# Besvarelse af spørgsmål til Webinar
# – prøven i historie, kristendomskundskab og samfundsfag

## Start

*Hvilke ændringer er der fra prøven sidste skoleår?*

*Skal eleverne samle deres problemstilling i en form for synopsis med kildeangivelse? - Eller skal eleven udelukkende aflevere deres delemne, problemstilling og produkt?*

*Er I helt sikre på, at censor skal have materialet 14 hverdage før prøven - og ikke bare 14 dage?*

Der er ingen ændringer siden sidste skoleår.
Censor skal have materialet tilsendt 14 dage (ikke 14 hverdage) før prøven.
Prøven er ikke en synopsis(som i fx dansk), men netop en problemstilling med kilder og produkt.

## Udtræk

*Skal pensumlisten ikke være udfærdiget, når eleverne trækker emne?*

*Er det rigtigt forstået, at eleverne trækker temaer efter d.1.4 og arbejder med dem frem til d.29.4. for så d.29.4 at trække et nyt tema inden for det udtrukne fag, som de så arbejder med frem til afgangsprøven?*

*Kan man vente med at trække emner i det udtrukne fag - til efter offentliggørelsen af udtræksfagene - altså senere samme dag, d. 29. april*

*Hvis 2 elever trækker sammen, men der gå knas i samarbejdet, kan de så gå op hver for sig?*

*Hvis der er to elever, som går op alene, men har trukket samme emne. Må de så aflevere samme problemstilling?*

Opgivelserne danner baggrund for udtræk af delemne, derfor skal der inden udtræk være udarbejdet liste over opgivelserne. Opgivelser udarbejdes i samarbejde med eleverne.
Eleverne **kan** tidligst 1. april trække emne/tema under opsyn af en ledelse. Det giver ro og god tid til at arbejde med problemstillingen. Når eleverne har trukket, kan emne/tema ikke ændres. Venter man med at lade eleverne trække emne til 29. april, hvor offentliggørelsen af udtræksfagene sker, er der kun meget lidt tid til at trække emne/tema – og efterfølgende også meget lidt tid til at afvikle de 6 vejledningstimer.
To elever kan have samme delemne og samme problemstilling og gå op individuelt.

## Opgivelser

*Hvordan kan det være at alle opgivelser skal være klar inden der trækkes fordybelsesområder. Det er et meget stort arbejde, som måske ikke skal bruges?*

*Jeg har kun haft min 9.klasse i historie her i år - altså en ugentlig lektion. Jeg ved ikke, hvad de har lavet i 8.klasse, men forventer, det ikke kan opgives... Hvad gør man, hvis man ikke har nok stof til at opfylde kravene til opgivelserne?!*

*Kan I lige præcisere, hvilke mål der nu ikke behøver at være med sammen med opgivelserne.*

*Skal censor kende til de andre emner/temaer, som en given klasse har arbejdet med de seneste år?*

*Hvornår skal opgivelserne være skrevet ned?*

*Skal censor kende til de andre emner/temaer, som en given klasse har arbejdet med de seneste år?*
*Er det et krav, at der skal indgå læringsmål i opgivelseslisten, som skal afleveres til censor?*

Opgivelserne danner baggrund for udtræk af delemne, derfor skal der inden udtræk være udarbejdet liste over opgivelserne. Opgivelser udarbejdes i samarbejde med eleverne. Censor forholder sig til opgivelserne, ikke endnu andre emner.
Opgivelserne er en løbende opsamling af de forløb, som eleverne har arbejdet med i 8. og 9. klasse. Jo mere systematisk forløbene er beskrevet (se eksempel i prøvevejledningen s. 11) jo lettere er det udarbejde opgivelser, skabe et overblik for eleverne om emner/temaer og lade eleverne trække delemner på baggrund af.

Der er intet krav om læringsmål i opgivelserne.
Kompetencemål og kompetenceområde samt videns-og færdigheds**områderne** skal være med. Det skal videns-og færdigheds**målene** ikke. De er frivillige.

Hvis man har problemer med at opfylde alle kompetencemål, skal man inddrage sin leder, der som prøveansvarlig på skolen vil iværksætte de nødvendige indsatser.

## Kulturteknikker

*Hvad betyder kulturteknikker? Vil du komme med nogle eksempler?*

*Hvorfor er et skuespil IKKE et produkt, men en kulturteknik? Kan I komme ind på forskellen?*

*Kan en kulturteknik været et skuespil, som eleverne viser til selve prøven?*

*Kan man bruge Skoletube til kulturteknikker? Må de gå på Skoletube til forberedelsen?*

Opgivelserne skal omfatte angivelse af minimum fire kulturteknikker (redskaber til erkendelse og formidling) – heraf mindst én it-baseret – som eleverne har anvendt i undervisningen.
En kulturteknik er et redskab, der anvendes i forbindelse med elevernes erkendelse og formidling af et bestemt emne/tema. Kulturteknikker kan for eksempel være interviewteknikker, færdigheder i at bruge et bestemt program til grafisk fremstilling, udarbejdelse af tidslinjer, manuskripter til et rollespil, tilrettelæggelse af en kortfilm eller en tale. De mest almindelige kulturteknikker er at læse og skrive. Ved brug af forskellige kulturteknikker kan eleverne fremstille forskellige produkter. Eksempler på produkter fremstillet med forskellige kulturteknikker kan for eksempel være et web 2.0 produkt, tidslinjer, statistiske fremstillinger, tredimensionelle produkter, dramatisering og rollespil, voxpop med interviews eller præsentationsprodukter fx en Prezi eller Power Point.

Kulturteknikkerne kan i opgivelsernes angives ved hvert emne/tema eller i en samlet oversigt.

Et skuespil er således en kulturteknik, som eleverne kan vælge at benytte som deres produkt til selve prøven. Eleverne kan også vælge at lave deres produkt via skoletube, men produktet skal være færdigt og sendes til censor 14 dage inden prøven og skal således ikke forbedres i forberedelsestiden.

Skolens leder skal tage stilling til, om de programmer, digitale værktøjer og/eller digitale undervisningsmaterialer, som eleven kan benytte ved prøven kan tilgås lokalt (fx på elevens computer, usb-stik, elevens eller skolens drev/lukkede netværk) eller medbringes i papirform, inden der gives tilladelse til at tilgå hjælpemidler via internettet eller i skyen.

## Kilder

*Eleverne skal vælge kilder som skal besvare deres problemstilling. Må de bruge kilder, der er brugt i undervisningen?*

*Må eleverne bruge egne kilder, som ikke er brugt i undervisning eller skrevet på pensumlisten?*

*Er det rigtig forstået, at alle kilder skal være på dansk eller oversat til dansk i alle tre fag?*

*Kan man finde en liste over hvilke kilder man må bruge? F.eks. må man bruge "Religion.dk" som kilde?*

*Må eleverne have deres kilder med ind til den mundtlige prøve? Fx hvis de har valgt et billede som kilde?*

*Må en kilde være en film på engelsk med danske undertekster?*

Kilder kan både være brugt i undervisningen og være elevernes egne kilder. De skal være på dansk eller oversat til dansk – dog må korte, letforståelige sætninger være på engelsk.
Hvis en kilde, fx religion.dk, er brugt i undervisningen, kan eleven også benytte den som kilde, dog kun de sider som er nævnt i opgivelserne.
Eleverne skal medbringe deres kilder (også billeder) til den mundtlige prøve. Vælg et overskueligt uddrag på et par minutter af en film, hvis den benyttes som kilde.

## Lærerstillede spørgsmål:

*Må de lærerstillede spørgsmål indeholde billeder?*

Ja

## Forberedelsen

*Hvad menes der med, at eleverne gerne må bruge opslagsværker i forberedelsen, men ikke må søge ny viden. Hvordan ser I at opslagsværker så kan bruges?*

*For lige at være helt sikker - som udgangspunkt må eleverne under forberedelsen gerne tilgå kilder der har været gennemgået i undervisningen, men ikke finde andre kilder på "nettet" Hvis vi eksempelvis har arbejdet med samfundsfaget.dk (CLIO), så må eleverne gerne tilgå disse?*

*Må de have adgang til Clio og lignende online læremidler, som har været brugt i undervisningen?*

*Igen om opslagsværker: Hvis eleverne er vant til at bruge Den Store Danske på internettet i undervisningen, hvordan sikrer man så, at de ikke henter ny viden der?*

*Hele vores pensum ligger online på Min Uddannelse, noget er skannet ind fra bøger, andet er lagt ind fra gyldendal.dk, må eleverne gå online i forberedelsen i forhold til at svare på de lærerstillede spørgsmål ud fra pensum?*

*Hvis man har lagt links til film på youtube eller i opgivelserne på f.eks. meebook*
*må de så gerne benytte disse links i forberedelsestiden uden at eleverne behøver at føje filmene til egen konto?*

Opslagsværker kan benyttes, som de har været brugt i undervisningen fx til at slå årstal el. lign. op.
Hvis en kilde, fx samfundsfaget.dk, er brugt i undervisningen, kan eleven også benytte den som kilde, dog kun de sider som er nævnt i opgivelserne.

Skolens leder skal tage stilling til, om de programmer, digitale værktøjer og/eller digitale undervisningsmaterialer, som eleven kan benytte ved prøven kan tilgås lokalt (fx på elevens computer, usb-stik, elevens eller skolens drev/lukkede netværk) eller medbringes i papirform, inden der gives tilladelse til at tilgå hjælpemidler via internettet eller i skyen.

Det er også skolens leder, der sikrer, at eleven ikke har mulighed for at hente ny viden på internettet, fx ved at lave en logfil eller have tilsyn i forberedelseslokalet, hvis der er adgang til enkelte sider på internettet.

## Noter og fremlæggelsen

*Er det korrekt, at elevens noter i forberedelsen SKAL kunne tilgås online til forberedelsen, eller må de gerne være i et hæfte?*

*Må de medbringe noter til deres fremlæggelse af problemstilling eller er det kun til de lærerstillede spørgsmål, de må medbringe noter*

*Er det korrekt forstået, at eleverne ikke må have noter med til den del af prøven, hvor de fremlægger deres problemstilling, kilder og produkt?*

*Må eleverne vælge, at deres produkt kun dækker en del af deres fremlæggelse - og altså ikke bruges under hele fremlæggelsen?*

*Altså, de må gerne have stikordskort med, som de har udarbejdet på forhånd? Må de have talekort med ind?*

*Når eleverne har afleveret deres synopse med div tekst, kilder, billede af deres produkt – må de så efterfølgende lave fx et ppt som understøtter deres fremlæggelse, hvor der måske ikke forekommer ny viden i forhold til den indsendte disposition*

Eleverne må gerne medbringe noter fra undervisningen og egen forberedelse i fx et hæfte til forberedelseslokalet, men det er kun elevernes besvarelser af de lærerstillede spørgsmål og noter hertil, som de udarbejder i forberedelsestiden, som må medbringes til selve prøven.

Eleverne må medbringe en disposition med enkelte talepunkter - evt. via et præsentationsværktøj som PowerPoint, Prezi, Keynote el., som de har udarbejdet på forhånd.

Produktet skal sammen med kilderne bidrage til at besvare elevernes problemstilling og det er måden hvorpå eleverne vælger at inddrage produktet til prøven, samt hvorvidt produktet understøtter formidlingen af faglige pointer, der vurderes - ikke produktets form eller udseende – eller hvor lang tid, de taler om produktet.

Eleverne skal ikke udarbejde en synopse, men et prøvemateriale som skal bestå af delemne, problemstilling, kilder og produkt, derudover må de udarbejde em disposition som beskrevet ovenfor.