast
- Rollespil
- Storyboard
- Instruktionsvideo
- Kortfilm
- Hjemmeside
- Shortdoc
- Kortdoc
- Reklame
- Nyhedsindslag
- SoMe-profil(er)
- Forskellige remedieringer fx remediering af novelle til nyhedsindslag.

Med udgangspunkt i ovennævnte inspiration fokuseres der bl.a. på danskfagets almene og praksisrettede dimension. Det skal understreges, at eksemplerne kun er inspiration, og at mange andre eksempler på produkter er mulige. Det anbefales, at læreren i samarbejde med eleverne vælger, hvilke produkttyper* klassen skal arbejde med i løbet af undervisningen.

Produkter eller elevarbejder med lyd og/eller levende billeder må i fremvisningen ikke vare mere end samlet 5 minutter. Det vil sige max 5 minutter for enten et produkt/elevarbejde eller max samlet 5 minutter for flere mindre produkter/elevarbejder.

1.5 Portfolio

En portfolio* er en individuel samling undervisningsforløb repræsenteret ved elevarbejder og elevproducerede produkter fra undervisningen. Der skelnes mellem en arbejdsportfolio og en præsentationsportfolio. Portfolioerne kan være analoge eller digitale eller en kombination af de to.

1.5.1 Arbejdsportfolio

Den enkelte elevs individuelle arbejdsportfolio består af alle undervisningsforløb repræsenteret ved elevproducerede produkter og elevarbejder samlet fra undervisningen. Arbejdsportfolien er opbygget gennem skoleåret som en del af den daglige undervisning og har til formål at vise elevens daglige arbejde i og med faget samt elevens faglige udbytte og progression. Elevens produkter og evt. tilhørende elevarbejder tager udgangspunkt i undervisningen med de beskrevne undervisningsforløb i undervisningsbeskrivelsen som ramme.

Alle elevproducerede produkter og elevarbejder er lavet af eleven selv eller lavet i en gruppe, hvor eleven har deltaget. Eleven dokumenterer med arbejdsportfolien primært eget arbejde, begrundelser, læring, feedback, refleksioner m.v.

Den gode arbejdsportfolio indeholder flere typer af elevproducerede produkter og elevarbejder, så den kan vise elevens alsidige kompetencer, færdigheder og viden i forhold til fagets kompetencemål. Både fagligt udbytte og progression kan med fordel manifestere sig i eksempler på elevens refleksioner over egen læring. Arbejdsportfolien består af alle elevproducerede tekster*, herunder fx også arbejde med gendigtning, remediering, dramatiseringer og rollespil.

Arbejdsportfolien kan fx indeholde:

- Praktisk orienterede* opgaver
- Teoretiske opgaver eller modeller
- Arbejdsprocesser
- Feedback og refleksioner
- Projekter
- Remedierede opgaver
- Procesorienterede opgaver
- Færdighedsorienterede opgaver

Det skal understreges, at eksemplerne kun er inspiration, og at mange andre eksempler på indhold er mulige i arbejdsportfolien.

1.5.2 Præsentationsportfolio

Den enkelte elevs individuelle præsentationsportfolio er en redigeret udgave af arbejdsportfolien. Præsentationsportfolien består af fem udvalgte undervisningsforløb, som hver er repræsenteret ved et eller flere elevproducerede produkter og evt. tilhørende elevarbejder fra arbejdsportfolien.

De fem udvalgte undervisningsforløb skal alsidigt repræsentere danskfagets mange tekster, emner og temaer. Derfor skal de udvalgte undervisningsforløb og produkt(er) i præsentationsportfolien samlet set kunne vise elevens alsidige danskkompetencer.

Præsentationsportfolien skal for hvert af de fem undervisningsforløb indeholde:

- Elevens egen begrundelse for valg af undervisningsforløbet og valg af produkt(er) og evt. tilhørende elevarbejder. Begrundelsen har til formål at tydeliggøre elevens overvejelser og refleksioner om udvælgelsen og bør derfor være kort og præcis. Begrundelsen kan være skriftlig eller mundtlig, fx video, lydoptagelse etc.
- Elevens producerede produkt(er) og evt. tilhørende elevarbejder. (Det skal fremgå, hvis produktet og elevarbejder er lavet i samarbejde med andre).

1.6 Udvalgelse af undervisningsforløb og produkter

Præsentationsportfolien er sammensat af den enkelte elev med vejledning fra læreren. De fem forløb i præsentationsportfolien – repræsenteret ved et eller flere elevproducerede produkter og evt. tilhørende elevarbejder – skal være udgangspunktet for den mundtlige prøve.

Eleven går i dialog med sin lærer om udvælgelsen af indholdet til præsentationsportfolien. Eleven skal udvælge et varieret indhold, så de fem undervisningsforløb alsidigt repræsenterer danskfagets mange tekster, emner og temaer. De elevproducerede produkter i præsentationsportfolien vægter danskfagets mundtlige kompetencer og mundtlige prøvekrav. Præsentationsportfolien skal indeholde undervisningsforløb med elevfremstillede produkter som fx oplysningskampagne, tale, rollespil, storyboard, instruktionsvideo, kortfilm, poetry slam, oplæst digt og podcast. Mange andre produkter er mulige, men de udvalgte undervisningsforløb og produkter bør afspejle, at det er en mundtlig prøve, og at det så vidt muligt bør være forskelligt fra de undervisningsforløb og produkter, der fremstilles til fagets skriftlige prøver.

I elevens arbejde med at udvælge undervisningsforløb og produkt(er) til præsentationsportfolien vejleder læreren eleven ud fra fx følgende spørgsmål:

- Giver elevens fem udvalgte undervisningsforløb og produkter i præsentationsportfolien gode muligheder for at bringe de faglige mål, som eleven skal bedømmes ud fra, i spil?
- Demonstrerer undervisningsforløb og produkter i præsentationsportfolien, at undervisningens mål om viden, færdigheder, kompetencer og opgivelser er opfyldt?
- Repræsenterer de fem udvalgte undervisningsforløb samlet set opgivelserne og årets arbejde i dansk alsidigt?

- Relaterer produkt(er) og evt. tilhørende elevarbejde sig til situationer, som relaterer sig til elevernes aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv?
- Kræver indholdet i præsentationsportfolien nogle særlige fysiske rammer eller redskaber?

Eleven har mulighed for, at de fem undervisningsforløb og produkter opkvalificeres, inden de indsættes i præsentationsportfolien. Læreren kan vejlede eleven i denne opkvalificering. Elevens overvejelser og arbejde med forbedringen af produktet kan med fordel beskrives i præsentationsportfolien.

Eleven vælger ét af de fem undervisningsforløb – repræsenteret ved produkt(er) og tilhørende elevarbejde – som sit selvvalgte forløb. Det selvvalgte forløb skal eleven præsentere ved eksaminationen. Når eleven har valgt sine fem undervisningsforløb og produkt(er), skal eleven udarbejde en begrundelse for valget af de undervisningsforløb, som ligeledes skal indgå i præsentationsportfolien.

Læreren godkender elevens præsentationsportfolio og garanterer med sin godkendelse, at præsentationsportfolien lever op til de beskrevne prøvekrav. Lærer sørger for, at censor er bekendt med elevens selvvalgte forløb.

1.7 Lodtrækning af undervisningsforløb

Hver elev trækker lod mellem de fire resterende undervisningsforløb, som eleven har udvalgt til sin præsentationsportfolio, men som ikke er det selvvalgte forløb til prøven. Resultatet af lodtrækningen afsløres først for eleven under prøveafholdelsen, når eleven har præsenteret det selvvalgte undervisningsforløb.

Lodtrækningen skal finde sted, efter at præsentationsportfolierne er afleveret og godkendt af læreren, og inden materialet sendes til censor. Læreren skal i den forbindelse være opmærksom på, at censor skal have modtaget materialet senest 14 kalenderdage før prøven, og at lodtrækningen derfor skal have fundet sted inden da.

Læreren sørger for at informere censor om, hvilke elever der har valgt et givent undervisningsforløb som sit selvvalgte undervisningsforløb, og hvilke elever der har et givent undervisningsforløb som det lodtrukne forløb.

Senest 14 kalenderdage før prøven skal censor modtage følgende prøvemateriale:

- Liste over opgivelser
- Den samlede undervisningsbeskrivelse med alle undervisningsforløb
- En oversigt med elevnavne, selvvalgte undervisningsforløb og lodtrukne undervisningsforløb
- Kopi af elevernes præsentationsportfolier i det selvvalgte forløb. Præsentationsportfolierne indeholder produkt(er) og evt. tilhørende elevarbejder samt elevens begrundelser
- Kopi af elevernes præsentationsportfolier i det lodtrukne forløb. Præsentationsportfolierne indeholder produkt(er) og evt. tilhørende elevarbejder samt elevens begrundelser
- En prøveplan.

Censor skal kun modtage de selvvalgte og lodtrukne forløb fra elevernes præsentationsportfolier. De resterende forløb skal ikke medsendes.

Ved produkt(er)/tilhørende elevarbejder, der ikke kan tilgås fysisk eller digitalt af censor, kan der vedlægges et foto eller lignende af produkt(er)/tilhørende elevarbejder.

Undervisningsbeskrivelse, opgivelser og portfolier

Læreren udarbejder opgivelser og undervisningsbeskrivelse efter de fastsatte krav for prøven. Læreren godkender elevernes præsentationsportfolier.

Frist for fremsendelse af opgivelser og andet prøvemateriale

Materiale til brug for prøven (undervisningsbeskrivelse, opgivelser, oversigt med elevnavne, præsentationsportfolier (kun selvvalgt og lodtrukket forløb) og prøveplan) skal være censor i hænde senest 14 kalenderdage inden prøvens afholdelse. Censor skal også modtage oplysninger om elever, som aflægger prøve på særlige vilkår.

1.8 Eksaminationen

Eksaminationen varer 25 minutter inklusiv votering og karaktergivning. Der er ikke forberedelsestid.

Nedenfor fremgår en vejledende fordeling af prøvetiden:

Samlet tid: 25 minutter	
Ca. 10 minutter	Eleven præsenterer og begrundet det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) og evt. tilhørende elevarbejder. Eleven perspektiverer dette til en eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller til udvikling af personlig og kulturel identitet.
Ca. 2 minutter	Lærer og censor kan stille uddybende spørgsmål til det selvvalgte undervisningsforløb og tilhørende produkt(er).
	<i>Lærer oplyser eleven om udfaldet af lodtrækningen mellem de resterende fire undervisningsforløb i præsentationsportfolien.</i>
Ca. 8 minutter	Dialog mellem elev, lærer og censor med afsæt i det lodtrukne undervisningsforløb repræsenteret ved produkt(er) og evt. tilhørende elevarbejder. I dialogen perspektiveres det lodtrukne til en eller flere opgivelser.
Ca. 5 minutter	Votering og karaktergivning.

Elevens præsentation af de selvvalgte undervisningsforløb kan fx indeholde:

- Kort præsentation af undervisningsforløbet
- Begrundelser for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til
- Redegørelse for hvilke relevante danskfaglige begreber og metoder der er anvendt i forløbet og i fremstilling af produkt
- Eksempler på og forklaring om opnået indsigt og indlevelse i det selvvalgte undervisningsforløb og i produkt
- Perspektivering af produkt til en eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet.

I dialogen mellem elev, lærer og censor kan elevens produkt(er) understøtte eleven i forhold til kommunikationen om de overvejelser, faglige indsigter, faglige undersøgelser og perspektiveringer til øvrige opgivelser, som eleven har gjort sig i relation til produktet/produkterne.

Dialogen kan være centreret omkring elevens:

- Samtale om det faglige stof
- Anvendelse af danskfaglige tilgange

- Vurdering af produkt i forhold til målgruppe og udfordring
- Redegørelsen for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb/produkts formål
- Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb til en eller flere opgivelser.

Censor er bekendt med elevens produkt(er) fra både det selvvalgte og lodtrukne forløb, så eleven ikke behøver at fremvise produktet fx afspille hele kortfilmen eller nyhedsindslaget under både den selvvalgte og lodtrukne del.

1.9 Hjælpemidler

Eleven kan anvende stikord* til sin præsentation til eksaminationen. Digitale præsentationsportfolier tilgås via internettet. Der må ikke kommunikeres med andre eller deles dokumenter med andre under prøveafholdelsen.

Produkt og tilhørende elevarbejder skal være udformet af eleverne selv – enten individuelt eller i en gruppe i løbet af undervisningen. Derfor er det ikke tilladt at benytte ChatGPT, WolframAlpha og andre tekstgenererende chatbot-værktøjer til at udarbejde produkt(er) eller tilhørende elevarbejder, der indgår i præsentationsportfolien.

Særlige prøvevilkår

Læs mere om tilrettelæggelse af prøver på særlige vilkår i vejledningen om særlige prøvevilkår og fritagelse: <https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/proevetilrettelaeg-gelse/proever-paa-saerlige-vilkaar/proeve-paa-saerlige-vilkaar-og-fritagelser>

1.10 Bedømmelse og vurderingskriterier

Karakteren gives som en helhedsbedømmelse af elevens kompetencer og ud fra de opstillede prøvekrav.

I 9. klasse prøves i:

- At begrunde valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til
- At anvende danskfaglige* begreber og metoder
- At præsentere og dokumentere indsigt og indlevelse i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt
- At perspektivere produkt til en eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet
- At samtale om det faglige stof
- At redegøre for og vurdere det lodtrukne undervisningsforløb/produkts formål
- At perspektivere det lodtrukne undervisningsforløb til en eller flere opgivelser
- At anvende sproget hensigtsmæssigt i forhold til situation og modtager.

I 10. klasse prøves i:

- At begrunde valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til
- At anvende danskfaglige* begreber og metoder
- At præsentere og dokumentere indsigt, indlevelse, omverdensforståelse og refleksion i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt

- At perspektivere produkt til en eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet
- At samtale om det faglige stof
- At redegøre for og vurdere det lodtrukne undervisningsforløb/produkts formål
- At perspektivere det lodtrukne til en eller flere opgivelser
- At anvende sproget hensigtsmæssigt i forhold til situation og modtager.

Eleverne bedømmes på baggrund af den mundtlige eksamination og ikke på baggrund af begrundelsen i præsentationsportfolien.

Eleverne vurderes ud fra 7-trins skalaen, som den er beskrevet i *Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse*. Til at understøtte bedømmelsen er der udarbejdet en karakterbeskrivelse for hver enkelt karakter for 9. klasse (se [bilag 3](#)) og 10. klasse (se [bilag 4](#)) samt et notatskema, som lærer og censor med fordel kan anvende under prøven i 9. klasse (se [bilag 5](#)) og i 10. klasse (se [bilag 6](#)).

Samlet vurdering og absolut karaktergivning

Karakterfastsættelsen sker på baggrund af en samlet vurdering af, i hvilken grad præstationen opfylder de mål, som skal bedømmes efter reglerne for uddannelsen. Bedømmelse af præstationer og standpunkter skal ske på grundlag af de faglige mål, der er opstillet for det pågældende fag (absolut karaktergivning).

Præstationen og standpunktet skal bedømmes ud fra såvel fagets eller undervisningsforløbets formål som undervisningens beskrevne indhold. Der må ikke tilstræbes nogen bestemt fordeling af karaktererne (relativ karaktergivning) (jf. §§ 12-13 i *Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse*: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2007/262>).

Bedømmelse ved mundtlige prøver

Under voteringen ved mundtlige og praktiske prøver må kun censor og eksaminator være til stede. Skolens leder kan tillade, at ikke-erfarne eksaminatorer kan overvære en votering.

Karakteren fastsættes efter drøftelse mellem eksaminator og censor.

Ved uenighed

Hvis censor og eksaminator ikke er enige om en fælles bedømmelse, giver de hver en karakter. Karakteren for prøven er gennemsnittet af disse karakterer afrundet til nærmeste karakter i karakterskalaen.

Hvis gennemsnittet ligger midt imellem to karakterer, er den endelige karakter den nærmeste højere karakter, hvis censor har givet den højeste karakter. Hvis censor har givet den laveste karakter, er den endelige karakter den nærmeste lavere karakter (jf. §14 i *Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse*: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2007/262>).

1.11 Censors rolle

Censor skal:

- Påse, at prøverne er i overensstemmelse med målene og øvrige krav i reglerne om faget
- Medvirke til at påse, at prøverne gennemføres i overensstemmelse med de gældende regler
- Medvirke til at påse, at eleverne får en ensartet og retfærdig behandling, og at deres præstationer får en pålidelig bedømmelse.

Forud for prøven kan censor med fordel tage kontakt til læreren for en drøftelse af prøvens gennemførelse og afklaring af eventuelle spørgsmål. På den måde afklares eventuelle tvivlsspørgsmål inden prøvens start.

Under eksaminationen kan censor stille uddybende spørgsmål til eleverne. Både censor og eksaminator skal tage notater om præstationen og karakterfastsættelsen til brug for skolens leders behandling af eventuelle klagesager. Notaterne skal opbevares i tre måneder efter bedømmelsen er afsluttet, eller en eventuel klagesag er afgjort.

Nærmere information om censur kan findes i *Styrelsen for Undervisning og Kvalitets censorvejledning*: <https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/bedoemmelse-og-censur/information-til-censorer/generel-information-til-censorerne>.

2 Ordliste

Danskfaglige	Betegnelse for de fagspecifikke måder, som eleven arbejder med tekster og produkter i undervisningen. Elevens undersøgelse og anvendelse af relevante tilgange danner grundlag for bud på fortolkninger af teksten, vurdering af teksten og perspektivering af teksten samt fremstilling af produkt (side 12 i læseplan for dansk).
Dansk	Der kan forekomme enkelte udtryk på fremmedsprog i dansksprogede tekster som en naturlig del af genre. Det ses fx i ungdomslitteraturen, hvor angelsaksiske og arabiske udtryk kan forekomme.
Hovedværker	Mindst to (én i 10. klasse) af de tre opgivne hovedværker skal være danske romaner. Det tredje fiktive værk kan fx være en oversat roman, en digtsamling, en novellesamling, et drama, et hørespil, en graphic novel eller en film. I 10. klasse er andet fiktive værk altid multimodalt. Om et værk kan kaldes et større fiktivt værk, må generelt bero på et skøn, der bygger på en vurdering af arbejdet med værket, værkets indhold og dets kompleksitet og omfang.
Kompleksitet	Betegnelse for tekster, der har mindre fylde, men høj kompleksitet, fx lyrik, kortprosa og artikler.
Multimodal	Betegnelse for tekster, der skaber betydning ved mere end en modalitet, fx ved at kombinere ord, billeder, layout eller typografi (side 6 i læseplan for dansk).
Normalside	En normalside er på 1.300 bogstaver, uanset teksttype. Andre udtryksformer, herunder billede, lyd og video, opregnes ikke i normalsider. Kun hvis manus til video og film opgives som tekst, udregnes normalsider.
Nyere tekster	Betegnelse for tekster skrevet efter 1870. Nyere tekster har hovedvægt på tekster fra elevernes egen levetid.
Praktisk orienteret	Betegnelse for en undervisningstilgang, der indeholder et praktisk element og fremstilling af et produkt. Eleverne handler, skaber eller udfører noget og/eller kan anvende forskellige metoder, procedurer, instru-

menter og værktøjer til at løse en opgave/problemstilling/udfordring, der tager afsæt i en eksisterende praksis og autentiske og virkelighedsnære situationer. Eleverne får en oplevelse af at kunne anvende fagets og deres egen viden, færdigheder og kompetencer i det virkelige liv.

Portfolio

Portfolio er et værktøj, der støtter eleven i løbende at dokumentere, præsentere og evaluere sit arbejde inden for danskfaget. Portfolien danner udgangspunkt for løbende refleksion og evaluering individuelt, i grupper og sammen med underviseren. En portfolio kan være analog og/eller digital. I dette forsøg arbejder eleverne med to portfolier. En arbejdsportfolio til brug i den daglige undervisning og en præsentationsportfolio til brug ved prøven. I arbejdsportfolien gemmer eleven produkter og alle andre fremstillede arbejder fra hvert undervisningsforløb. Eleven udvælger med vejledning fra læreren, hvilke undervisningsforløb og tilhørende produkter, der skal gemmes i præsentationsportfolien.

Produkttype

Betegnelse for et produkt, der besidder bestemte kendetegn og modaliteter i forhold til deres kommunikative formål.

Stikord

Sproglig udtryksform eller teknik, hvor man kort sammenfatter de vigtigste pointer ved hjælp af enkelte nøgleord, skærbilleder, PowerPoint m.v.

Tekster

Betegnelse, der dækker over de skrevne, mundtlige og billedbårne tekster, digitale samt analoge tekster, lineære og ikke-lineære tekster. Det indbefatter også multimodale tekster (side 6 i læseplan for dansk).

Ældre tekster

Betegnelse for tekster, der er skrevet før Det moderne gennembrud (1870).

Bilag 1 Vejledende skema til beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Der udfyldes et skema for hvert opgivet undervisningsforløb, som indgår i den samlede undervisningsbeskrivelse. Nedenstående skema er vejledende.

Undervisningsforløb [X]	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet].
Undervisningsforløbets indhold og det danskfaglige fokus	[Et kort resumé af undervisningsforløbets indhold, det danskfaglige fokus, og hvordan det kan relateres til dele af elevens aktuelle og fremtidige daglig-fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv].
Produktets type/medie	[Kort beskrivelse af hvilke(n) produkttype(r)*/medieform, der er arbejdet med i forløbet, og hvilke(t) produkt(er) eleverne har udformet].
Faglige mål	[Angiv, hvilke danskfaglige kompetencer og færdigheds- og vidensområder, der særligt har været arbejdet med i dette forløb].
Opgivelser	[Angiv, hvilke opgivelser der har været centrale i dette forløb].
Baggrundstekster, der ikke opgives	[Angiv, hvilke tekster I ellers har arbejdet med, men som I ikke opgiver].
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i undervisningsforløbet, fx klasseundervisning, æstetiske læreprocesser, gruppearbejde, praktisk orienteret, anvendelsesorienteret, scenariedidaktik, casearbejde, eksperimentelt arbejde m.v.].
Anvendte værktøjer	[Angiv de it-værktøjer og/eller teknikker, materialer og lignende, der har været anvendt i forløbet til elevernes produktfremstilling].

Bilag 2 Eksempler på beskrivelser af undervisningsforløb

Undervisningsforløb 1	Tove Ditlevsens forfatterskab
Undervisningsforløbets indhold og det dansk-faglige fokus	<p>Fokus i forløbet er på Tove Ditlevsens forfatterskab. Der vil blive arbejdet med forfatterens novelle(r), digte, brevkassesvar og uddrag af erindringer, dokumentarfilm og spillefilm. Tekstarbejdet sætter fokus på teksternes samspil med forfatterens eget liv.</p> <p>Det danskfaglige fokus vil være på fortolkningskompetencen, og tekstarbejdet vil både indeholde undersøgelser, fortolkning, perspektivering til eget liv og egen tid, meddigtning og krop og drama.</p>
Produktets type/medie	Produktet er elevfremstillede haikudigte i en grafisk opsætning med både billede og tekst. Eleverne udformer haikudigtene sammen med arbejdet med teksterne og med udgangspunkt i forfatterskabet.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan sætte de læste tekster i perspektiv til Tove Ditlevsens liv • Eleverne kan inddrage egen livsforståelse og nutidige problemstillinger i tekstarbejdet • Eleverne kan undersøge de forskellige tekster og finde tråde, der viser, hvordan liv, virke og værk smelter sammen • Eleverne kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst • Eleverne kan bruge krop, drama til at udforske en forfatters tekster • Eleverne kan ved egen indlevelse og udtryksglæde kondensere et forfatterskab og dets tekster i illustrerede haikudigte.
Opgivelser	<p>Uddrag fra brevkasse: <i>"Kære Tove"</i> (antal normalsider) <i>Barndommens Gade</i> (antal normalsider) <i>Min karriere</i> (antal normalsider) Uddrag fra <i>"Gift"</i> (antal normalsider) <i>Nattens Dronning</i> (antal normalsider) <i>Tove i stykker</i> (dokumentarfilm) <i>Toves Værelse</i> (spillefilm)</p> <p>Desuden vælger hver gruppe en anden tekst af Tove Ditlevsen, som de vil arbejde med i gruppen og fremlægge for resten af klassen. I fremlæggelsen skal gruppen vise, de har arbejdet med meddigtning og oplæsning. Teksten kan opgives som individuel tekst.</p>
Baggrundstekster, der ikke opgives	<p>Små interviews med Tove og personer, der har kendt hende. Uddrag fra læremidler om forfatterskabslæsning. <i>"De evige tre"</i>.</p>
Arbejdsformer	Fokus på æstetiske læreprocesser og litteratursamtaler og krop og drama i gruppearbejde.
Anvendte værktøjer	Digtene opsættes med grafiske illustrationer i billedredigeringsprogrammet Photopea fra Skoletube.

Undervisningsforløb 2	Kampagner, retoriske virkemidler og målgrupper. Hvervekampagne til EUD-uddannelsen
Undervisningsforløbets indhold og det danskfaglige fokus	<p>Eleverne skal forestille sig, at de er praktikanter på et reklamebureau. Reklamebureauet har fået en opgave fra det lokale EUD, der gerne vil have, at flere elever efter 9. og 10. klasser vælger EUD frem for STX og/eller HF. Reklamebureauet bliver bedt om at lave nogle små hvervekampagner til eleverne i udskolingen, om hvorfor det er en god idé at vælge EUD som ungdomsuddannelse.</p> <p>Eleverne skal læse og se tekster, der relaterer sig til casen og vise, at de kan sætte det læste/sete i relevant anvendelse i forhold til målgruppe og situation i de små hvervekampagnefilm, de laver som produkter. Eleverne skal have viden om retoriske og multimodale teksters virkemidler og argumenterende fremstillingsformer samt opleve, indleve og fordybe sig i en fiktiv tekst. Eleverne skal lære at anvende Powtoon (animationsværktøj) til produktfremstilling.</p>
Produktets type*/medie	Små hvervevideoer af max 2 minutters varighed, som skal kunne publiceres på Instagram. Laves i Powtoon.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan fremstille og lancere større multimodale produktioner • Eleverne har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper • Eleverne kan sætte teksten i relation til aktuelle og fremtidige problemstillinger • Eleverne kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst • Eleverne har viden om kropslige og retoriske virkemidler <p>Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden.</p>
Opgivelser	<ul style="list-style-type: none"> • Fiktion: Kim Fupz Aakeson: <i>Læreplads</i> (antal normalsider) • Brugstekst: <i>Svenska Jägareförbundet: Ståndskallet - Älgjakt som du aldrig sett den förut</i>. Hvervekampagne • Brugstekst: <i>Det er ikke sjovt for alle</i>. Oplysningskampagne • Brugstekst: Læserbrev: "Grøn omstilling kræver dygtige elektrikere og indkøbere" (antal normalsider). <p>Eleverne finder ligeledes egnede tekster til at underbygge udfordringen og produktet. Eleverne kan vælge, om de vil opgive nogle af de tekster som individuelle opgivelser, hvis læreren kan godkende dem.</p>
Baggrundstekster, der ikke opgives	<ul style="list-style-type: none"> • Brugstekst: Fagbladet 3F: <i>Unge på erhvervsuddannelser trives mere end unge på gymnasierne</i> (x normalsider). • Tekster fra læremidler om reklamer, kommunikationsstrategier og retoriske virkemidler.
Arbejdsformer	Fortrinsvis gruppe- og casearbejde.
Anvendte værktøjer	Eleverne skal lære at anvende Powtoon til produktfremstilling.

Bilag 3 Vejledende karakterbeskrivelse – 9. klasse

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
12	Fremragende	<ul style="list-style-type: none"> Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er fremragende Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer fremragende i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser fremragende indsigt og indlevelse Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet fungerer fremragende Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer fremragende i forhold til situationen Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb samt produktets/produkternes formål og målgruppe viser fremragende indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb/produkt(er) til en eller flere opgivelser viser fremragende forståelse for danskfaglige sammenhænge.
10	Fortrinlig	<ul style="list-style-type: none"> Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er fortrinlig Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer fortrinligt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser fortrinlig indsigt og indlevelse Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser fortrinlig forståelse for sammenhænge Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer fortrinligt i forhold til situationen Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkts/produkternes formål og målgruppe viser fortrinlig indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser fortrinlig forståelse for danskfaglige sammenhænge.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
7	God	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til er god • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer godt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt viser god indsigt og indlevelse • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser god forståelse for sammenhænge • Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer godt i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser god indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser god forståelse for danskfaglige sammenhænge.
4	Jævn	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt(er), herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er jævn. • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer jævnt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser jævn indsigt og indlevelse • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser jævn forståelse for sammenhænge • Samtalen viser mindre reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer jævnt i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser jævn indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser jævn forståelse for danskfaglige sammenhænge.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
02	Tilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt(er), herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er minimalt acceptabel • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer minimalt acceptabelt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser minimalt acceptabel indsigt og indlevelse • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser minimalt acceptabelt forståelse for sammenhænge • Samtalen viser minimalt acceptabel reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer minimalt acceptabelt i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser minimalt acceptabelt indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser minimalt acceptabelt forståelse for danskfaglige sammenhænge.
00	Utilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt(er), herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er utilstrækkelig • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer utilstrækkeligt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser utilstrækkelig indsigt og indlevelse • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser utilstrækkelig forståelse for sammenhænge • Samtalen viser, at kommunikationen og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer utilstrækkeligt i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser utilstrækkelig indsigt i undervisningsforløbet/produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser utilstrækkelig forståelse for danskfaglige sammenhænge.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
-3	Helt utilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt(er), herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er helt uacceptabel • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer helt uacceptabelt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser ingen indsigt og indlevelse • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser ingen forståelse for sammenhænge • Samtalen viser, at kommunikationen og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer slet ikke fungerer i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser ingen indsigt i undervisningsforløbet/produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser ingen forståelse for danskfaglige sammenhænge.

Bilag 4 Vejledende karakterbeskrivelse – 10. klasse

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
12	Fremragende	<ul style="list-style-type: none"> Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er fremragende Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer fremragende i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser fremragende indsigt, indlevelse, omverdensforståelse og refleksion Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet fungerer fremragende Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer fremragende i forhold til situationen Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb samt produktets/produkternes formål og målgruppe viser fremragende indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb/produkt(er) til en eller flere opgivelser viser fremragende forståelse for danskfaglige sammenhænge.
10	Fortrinlig	<ul style="list-style-type: none"> Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er fortrinlig Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer fortrinligt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser fortrinlig indsigt, indlevelse, omverdensforståelse og refleksion Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser fortrinlig forståelse for sammenhænge Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer fortrinligt i forhold til situationen Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkts/produkternes formål og målgruppe viser fortrinlig indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser fortrinlig forståelse for danskfaglige sammenhænge.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
7	God	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til er god • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer godt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt viser god indsigt, indlevelse, omverdensforståelse og refleksion • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser god forståelse for sammenhænge • Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer godt i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser god indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser god forståelse for danskfaglige sammenhænge.
4	Jævn	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt(er), herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er jævn. • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer jævnt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser jævn indsigt, indlevelse, omverdensforståelse og refleksion • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser jævn forståelse for sammenhænge • Samtalen viser mindre reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer jævnt i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser jævn indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser jævn forståelse for danskfaglige sammenhænge.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
02	Tilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt(er), herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er minimalt acceptabel • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer minimalt acceptabelt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser minimalt acceptabel indsigt, indlevelse, omverdensforståelse og refleksion • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser minimalt acceptabelt forståelse for sammenhænge • Samtalen viser minimalt acceptabel reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer minimalt acceptabelt i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser minimalt acceptabelt indsigt i undervisningsforløbet og produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser minimalt acceptabelt forståelse for danskfaglige sammenhænge.
00	Utilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt(er), herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er utilstrækkelig • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer utilstrækkeligt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser utilstrækkelig indsigt, indlevelse, omverdensforståelse og refleksion • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser utilstrækkelig forståelse for sammenhænge • Samtalen viser, at kommunikationen og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer utilstrækkeligt i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser utilstrækkelig indsigt i undervisningsforløbet/produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser utilstrækkelig forståelse for danskfaglige sammenhænge.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
-3	Helt utilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt(er), herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til, er helt uacceptabel • Anvendelse af danskfaglige begreber og metoder fungerer helt uacceptabelt i forhold til selvvalgt undervisningsforløb/produkt(er) • Præsentation og dokumentation i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt(er) viser ingen indsigt, indlevelse, omverdensforståelse og refleksion • Perspektivering til et eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet viser ingen forståelse for sammenhænge • Samtalen viser, at kommunikationen og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer slet ikke fungerer i forhold til situationen • Redegørelse for og vurdering af det lodtrukne undervisningsforløb og produktets/produkternes formål og målgruppe viser ingen indsigt i undervisningsforløbet/produkt(er) • Perspektivering af det lodtrukne undervisningsforløb og produkt(er) til en eller flere opgivelser viser ingen forståelse for danskfaglige sammenhænge.

Bilag 5 Notatskema til lærer og censor – 9. klasse

Navn:	Dato:
--------------	--------------

Vurderingsskema	Fremragende (12)	Fortrinligt/godt (10-7)	Jævnt/tilstrækkeligt (4-02)	Utilstrækkeligt/ringe (00-3)	Bemærkninger om undervisningsforløbet
Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til					
Anvendelse af danskfaglige* begreber og metoder					
Præsentation og indsigt og indlevelse i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt					
Perspektivering* til en eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet					
Samtale om det faglige stof					
Redegørelse og vurdering det lodtrukne undervisningsforløb/produkts formål og hvem det henvender sig til					
Perspektivering til en eller flere opgivelser					
Anvendelse af hensigtsmæssigt sprog i forhold til situation og modtager					
Samlet karakter efter votering					

- Dækker vurdering af 1. del af prøven
- Dækker vurdering af 2. del af prøven
- Dækker vurdering af hele prøven

Bilag 6 Notatskema til lærer og censor – 10. klasse

Navn:	Dato:
-------	-------

Vurderingsskema	Fremragende (12)	Fortrinsligt/godt (10-7)	Jævnt/tilstrækkeligt (4-02)	Utilstrækkeligt/ringe (00- -3)	Bemærkninger om undervisningsforløbet
Begrundelse for valg af selvvalgt undervisningsforløb og produkt, herunder hvad formålet er, og hvem det henvender sig til					
Anvendelse af danskfaglige* begreber og metoder					
Præsentation og indsigt, indlevelse, omverdensforståelse og refleksion i det selvvalgte undervisningsforløb og produkt					
Perspektivering* til en eller flere aspekter af elevens aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller udvikling af personlig og kulturel identitet					
Samtale om det faglige stof					
Redegørelse og vurdering det lodtrukne undervisningsforløb/produkts formål og hvem det henvender sig til					
Perspektivering til en eller flere opgivelser					
Anvendelse af hensigtsmæssigt sprog i forhold til situation og modtager					
Samlet karakter efter votering					

- Dækker vurdering af 1. del af prøven
 Dækker vurdering af 2. del af prøven
 Dækker vurdering af hele prøven



**BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET**
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET