



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET



Vejledning til caseprøve (forsøgsprøve) i dansk i 9. og 10. klasse

Caseprøve

Vejledning til caseprøve (forsøgsprøve) i dansk i 9. og 10. klasse
Caseprøve

2023

Design: Center for Kommunikation og Presse

Denne publikation kan ikke bestilles.

Der henvises til webudgaven.

Publikationen kan hentes på:

www.uvm.dk

Børne- og Undervisningsministeriet

Departementet

Frederiksholms Kanal 21

1220 København K

Indhold

Indledning.....	4
1 Mundtlig caseprøve	5
1.1 Prøveform og prøvens forløb.....	5
1.2 Undervisningsbeskrivelse og opgivelser.....	6
1.2.1 Opgivelser	7
1.3 Case	8
1.4 Gruppedannelse	9
1.5 Lodtrækning af case og planlægning af forberedelsesdag	9
1.6 Forberedelsesdag.....	9
1.6.1 Lærerens vejledning på forberedelsesdagen.....	10
1.7 Produkt.....	10
1.8 Disposition.....	11
1.9 Eksaminationen.....	12
1.10 Hjælpemidler	12
1.11 Bedømmelse og vurderingskriterier	13
1.12 Censors rolle	14
2 Ordliste.....	16
Bilag 1 Vejledende skema til beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb	18
Bilag 2 Eksempel på beskrivelse af et undervisningsforløb	19
Bilag 3 Eksempler på cases	20
Bilag 4 Inspiration til vejlederrollen.....	22
Bilag 5 Vejledende karakterbeskrivelse – 9. klasse.....	23
Bilag 6 Vejledende karakterbeskrivelse – 10. klasse	26
Bilag 7 Notatskema til lærer og censor – 9. klasse.....	29
Bilag 8 Notatskema til lærer og censor – 10. klasse	30

Indledning

Den mundtlige caseprøve i dansk i 9. og 10. klasse er den ene af to prøveformer, der afprøves som led i et forsøg med en alternativ og mere praktisk orienteret*¹ mundtlig prøve i dansk og/eller matematik. Forsøget indgår i et forsøgsprogram med forskellige karakter- og bedømmelsesformer. Forsøget er toårigt med afprøvning i skoleårene 2023/2024 og 2024/2025.

Formålet med denne vejledning er at forklare og udfolde rammer og krav til caseprøven, så skolens ledelse og lærere kan få svar på spørgsmål, der måtte være i forbindelse med forberedelse og afholdelse af forsøgsprøven.

Forsøget ændrer ikke på Fælles Mål. Det betyder, at kompetencemål for danskfaget stadig er omdrejningspunktet for faget. Med andre ord skal skoler, der deltager i forsøget, fortsat følge de bindende rammer for undervisningen i dansk, jf. Fælles Mål.

Eleverne skal inden prøven orienteres om prøvens forløb, krav og vurderingskriterier.

De mundtlige prøver i dansk i 9. og 10. klasse

For 9. klasse gælder:

Den mundtlige prøve i dansk i 9. klasse er en bunden prøve.

For 10. klasse gælder:

Prøverne i dansk i 10. klasse er frivillige, og de kan sammensættes ud fra elevernes valg, ønsker og behov. Eleverne kan tilmelde sig både den skriftlige og den mundtlige prøve i 10. klasse, eller eleverne kan vælge at tilmelde sig én af prøverne. Hvis eleven ikke aflægger prøverne i dansk, kan det have betydning for elevens retskrav på optagelse på en ungdomsuddannelse.

¹ Alle ord markeret med en stjerne (*) er forklaret i ordlisten i kapitel 2. Ord i ordlisten er markeret med en stjerne første gang de fremgår i et afsnit.

1 Mundtlig caseprøve

1.1 Prøveform og prøvens forløb

Caseprøven er en gruppeprøve, som aflægges i grupper af 2-3 elever. Caseprøven indeholder en særlig tilrettelæggelsesform for den mundtlige prøve i dansk.

Prøven skal afspejle undervisningen. Centralt for denne prøveform er, at eleverne skal forholde sig til en case*, der enten simulerer eller reelt udfolder praksisser, som kendes fra den virkelige eller en fiktiv verden. Casen indeholder en opgave eller udfordring(er), som eleverne skal løse ved at undersøge og anvende relevante både fiktive, ikke-fiktive og multimodale* tekster tilpasset casens udfordringer og/eller situation.

Undersøgelserne danner grundlag for, at eleverne udformer eller skitserer et eller flere produkter. De(t) elevproducerede produkt(er) er med til at konkretisere det æstetiske og/eller praktisk orienterede element i prøveformen, som adskiller caseprøven fra både prøveform A og prøveform B i dansk.

Prøven består af to dele:

1. En forberedelsesdag, hvor grupperne på baggrund af en ukendt case indeholdende en eller flere opgaver/udfordringer og 3-5 mindre tekster arbejder med casens udfordring(er) og udformer et eller flere produkter.
2. En efterfølgende mundtlig gruppeeksamination på baggrund af det eksaminationsgrundlag, som grupperne har arbejdet med på forberedelsesdagen.

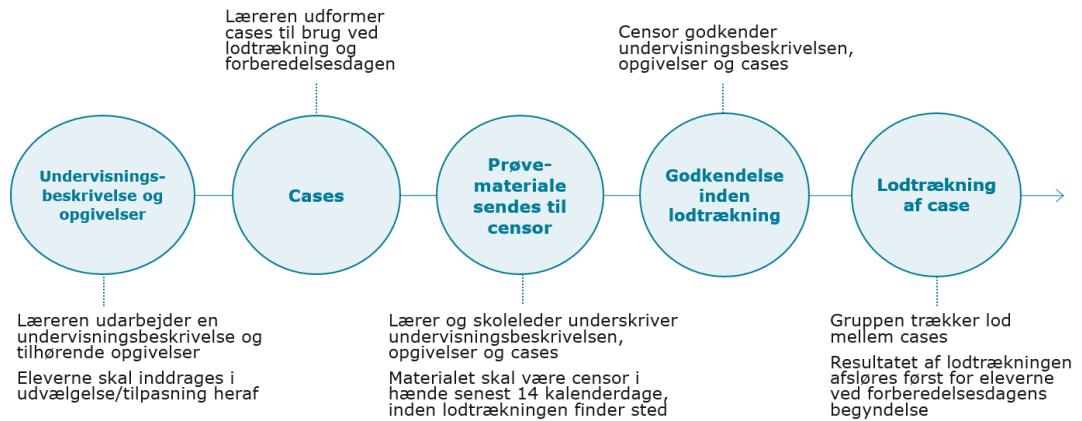
Den mundtlige eksamination finder sted umiddelbart efter forberedelsesdagen. Det vil sige, at den som udgangspunkt finder sted den førstkommende skoledag efter forberedelsesdagen, medmindre de mundtlige eksaminationer opdeles på flere dage af planlægningsmæssige årsager.

Prøven kan i særlige tilfælde afholdes som individuel prøve

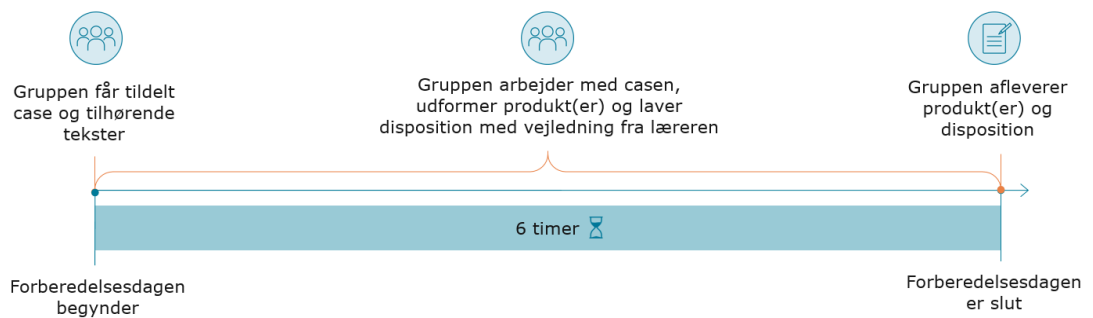
Skolens leder kan i særlige tilfælde beslutte, at en prøve, der er tilrettelagt som gruppeprøve, i stedet tilrettelægges som en individuel prøve for en elev, når dette er begrundet i hensyn vedrørende eleven (jf. § 22, stk. 2 i *Bekendtgørelse om folkeskolens prøver*: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2022/1224>).

Fravigelse af kravet om gruppeprøve kan også ske med udgangspunkt i regler om særlige prøvevilkår. Læs mere i *Vejledning om prøver på særlige vilkår og fritagelser*: <https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/proevetilrettelaeggelse/proever-paa-saerlige-vilkaar/proeve-paa-saerlige-vilkaar-og-fritagelser>.

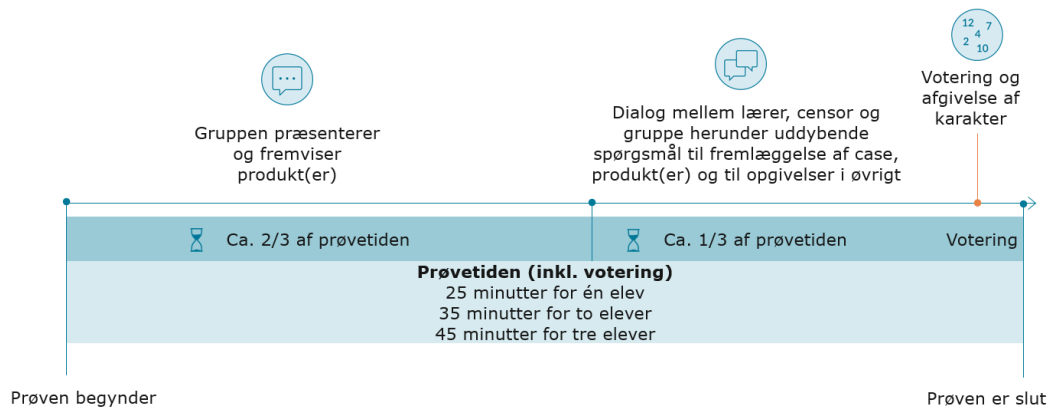
Figur 1 Frem mod prøven



Figur 2 Forberedelsesdagen



Figur 3 Prøvedagen (den mundtlige eksamination)



1.2 Undervisningsbeskrivelse og opgivelser

Undervisningsbeskrivelsen har til formål at informere censor omkring den undervisning, klassen har fået forud for prøven. Der opgives i undervisningsbeskrivelsen et alsidigt sammensat stof inden for danskfagets kompetenceområder.

For hvert forløb har læreren i forbindelse med undervisningen i forløbet før, under eller efter udarbejdet en beskrivelse som grundlag for forløbet. Beskrivelser af alle undervisningsforløb samles i en samlet undervisningsbeskrivelse. I 9. klasse kan forløbene både være fra 8. og 9. klasse. I 10. klasse er forløbene kun fra 10. klasse.

Beskrivelserne af undervisningsforløbene skal indeholde:

- En kort beskrivelse af forløbet og det danskfaglige fokus
- Hvilke(n) produkttype(r)*/medieform, der er arbejdet med, og eleverne har fremstillet
- Hvordan forløb og produkt(er) kan relateres til udvalgte dele af elevernes aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv
- Hvilke danskfaglige kompetencer og færdigheds- og vidensområder, der særligt har været arbejdet med i dette forløb
- Hvilke opgivelser, der har været centrale i dette forløb
- De væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i undervisningsforløbet, fx klasseundervisning, æstetiske læreprocesser, gruppearbejde, anvendelsesorienteret undervisning, scenariedidaktik, casearbejde og eksperimentelt arbejde
- It-værktøjer og/eller teknikker, materialer og lignende, der har været anvendt i forløbet til elevernes produktfremstilling.

I [bilag 1](#) findes et vejledende skema til inspiration, når beskrivelserne af undervisningsforløbene skal udformes. I [bilag 2](#) findes et eksempel på en beskrivelse af et undervisningsforløb.

1.2.1 Opgivelser

Der opgives et alsidigt sammensat stof inden for fagets kompetenceområder.

I 9. klasse skal der opgives:

- Mellem 80-100 normalsider* af kortere tekster, bestående af et bredt udvalg af ældre* og nyere* litteratur, poesi og drama samt brugs- og fagtekster
- Foruden de 80-100 normalsider opgives minimum 4 forskellige genrer inden for æstetiske tekster
- Foruden de 80-100 normalsider opgives minimum 4 forskellige genrer inden for brugs- og fagtekster
- Opgivelserne skal fortrinsvis være af dansk eller anden nordisk oprindelse og kan indeholde opgivelser/forløb fra både 8. og 9. klasse
- Enkelte udtryk på fremmedsprog må forekomme, så længe hovedsproget er af dansk*, norsk eller svensk oprindelse
- Værkers titler samt produktnavne og korte slogans kan være på fremmedsprog
- Eksempler på ældre litteratur kan fx være taget fra dansk litteraturs kanon
- Der opgives tre hovedværker, hvoraf mindst to af de tre opgivne hovedværker skal være danske romaner
- Det tredje fiktive hovedværk* kan være en anden genre end roman.

I 10. klasse skal der opgives:

- Mellem 80-100 normalsider* af kortere tekster, bestående af et bredt udvalg af ældre* og nyere* litteratur, poesi, sagtekster og eventuelt drama
- Foruden de 80-100 normalsider opgives minimum 4 forskellige genrer inden for æstetiske tekster
- Foruden de 80-100 normalsider opgives minimum 4 forskellige genrer inden for multimodale sagtekster
- Opgivelserne skal fortrinsvis være af dansk eller anden nordisk oprindelse
- Enkelte udtryk på fremmedsprog må forekomme, så længe hovedsproget er af dansk, norsk eller svensk oprindelse
- Værkers titler samt produktnavne og korte slogans kan være på fremmedsprog
- Eksempler på ældre litteratur kan fx være taget fra dansk litteraturs kanon
- Der opgives to fiktive hovedværker, hvoraf det ene hovedværk skal være en dansk roman
- Det andet fiktive hovedværk skal være et større fiktivt multimodalt værk.

Opgivelserne er for både 9. og 10. klasse individuelle, men oftest vælges en samlet opgivelse for hele klassen. Vælges der individuelle opgivelser, skal det noteres særskilt på oversigten over opgivelser eller på et bilag til denne.

1.3 Case

Læreren udformer cases*, som fordeles ved lodtrækning forud for forberedelsesdagen. Caseprøven gennemføres på baggrund af en opgave/udfordring(er), der kan relateres til virkelighedsnære og praktisk orienterede* situationer. Opgaven/udfordringer(er) skal lægge op til en opgaveløsning, hvor der udformes et produkt. En case må kun lægge op til fremstilling af de typer af produkter, som klassen har arbejdet med i undervisningen i 8./9. klasse for 9. klasse og i 10. klasse for 10. klasse. Læreren skal sikre, at eleverne på forberedelsesdagen har materialer, programmer, funktionelle læremidler* m.v. kendt fra undervisningen til rådighed til deres arbejde med og udarbejdelse af produkt.

En case skal kunne relatere sig til undervisningens faglige indhold, undervisningsbeskrivelsen, opgivelserne, Fælles Mål og prøvekravene. Hertil skal den:

- Lægge op til, at eleverne er målrettede kreative producenter, og at de udformer et produkt eller flere små produkter
- Relatere sig til en eller flere situationer i elevernes aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv og/eller bidrage til at udvikle personlig og kulturel identitet
- Indeholde situationer, der kan være med til at fremme elevernes indlevelsesevne og udtryksglæde
- Have formuleret et produkt, der skal udformes/skitseres.

En case skal indeholde 3-5 tekster, der opfylder nedenstående krav og repræsenterer danskfagets alsidighed. En af teksterne* skal være multimodal*, fx lyd/billede, billede/tekst, eller den kan være en ren lyd- eller billedmodalitet. Casen skal kunne perspektiveres til relevante faglige sammenhænge og områder fra undervisningen og opgivelserne. Udformningen af produktet skal kunne udføres ved hjælp af en eller flere af de teknologier/hjælpe midler, som er beskrevet i undervisningsbeskrivelsen. Casen kan stille krav til, hvilke teknologier/hjælpe midler der må anvendes.

Casens tekster skal give mulighed for, at eleverne kan anvende danskfaglige metoder, processer og funktionelle læremidler kendt fra undervisningen til at løse opgaven. Følgende gælder om tekster, der kan indgå i casen:

- Fiktive tekster skal – afhængigt af kompleksitet* – have et max omfang på 10 normalsider
- Fag- og brugstekster skal have et max omfang på 2 normalsider
- Kortfilm på 2-10 minutter – og ét samlet uddrag af dokumentarfilm, podcast etc. af samme længde. Undtaget herfra er reklamefilm, der som regel er kortere
- Tekster skal være på dansk*
- Eventuelle svenske og norske reklamer og kortfilm må forekomme
- Der må ikke anvendes udenlandske kortfilm (en ordløs kortfilm kan dog benyttes).

Casens tekster og casens opgave/udfordring skal være ukendte for eleverne og må ikke have været gjort til genstand for undervisning. De anvendte cases må ikke være udfærdiget af eleverne selv.

I [bilag 3](#) findes to eksempler på cases.

Undervisningsbeskrivelse, opgivelser og cases

Læreren, der skal være eksaminator ved den mundtlige eksamination, udarbejder undervisningsbeskrivelser, opgivelser og cases efter de fastsatte krav for prøven.

Skolelederen er ansvarlig for, at undervisningsbeskrivelsen, opgivelser og cases opfylder kravene til prøven.

Frist for fremsendelse af opgivelser og andet prøvemateriale

Materiale i form af undervisningsbeskrivelse, opgivelser og cases til brug for prøven skal være censor i hænde senest 14 kalenderdage inden lodtrækning af cases. Cases stillet af eksaminator skal være godkendt af censor. Censor skal også modtage oplysninger om elever, som aflægger prøve på særlige vilkår.

1.4 Gruppedannelse

Eleverne aflægger caseprøven i grupper af 2-3 elever. Det er lærerens ansvar at sørge for gode rammer omkring gruppedannelsesprocessen. Eleverne kan med fordel opfordres til at danne grupper ud fra deres forskellige kompetencer, så gruppens medlemmer tager hensyn til og udnytter hinandens styrker, og at de samtidig støtter hinanden. Det er hensigtsmæssigt, at grupperne er blevet dannet i god tid inden lodtrækning af cases*.

For at kvalificere gruppedannelsen kan det desuden være hensigtsmæssigt, at læreren løbende i undervisningen sammensætter forskellige mindre arbejdsgrupper, så eleverne prøver at arbejde sammen med så mange som muligt.

Prøven kan i særlige tilfælde afholdes som individuel prøve (se [afsnit 1.1](#)).

1.5 Lodtrækning af case og planlægning af forberedelsesdag

Lodtrækning af case* foregår forud for forberedelsesdagen, så skolen og læreren har mulighed for at planlægge og forberede forberedelsesdagen og fastlægge tidspunkter for de mundtlige eksaminationer. Grupper, der har trukket samme case, skal op lige efter hinanden. Skolen kan derfor først fastlægge tidspunkterne for de mundtlige eksaminationer, når eleverne har trukket deres case.

Lodtrækning kan først finde sted, når cases er godkendt af censor. Censor skal derfor modtage undervisningsbeskrivelsen, opgivelser og cases senest 14 kalenderdage inden lodtrækningen. Lodtrækningen bør finde sted så tæt på forberedelsesdagen som muligt.

Hver gruppe trækker et nummer eller lignende, der kan fordele cases mellem dem. Resultatet af lodtrækningen afsløres først for eleverne ved forberedelsesdagens begyndelse, og alle cases skal derfor være ukendte for eleverne frem til forberedelsesdagen. Lodtrækningen skal overværes af eksaminator og skolens leder. Samme case kan anvendes to gange og sidste gruppe, der trækker, skal have minimum fire lodtrækningsmuligheder.

1.6 Forberedelsesdag

Forberedelsesdagen er en undervisningsdag på 6 timer, hvor eleverne udarbejder eksaminationsgrundlaget til den efterfølgende mundtlige eksamination. Eleverne arbejder med den lodtrukne case* og tilhørende tekster, og læreren er vejleder. Ved behov kan flere lærere fungere som vejledere på forberedelsesdagen. Andre praktiske forhold om forberedelsesdagen tilrettelægges lokalt på skolen, og det er således op til skolen, hvilke lokaler, lokationer, medarbejdere m.v., der stilles til rådighed på forberedelsesdagen.

Alle grupper skal have 6 klokke timer til at arbejde med case og produkt. Der kan indlægges pauser på forberedelsesdagen, men eleverne skal sammenlagt have 6 klokke timer til at arbejde med casen. Forberedelsesdagens tidsramme på 6 timer forlænges derfor med det antal minutter, gruppen har afholdt planlagte pauser. Hvis der indlægges pauser undervejs, skal skolen sikre, at eleverne ikke anvender ikke-tilladte hjælpemidler eller kommunikerer utilsigtet under forberedelsesdagen (se [afsnit 1.10](#)).

Forberedelsesdagen skal indeholde:

- Udlevering af lodtrukken case til gruppen ved forberedelsesdagens begyndelse
- Gruppens arbejde med casen og udformning af et eller flere produkter
- Gruppens udarbejdelse af disposition til den mundtlige eksamination - herunder anvendte kilder.

Forberedelsesdagen afsluttes med, at eleverne afleverer deres produkt(er) og/eller en beskrivelse af deres produkt(er) samt dispositionen til eksaminationen. Skolen skal facilitere en løsning på afleveringsprocessen, der gør det muligt for eleverne at aflevere deres produkt(er).

Læreren kvitterer for den afleverede disposition og produkt med sin underskrift. Læreren printer dispositionen i tilstrækkeligt antal kopier, så der er et eksemplar til både lærer, censor og eleverne i gruppen. Læreren opbevarer sin egen kopi og sørger for, at censor og eleverne i gruppen får en kopi hver.

Der må efterfølgende ikke ændres i hverken disposition eller produkt(er). Eleverne kan til den mundtlige eksamination forholde sig kritisk og reflekteret i forhold til de(t) afleverede produkt(er) med forslag til ændringer og justeringer.

1.6.1 Lærers vejledning på forberedelsesdagen

Læreren har rollen som vejleder på forberedelsesdagen. Det er vigtigt, at læreren sikrer en struktur for dagen, hvor eleverne får mulighed for at arbejde med casen* samt har adgang til hjælp og vejledning.

Læreren tilrettelægger forberedelsesdagen med udgangspunkt i den øvrige daglige praksis, dvs. forberedelsesdagen ligner almindelige undervisningssituationer i dansk, som eleverne kender dem. Alle elever skal have adgang til hjælp og vejledning i løbet af dagen.

Læreren skal understøtte og hjælpe eleverne med at strukturere dagen. Læreren må stille åbne og ikke-ledende spørgsmål til eleverne og henvise til fx undervisningsmaterialer, undervisningsbeskrivelsen og tidligere opgaver, lytte til elevernes faglige overvejelser og hjælpe eleverne til at forstå ord/formuleringer i casens krav og i selve casebeskrivelsen. Læreren må ikke lave forslag til casebesvarelsen, hjælpe med løsningen på casens opgave/udfordring eller kommentere på gruppens udarbejdede produkt(er).

I [bilag 4](#) findes inspiration til vejlederrollen på forberedelsesdagen.

1.7 Produkt

Gruppens produkt(er) skal afspejle, hvordan danskfaglighed kan anvendes til undersøgelse af autentiske og virkelighedsnære situationer i form af udfordringer fra elevernes aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv.

Produkt(er) skal afspejle de overvejelser, faglige indsigter, undersøgelser og besvarelse af udfordringer, som eleverne har gjort sig på forberedelsesdagen. Eleverne skal kunne fremstille produktet ved anvendelse af værktøjer kendt fra undervisningen.

Produktet skal afspejle, at det er en mundtlig prøve, og produkt(er) bør så vidt muligt være forskellige fra de produkter, der fremstilles til fagets skriftlige prøver. Produktet skal være anvendeligt og egnet til at være omdrejningspunktet for den faglig dialog, der skal foregå ved eksaminationen.

Produktet skal have et formål, og gruppen og den enkelte elev skal være bevidst om produktets formål samt afsender- og modtagerforhold.

Eksempler på elevfremstillede multimodale* produkter er fx:

- Oplysningskampagne
- Tale
- Podcast
- Rollespil
- Storyboard
- Instruktionsvideo
- Kortfilm
- Hjemmeside
- Shortdoc
- Kortdoc
- Reklame
- Nyhedsindslag
- SoMe-profil(er)
- Forskellige remedieringer fx remediering af novelle til nyhedsindslag.

Med udgangspunkt i ovennævnte inspiration fokuseres der bl.a. på danskfagets almene og praksisrettede dimension. Det skal understreges, at eksemplerne kun er til inspiration, og at mange andre eksempler på produkter er mulige. Det anbefales, at læreren i samarbejde med eleverne vælger, hvilke produkttyper* klassen skal arbejde med i løbet af undervisningen. Produkttyperne bør være forskellige fra de produkter, der fremstilles til fagets skriftlige prøver.

Produkter med lyd og/eller levende billeder må i fremvisningen ikke vare mere end samlet 5 minutter. Det vil sige max 5 minutter for enten ét produkt eller max samlet 5 minutter for flere mindre produkter.

Der er ikke krav om, at eleverne fremviser et fuldstændigt færdigt produkt(er), men der er krav om, at de kan redegøre for idéen, problemløsningen og det foreløbige delprodukt, samt at de kan skitsere linjerne/idéen til de(t) færdige produkt(er).

Efter produkt og disposition er afleveret, er det ikke forventet, at eleverne arbejder videre med præsentationen/fremlæggelsen fx hjemme eller andre steder på skolen.

1.8 Disposition

Dispositionen skal beskrive gruppens planlagte mundtlige præsentation af casen og produkt(er) til eksaminationen. Dispositionen bør være kort, være i punktform og fylde max én side (gerne kortere).

Dispositionen kan fx indeholde:

- Præsentation af opgave/udfordring
- Præsentation af produkt(er), herunder begrundelse for valg af produkt, hvad formålet med produktet er, hvem det henvender sig til og vurdering af produkt(er) i forhold til casens opgave/udfordring
- Redegørelse og begrundelse for valg af danskfaglige tilgange*
- Undersøgelse og tolkning af teksten/teksterne i forhold til casens opgave/udfordring
- Perspektivering til enten undervisningsforløb, opgivelser eller andet kulturelt/historisk/samfundsrelevant stof
- Kildeliste, hvis der er anvendt kilder fra nettet eller fra andre ressourcer end casens tekster.

Eleverne kan anvende præsentationsværktøjer kendt fra undervisningen til deres præsentation. Hvis gruppen vælger at lave en præsentation i et præsentationsværktøj, skal denne afleveres sammen med dispositionen og produkt(er) ved forberedelsesdagens ophør. Præsentationen i præsentationsværktøjet

står ikke i stedet for dispositionen, og der skal derfor fortsat afleveres en disposition, hvis gruppen vælger at lave en præsentation i et præsentationsværktøj.

Dispositionen skal underskrives af alle gruppens elever og lærer ved aflevering.

1.9 Eksaminationen

Den mundtlige eksamination skal finde sted umiddelbart efter forberedelsesdagen. Den mundtlige eksamination kan af planlægningsmæssige årsager foregå over flere dage, men det skal tilstræbes, at den mundtlige eksamination afvikles for alle grupper snarest muligt efter forberedelsesdagen.

Nedenfor fremgår en vejledende fordeling af prøvetiden:

Prøvetiden:	Første person tildeles 25 minutter, og for hver ekstra person i gruppen tillægges 10 minutter pr. person. Prøvetiden er inklusiv votering og karaktergivning. <ul style="list-style-type: none">• 25 minutter for én elev• 35 minutter for to elever• 45 minutter for tre elever.
Ca. 2/3 af tiden	Gruppens præsentation af arbejdet med casens opgave/udfordring og præsentation og fremvisning af produkt(er).
Ca. 1/3 af tiden	Faglig dialog mellem lærer, gruppen og censor i relation til casen og produkt(er).
Ca. 5-10 minutter	Votering og karaktergivning.

Gruppens præsentation af arbejdet med casens* udfordring(er) og produkt(er) kan fx indeholde:

- Formålet med produktet/produkterne, og hvem det henvender sig til
- Begrundelse for udformning af produkt i forhold til case
- Drøftelse/overvejelser over valg af løsninger i forhold til case
- Begrundelse og anvendelse af danskfaglige tilgange og kompetencer i case og casens tekster
- Undersøgelse og tolkning af teksten/teksterne i forhold til casens opgave/udfordring
- Perspektivering til enten undervisningsforløb, opgivelser eller andet kulturelt/historisk/samfundsrelevant stof
- Vurdering af casebesvarelse og produkt/produkters anvendelighed i forhold til casens opgave/udfordring.

I dialogen mellem gruppe, lærer og censor kan produkt(erne) understøtte gruppen og den enkelte elev i forhold til kommunikationen om de overvejelser, faglige indsigter, faglige undersøgelser og udfordringer, som gruppen har gjort sig i relation til casen, arbejdsprocessen og produkt(erne).

Dialogen kan være centreret omkring gruppens:

- Vurdering af undersøgelser og udfordringer i arbejdsprocessen
- Valg af løsninger i arbejdsprocessen
- Anvendelse af danskfaglige tilgange
- Vurderinger af produkt i forhold til casen
- Perspektivering.

Produkter med lyd og eller levende billeder må i fremvisningen ikke vare mere end samlet 5 minutter. Det vil sige max 5 minutter for enten ét produkt eller max samlet 5 minutter for flere mindre produkter.

1.10 Hjælpemidler

På forberedelsesdagen er alle hjælpemidler, der har været anvendt i undervisningen, tilladte for eleverne. Da produkt(er) og disposition skal være udformet af eleverne selv, er det dog ikke tilladt at benytte ChatGPT, WolframAlpha og andre tekstgenererende chatbot-værktøjer på forberedelsesdagen.

Eleverne skal have stillet de hjælpemidler til rådighed, der er relevante i forhold til casens opgave/udfordring(er) og produkt(er).

Eleverne må ikke kommunikere eksternt på forberedelsesdagen. Det vil sige, at eleverne ikke må kommunikere om prøvens indhold med andre end vejleder og egen klasse. Skolens leder har ansvar for at sikre, at eleverne ikke kommunikerer utilsigtet under forberedelsesdagen.

Til den mundtlige eksamination kan eleverne anvende stikord* til gruppens præsentation. Stikord til præsentationen må gerne være udarbejdet efter forberedelsesdagen. Hvis gruppen har afleveret en præsentation i et præsentationsværktøj sammen med disposition og produkt, kan gruppen anvende præsentationsværktøjet under den mundtlige eksamination. Ved behov kan digitale løsningsforslag/produkter tilgås via internettet.

Særlige prøvevilkår

Læs mere om tilrettelæggelse af prøver på særlige vilkår i *Vejledning om prøver på særlige vilkår og fritagelser*: <https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/proevetilrettelaeg-gelse/proever-paa-saerlige-vilkaar/proeve-paa-saerlige-vilkaar-og-fritagelser>

1.11 Bedømmelse og vurderingskriterier

Eleverne bedømmes individuelt, og hver elev modtager en individuel karakter. Elever, der går til prøven i samme gruppe, får ikke nødvendigvis samme prøvekarakter. Karakteren gives som en helhedsbedømmelse af elevens kompetencer og ud fra de opstillede prøvekrav.

I 9. klasse prøves i:

Den mundtlige begrundelse for valg af besvarelse og produkt(er)/skitse til produkt(er) med fokus på:

- Formålet med produktet/produkterne, og hvem det henvender sig til
- Udformning/ønsket udformning i forhold til opgave/udfordring
- Disponering af præsentationen
- Indlevelse og indsigt i case* og produkt/produkter
- Elevens anvendelse af danskfaglige tilgange* og kompetencer i case og casens tekster
- Perspektivering*
- Brug af reflekteret kommunikation samt brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer i forhold til situationen
- Vurdering af casebesvarelse og produkt/produkters anvendelighed i forhold til casens opgave/udfordring.

I 10. klasse prøves i:

Den mundtlige begrundelse for valg af besvarelse og produkt(er)/skitse til produkt(er) med fokus på:

- Formålet med produktet/produkterne, og hvem det henvender sig til
- Udformning/ønsket udformning i forhold til opgave/udfordring
- Disponering af præsentationen
- Indlevelse, indsigt og refleksion over case* og produkt/produkter
- Elevens anvendelse af danskfaglige tilgange* og kompetencer i case og casens tekster
- Perspektivering* med omverdensforståelse til opgivelser og andet relevant for casen
- Brug af reflekteret kommunikation samt brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer i forhold til situationen
- Vurdering af casebesvarelse og produkt/produkters anvendelighed i forhold til casens opgave/udfordring.

Eleverne bedømmes ud fra, i hvilken grad produktet svarer på og er relevant for casens opgave(r)/udfordring(er), og ikke på, om produktet er helt færdigt eller har et mere skitseagtigt udtryk.

Eleverne vurderes ud fra 7-trins skalaen, som den er beskrevet i *Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse*. Til at understøtte bedømmelsen er der udarbejdet en vejledende karakterbeskrivelse for hver enkelt karakter for 9. klasse (se [bilag 5](#)) og 10. klasse (se [bilag 6](#)) samt et notatskema, som lærer og censor med fordel kan anvende under prøven i 9. klasse (se [bilag 7](#)) og 10. klasse (se [bilag 8](#)).

Samlet vurdering og absolut karaktergivning

Karakterfastsættelsen sker på baggrund af en samlet vurdering af, i hvilken grad præstationen opfylder de mål, som skal bedømmes efter reglerne for uddannelsen. Bedømmelse af præstationer og standpunkter skal ske på grundlag af de faglige mål, der er opstillet for det pågældende fag (absolut karaktergivning).

Præstationen og standpunktet skal bedømmes ud fra såvel fagets eller forløbets formål som undervisningens beskrevne indhold. Der må ikke tilstræbes nogen bestemt fordeling af karaktererne (relativ karaktergivning) (jf. §§ 12-13 i *Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse*: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2007/262>).

Bedømmelse ved mundtlige prøver

Under voteringen ved mundtlige og praktiske prøver må kun censor og eksaminator være til stede. Skolens leder kan tillade, at ikke-erfarne eksaminatorer kan overvære en votering.

Karakteren fastsættes efter drøftelse mellem eksaminator og censor.

Ved uenighed

Hvis censor og eksaminator ikke er enige om en fælles bedømmelse, giver de hver en karakter. Karakteren for prøven er gennemsnittet af disse karakterer afrundet til nærmeste karakter i karakterskalaen.

Hvis gennemsnittet ligger midt imellem to karakterer, er den endelige karakter den nærmeste højere karakter, hvis censor har givet den højeste karakter. Hvis censor har givet den laveste karakter, er den endelige karakter den nærmeste lavere karakter (jf. §14 i *Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse*: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2007/262>).

1.12 Censors rolle

Censor skal:

- Påse, at prøverne er i overensstemmelse med målene og øvrige krav i reglerne om faget
- Medvirke til at påse, at prøverne gennemføres i overensstemmelse med de gældende regler
- Medvirke til at påse, at eleverne får en ensartet og retfærdig behandling, og at deres præstationer får en pålidelig bedømmelse.

Forud for prøven kan censor med fordel tage kontakt til læreren for en drøftelse af prøvens gennemførelse og afklaring af eventuelle spørgsmål. På den måde afklares eventuelle tvivlsspørgsmål inden prøvens start.

Under eksaminationen kan censor stille uddybende spørgsmål til eleverne. Både censor og eksaminator skal tage notater om præstationen og karakterfastsættelsen til brug for skolens leders behandling af eventuelle klagesager. Notaterne skal opbevares i tre måneder efter bedømmelsen er afsluttet, eller en eventuel klagesag er afgjort.

Nærmere information om censur kan findes i *Styrelsen for Undervisning og Kvalitets censorvejledning*:
<https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proeвер/bedoemmelse-og-censur/information-til-censorer/generel-information-til-censorerne>.

2 Ordliste

Case	En case er en beskrivelse af en situation, der enten simulerer eller reelt udfolder praksisser, som kendes fra den virkelige eller en fiktiv verden, og som indeholder en eller flere opgave(r)/udfordring(er), som eleverne skal løse ved at undersøge og anvende relevante både fiktive, ikke-fiktive og multimodale tekster tilpasset casens udfordring(er) og/eller situation. Undersøgelserne bidrager til, at eleverne udformer eller skitserer et eller flere produkter. I dette arbejde viser eleverne deres erfaring i at anvende deres viden, færdigheder og kompetencer inden for danskfaget til undersøgelse, fortolkning, mulig løsning og produktudformning.
Dansk	Der kan forekomme enkelte udtryk på fremmedsprog i dansksprogede tekster som en naturlig del af genre. Det ses fx i ungdomslitteraturen, hvor eksempelvis angelsaksiske og arabiske udtryk kan forekomme.
Danskfaglige tilgange	Betegnelse for de fagspecifikke måder, eleverne undersøger casens opgave/udfordring og casens tekster på. Elevernes undersøgelse og anvendelse af relevante tilgange danner grundlag for bud på fortolkninger, vurderinger og perspektivering(er) af casens opgave/udfordring og de tilhørende tekster, og dette manifesterer sig i de(t) elevfremstillede produkt(er).
Funktionelle læremidler	Funktionelle læremidler er værktøjer, der anvendes i undervisnings- og læringssituationer til at muliggøre eller facilitere læreprocesser, herunder fremstilling af produkter. Funktionelle læremidler er ikke altid produceret med henblik på undervisning og kan være digitale eller analoge. Eksempler på funktionelle læremidler er fx et filmredigeringsprogram, et kamera, en planche, en PowerPoint m.v.
Hovedværker	Mindst to (én i 10. klasse) af de tre opgivne hovedværker skal være danske romaner. Det tredje fiktive værk kan fx være en oversat roman, en digtsamling, en novellesamling, et drama, et hørespil, en graphic novel eller en film. I 10. klasse er andet fiktive værk altid multimodalt. Om et værk kan kaldes et større fiktivt værk, må generelt bero på et skøn, der bygger på en vurdering af arbejdet med værket, værkets indhold og dets kompleksitet og omfang.

Kompleksitet	Betegnelse for tekster, der har mindre fylde, men høj-kompleksitet, fx lyrik, kortprosa og artikler.
Multimodal	Betegnelse for tekster, der skaber betydning ved mere end én modalitet, fx ved at kombinere ord, billeder, gestik, mimik og typografi (side 6 i læseplan for dansk).
Normalside	En normalside er på 1.300 bogstaver, uanset teksttype. Andre udtryksformer, herunder billede, lyd og video, opregnes ikke i normalsider. Kun hvis manus til video og film opgives som tekst, udregnes normalsider.
Nyere tekster	Betegnelse for tekster skrevet efter 1870. Nyere tekster har hovedvægt på tekster fra elevernes egen levetid.
Tekst kategorier	Betegnelse for danskfaglige kategorier af tekster. De består af tre kategorier: litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster og brugstekster. De tre kategorier er overordnede bud på afsenderens formål og teksters funktion i forhold til situationer og sammenhænge (side 6 i læseplan for dansk).
Perspektivering	Betegnelse for en delproces i casearbejdet, hvor casen og tilhørende tekster sætter temaer og udsagn i relation til egen og andres livssituation, aktuelle opgaver og til opgivelserne og andre værker samt eventuelt andre tiders og fremtidige tiders fremstilling af lignende temaer, når det er relevant for casen (se side 12 og 24 i læseplan for dansk).
Praktisk orienteret	Betegnelse for en undervisningstilgang, der indeholder et praktisk element og fremstilling af et produkt, hvor eleverne handler, skaber eller udfører noget og/eller kan anvende forskellige metoder, procedurer, instrumenter og værktøjer til at løse en opgave/udfordring, der tager afsæt i en eksisterende praksis og autentiske og virkelighedsnære situationer. Eleverne får en oplevelse af at kunne anvende fagets og deres egen viden, færdigheder og kompetencer i det virkelige liv.
Produkttype	Betegnelse for et produkt, der besidder bestemte kendetegn og modaliteter i forhold til deres kommunikative formål.
Stikord	Sproglig udtryksform eller teknik, hvor man kort sammenfatter de vigtigste pointer ved hjælp af enkelte nøgleord, skærbilleder, PowerPoint m.v.
Ældre tekster	Betegnelse for tekster, der er skrevet før Det moderne gennembrud (1870).

Bilag 1 Vejledende skema til beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Der udfyldes et skema for hvert opgivet undervisningsforløb, som indgår i den samlede undervisningsbeskrivelse. Nedenstående skema er vejledende.

Undervisningsforløb [X]	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet].
Undervisningsforløbets indhold og det danskfaglige fokus	[Et kort resumé af undervisningsforløbets indhold, det danskfaglige fokus, og hvordan det kan relateres til dele af elevens aktuelle og fremtidige daglig-fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv].
Produktets type/medie	[Kort beskrivelse af hvilke(n) produkttype(r)*/medieform, der er arbejdet med i forløbet, og hvilke(t) produkt(er) eleverne har udformet].
Faglige mål	[Angiv, hvilke danskfaglige kompetencer og færdigheds- og vidensområder, der særligt har været arbejdet med i dette forløb].
Opgivelser	[Angiv, hvilke opgivelser der har været centrale i dette forløb].
Baggrundstekster, der ikke opgives	[Angiv, hvilke tekster I ellers har arbejdet med, men som I ikke opgiver].
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i undervisningsforløbet, fx klasseundervisning, æstetiske læreprocesser, gruppearbejde, praktisk orienteret, anvendelsesorienteret, scenariedidaktik, casearbejde, eksperimentelt arbejde m.v.].
Anvendte værktøjer	[Angiv de it-værktøjer og/eller teknikker, materialer og lignende, der har været anvendt i forløbet til elevernes produktfremstilling].

Bilag 2 Eksempel på beskrivelse af et undervisningsforløb

Undervisningsforløb 1	Kampagner, retoriske virkemidler og målgrupper. Hvervekampagne til EUD-uddannelsen
Undervisningsforløbets indhold og det danskfaglige fokus	<p>Eleverne skal forestille sig, at de er praktikanter på et reklamebureau. Reklamebureauet har fået en opgave fra det lokale EUD, der gerne vil have, at flere elever efter 9. og 10. klasser vælger EUD frem for STX og/eller HF. Reklamebureauet bliver bedt om at lave nogle små hvervekampagner til eleverne i udskoling, om hvorfor det er en god idé at vælge EUD som ungdomsuddannelse.</p> <p>Eleverne skal læse og se tekster, der relaterer sig til casen og vise, at de kan sætte det læste/sete i relevant anvendelse i forhold til målgruppe og situation i de små hvervekampagnefilm, de laver som produkter. Eleverne skal have viden om retoriske og multimodale teksters virkemidler og argumenterende fremstillingsformer samt opleve, indleve og fordybe sig i en fiktiv tekst. Eleverne skal lære at anvende Powtoon (animationsværktøj) til produktfremstilling.</p>
Produktets type/medie	Små hvervevideoer af max 2 minutters varighed, som skal kunne publiceres på Instagram. Laves i Powtoon.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan fremstille og lancere større multimodale produktioner • Eleverne har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper • Eleverne kan sætte teksten i relation til aktuelle og fremtidige problemstillinger • Eleverne kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst • Eleverne har viden om kropslige og retoriske virkemidler • Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden.
Opgivelser	<ul style="list-style-type: none"> • Fiktion: Kim Fupz Aakeson: <i>Læreplads</i> (antal normalsider) • Brugstekst: <i>Svenska Jägareförbundet: Ståndskallet - Älgjakt som du aldrig sett den förut</i>. Hvervekampagne • Brugstekst: <i>Det er ikke sjovt for alle</i>. Oplysningskampagne • Brugstekst: Læserbrev: "Grøn omstilling kræver dygtige elektrikere og indkøbere" (antal normalsider). <p>Eleverne finder ligeledes egnede tekster til at underbygge udfordringen og produktet. Eleverne kan vælge, om de vil opgive nogle af de tekster som individuelle opgivelser, hvis læreren kan godkende dem.</p>
Baggrundstekster, der ikke opgives	<ul style="list-style-type: none"> • Brugstekst: Fagbladet 3F: <i>Unge på erhvervsuddannelser trives mere end unge på gymnasierne</i> (antal normalsider). • Tekster fra læremidler om reklamer, kommunikationsstrategier og retoriske virkemidler.
Arbejdsformer	Fortrinsvis gruppe- og casearbejde.
Anvendte værktøjer	Eleverne skal lære at anvende Powtoon til produktfremstilling.

Bilag 3 Eksempler på cases

Case 1

Et forlag, der udgiver litteratur for unge, ønsker at få flere unge til at læse litteratur. Derfor har de besluttet at få de unge selv til at præsentere nogle tekster i bogtrailere med det formål at vække lysten til at læse teksterne hos andre unge.

I er blevet udvalgt til at løse denne opgave og lave en bogtrailer/skitse til bogtrailer.

*Bogtrailereren skal laves ud fra den vedlagte novelle: *Night Fishing* (2023) af Mads Ananda Lodahl.*

Krav til jeres produkt – bogtrailereren/skitse til bogtrailer:

- Der skal være udarbejdet et storyboard på 3-5 scener
- Der skal være en række fotos af tekst og billeder, der understøtter formidlingen
- I skal nævne fakta (forfatter, årstal, genre, målgruppe, forlag)
- I skal benytte oplæsning et centralt sted i teksten og speake ind over bogtrailereren.

I skal arbejde med følgende tekster i casen:

- Bogtrailereren *Dig og mig ved daggry*: <https://www.youtube.com/watch?v=RuqOMmWglNc>
- *Night Fishing* (2023) af Mads Ananda Lodahl
- Uddrag af podcast: Østergaards salon (2023) *Hvordan får man sine børn til at læse? Anne Sophie Hermansen har en metode – og den virkede.*

I skal vælge, hvilke programmer/metoder – digitale eller fysiske – I vil anvende til jeres produktfremstilling. I skal anvende en eller flere programmer/metoder, som vi har arbejdet med i undervisningen.

På forberedelsesdagen skal I desuden arbejde med de andre tekster og inddrage dem på relevant vis i forhold til casens udfordring og produkt.

I skal desuden udarbejde en disposition, som beskriver jeres planlagte mundtlige præsentation af case og produkt til eksaminationen.

Case 2

Dansk Røde Kors ønsker at engagere flere unge til at deltage i den offentlige debat om minoriteter. De afholder derfor en temaaften med titlen "Minoriteter - udfordringer og potentialer", hvor en gruppe unge er udvalgt til at stå for debatten og komme med forskellige synsvinkler på udfordringen.

I er blevet udvalgt til at løse denne opgave.

I går derfor i gang med at planlægge, hvilket indhold debatten skal have. Indholdet i debatten skal tage udgangspunkt i teksternes forskellige holdninger og budskaber.

Krav til jeres produkt, som afleveres ved forberedelsesdagens slutning:

- Debatten skal starte med et oplæg på ca. 35 sekunder, hvor I hver især tager udgangspunkt i en af teksternes budskab og opsummerer jeres holdning til "Minoriteter - udfordringer og potentialer". I skal hver især optage eller nedskrive jeres oplæg og vedlægge det sammen med dispositionen
- En kort beskrivelse (videoptagelse, PowerPoint eller nedskrevet) af jeres forskellige roller i debatten. Hvem er I, hvilke synspunkter repræsenterer I hver især og andet, hvis I finder det relevant
- En kort drejebog for den efterfølgende debat.

Til selve prøven fremviser I hele debatten.

I skal arbejde med følgende tekster i casen:

- *Her er 11 episoder, hvor jeg blev ydmyget og mistænkeliggjort på grund af min hudfarve.* (2020) Kronik af Kashif Ahmad i Information
- *This Barbie has a Nobel Prize 🧡 He's just Ken.* (2023) Instagramopslag fra Malala Yousafzai
- *Dimission* (2013). Digt af Yahya Hassan.

I skal desuden udarbejde en disposition, som beskriver jeres planlagte mundtlige præsentation af case og produkt til eksaminationen.

Bilag 4 Inspiration til vejlederrollen

Vejleders rolle er at skabe optimale rammer for, at eleverne udnytter deres faglige potentiale:

- Vejleder viser vejen og hjælper eleverne med at strukturere forberedelsesdagen
- Vejleder sikrer, at eleverne har adgang til materialer og de hjælpemidler, der er behov for
- Vejleder støtter arbejdsprocessen, men hjælper ikke med besvarelsen af casen* og udformning af produktet/produkterne
- Vejleder hjælper med at forbedre arbejdsprocessen, men hjælper ikke med at forbedre besvarelsen af casen og produktet/produkterne
- Vejleder understøtter hensigtsmæssige arbejdsmetoder, men korrigerer ikke fejl
- Vejleder er en støtte i processen, men ikke en dommer.

Vejlederen får det til at lykkes for eleverne ved at:

- Lade eleverne føre ordet
- Lytte til elevernes spørgsmål
- Beskrive/gengive, hvad vejleder hører
- Stille åbne hv-spørgsmål (først og fremmest hvad, hvem, hvor, hvornår og hvis. Hvorfor- og hvordan-spørgsmål opfordrer til analyse og bør anvendes i mindre omfang).

Eksempler på vejleders spørgsmål til eleven kunne være:

- Hvad handler casen om?
- Hvad synes du/I fungerer godt?
- Hvad synes du/I, der skal arbejdes mere med?
- Hvad vil du/I gøre nu?
- Hvor langt er du/I kommet?
- Hvor kan du/I finde hjælp til besvarelse af casen?
- Hvor kan du/I finde hjælp til udformning af produkt(er)?
- Hvilke andre opgaver har du/I tidligere løst, der omhandler samme problematik?
- Hvilke værktøjer og teorier kan du/I benytte?

Bilag 5 Vejledende karakterbeskrivelse – 9. klasse

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
12	Fremragende	<ul style="list-style-type: none">• Besvarelsen af casen fungerer fremragende og udtrykker meget stor indlevelse og forståelse for casens situation og praksis• Disponeringen af præsentationen er velvalgt, klar og meget hensigtsmæssig og viser særdeles tydelig sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering• Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen fremragende• Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer fremragende• Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer fremragende i forhold til casebesvarelsen• Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof fungerer fremragende• Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer fremragende i forhold til situationen.
10	Fortrinlig	<ul style="list-style-type: none">• Besvarelsen af casen fungerer fortrinligt og udtrykker stor indlevelse og forståelse for casens situation og praksis• Disponeringen af præsentationen er velvalgt, klar og hensigtsmæssig og viser tydelig sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering• Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen fortrinligt• Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer fortrinligt• Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer fortrinligt i forhold til casebesvarelsen• Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof fungerer fortrinligt• Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer fortrinligt i forhold til situationen.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
7	God	<ul style="list-style-type: none"> • Besvarelsen af casen fungerer godt og udtrykker indlevelse og forståelse for casens situation og praksis • Præsentationen er klart disponeret og begrundet og viser sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering • Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen godt • Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer godt • Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer godt i forhold til casebesvarelsen • Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof fungerer godt • Samtalen viser nogenlunde reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer godt i forhold til situationen.
4	Jævn	<ul style="list-style-type: none"> • Besvarelsen af casen fungerer jævnt med en vis indlevelse og forståelse for casens situation og praksis • Præsentationen er disponeret og viser jævn sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering • Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen jævnt • Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer jævnt • Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer jævnt i forhold til casens udfordringer • Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof fungerer jævnt • Samtalen viser i mindre grad reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer jævnt i forhold til situationen.
02	Tilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Besvarelsen af casen fungerer i minimalt acceptabel grad i forhold til indlevelse og forståelse for casens situation og praksis • Præsentationen er usikkert disponeret og viser usikker sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering • Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen minimalt acceptabelt • Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer tilstrækkeligt • Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer tilstrækkeligt i forhold til casens udfordringer • Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof fungerer tilstrækkeligt • Samtalen viser meget lidt reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer minimalt acceptabelt i forhold til situationen.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
00	Utilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Besvarelsen af casen fungerer næsten ikke i forhold til indlevelse og forståelse for casens situation og praksis • Præsentationen er ikke disponeret, og der er ringe sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering • Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen utilstrækkeligt og er ikke praksisnært • Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer utilstrækkeligt • Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer utilstrækkeligt i forhold til casens udfordringer • Perspektivering til opgivelser og/eller andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof fungerer utilstrækkeligt • Samtalen viser ingen reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer utilstrækkeligt i forhold til situationen.
-3	Helt utilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Besvarelsen af casen passer slet ikke i forhold til indlevelse og forståelse for casens situation og praksis • Præsentationen er ikke disponeret, og der er ingen sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering • Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) er ikke praksisnære og besvarer casen helt utilstrækkeligt • Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer slet ikke • Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer helt utilstrækkeligt i forhold til casens udfordringer • Perspektivering til opgivelser og/eller andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof fungerer slet ikke • Samtalen viser ingen reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer helt utilstrækkeligt i forhold til situationen.

Bilag 6 Vejledende karakterbeskrivelse – 10. klasse

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
12	Fremragende	<ul style="list-style-type: none"> • Besvarelse af casen fungerer fremragende og udtrykker meget stor indlevelse, forståelse og refleksion for casens situation og praksis • Disponeringen af præsentationen er velvalgt, klar og meget hensigtsmæssig og viser særdeles tydelig sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering • Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen fremragende • Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer fremragende • Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer fremragende i forhold til casebesvarelsen • Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof viser omverdensforståelse, der fungerer fremragende • Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer fremragende i forhold til situationen.
10	Fortrinlig	<ul style="list-style-type: none"> • Besvarelse af casen fungerer fortrinligt og udtrykker stor indlevelse, forståelse og refleksion for casens situation og praksis • Disponeringen af præsentationen er velvalgt, klar og hensigtsmæssig og viser tydelig sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering. • Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen fortrinligt • Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer fortrinligt • Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige teksters fungerer fortrinligt i forhold til casebesvarelsen • Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof viser omverdensforståelse, der fungerer fortrinligt • Samtalen viser reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer fortrinligt i forhold til situationen.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
7	God	<ul style="list-style-type: none"> Besvarelse af casen fungerer godt og udtrykker indlevelse, forståelse og refleksion for casens situation og praksis Præsentationen er klart disponeret og begrundet og viser sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen godt Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer godt Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer godt i forhold til casebesvarelsen Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof viser omverdensforståelse, der fungerer godt Samtalen viser nogenlunde reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer godt i forhold til situationen.
4	Jævn	<ul style="list-style-type: none"> Besvarelse af casen fungerer jævnt med en vis indlevelse, forståelse og refleksion for casens situation og praksis Præsentationen er disponeret og viser jævn sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen jævnt Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer jævnt Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer jævnt i forhold til casens udfordringer Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof viser omverdensforståelse, der fungerer jævnt Samtalen viser i mindre grad reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer jævnt i forhold til situationen.
02	Tilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> Besvarelse af casen fungerer i minimalt acceptabel grad i forhold til indlevelse, forståelse og refleksion for casens situation og praksis Præsentationen er usikkert disponeret og viser usikker sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen minimalt acceptabelt Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer tilstrækkeligt Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer tilstrækkeligt i forhold til casens udfordringer Perspektivering til opgivelser og andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof viser omverdensforståelse, der fungerer tilstrækkeligt Samtalen viser meget lidt reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer minimalt acceptabelt i forhold til situationen.

Karakter	Betegnelse	Vejledende beskrivelse
00	Utilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Besvarelse af casen fungerer næsten ikke i forhold til indlevelse og forståelse for casens situation og praksis • Præsentationen er ikke disponeret, og der er ringe sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering • Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) besvarer casen utilstrækkeligt og er ikke praksisnært • Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer utilstrækkeligt • Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer utilstrækkeligt i forhold til casens udfordringer • Perspektivering til opgivelser og/eller andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof fungerer utilstrækkeligt • Samtalen viser ingen reflekteret kommunikation, og brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer utilstrækkeligt i forhold til situationen.
-3	Helt utilstrækkelig	<ul style="list-style-type: none"> • Besvarelsen af casen passer slet ikke i forhold til indlevelse og forståelse for casens situation og praksis • Præsentationen er ikke disponeret, og der er ingen sammenhæng mellem casens udfordringer, produkt(er), tekster og perspektivering • Produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) er ikke praksisnære og besvarer casen helt utilstrækkeligt • Vurdering af produkt(er) og/eller skitseret produkt(er) fungerer slet ikke • Anvendelse af danskfaglige tilgange, kompetencer og vurdering af casens forskellige tekster fungerer helt utilstrækkeligt i forhold til casens udfordringer • Perspektivering til opgivelser og/eller andet kulturelt/historisk og/eller samfundsrelevant stof fungerer slet ikke • Samtalen viser, at brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer fungerer helt utilstrækkeligt i forhold til situationen.

Bilag 7 Notatskema til lærer og censor – 9. klasse



Navn:	Dato:
-------	-------

Vurderingsskema	Fremragende (12)	Fortrinsligt/godt (10-7)	Jævnt/tilstrækkeligt (4-02)	Utilstrækkeligt/ringe (00- -3)	Bemærkninger
Formålet med produktet/produkterne, og hvem de(t) henvender sig til					
Udformning/ønsket udformning i forhold til opgave/udfordring					
Disponering af præsentationen					
Indlevelse og indsigt i case* og produkt(er)					
Anvendelse af danskfaglige tilgange* og kompetencer i case og casens tekster					
Perspektivering* til opgivelser og andet relevant for casen					
Brug af reflekteret kommunikation, brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer i forhold til situationen					
Vurdering af casebesvarelse og produkt/produkters anvendelighed i forhold til casens opgave/udfordring					
Samlet karakter efter votering					

Bilag 8 Notatskema til lærer og censor – 10. klasse



Navn:	Dato:
-------	-------

Vurderingsskema	Fremragende (12)	Fortrinsligt/godt (10-7)	Jævnt/tilstrækkeligt (4-02)	Utilstrækkeligt/ringe (00- -3)	Bemærkninger
Formålet med produktet/produkterne, og hvem de(t) henvender sig til					
Udformning/ønsket udformning i forhold til opgave/udfordring					
Disponering af præsentationen					
Indlevelse, indsigt og refleksion over case* og produkt(er)					
Anvendelse af danskfaglige tilgange* og kompetencer i case og casens tekster					
Perspektivering* med omverdensforståelse til opgivelser og andet relevant for casen					
Brug af reflekteret kommunikation, brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer i forhold til situationen					
Vurdering af casebesvarelse og produkt/produkters anvendelighed i forhold til casens opgave/udfordring					
Samlet karakter efter votering					



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET