

Styrelsen for Undervisning og Kvalitet  
EUD Kontoret  
2019

---

Vejledning  
**Grundfags-  
bekendtgørelsen**

Idræt



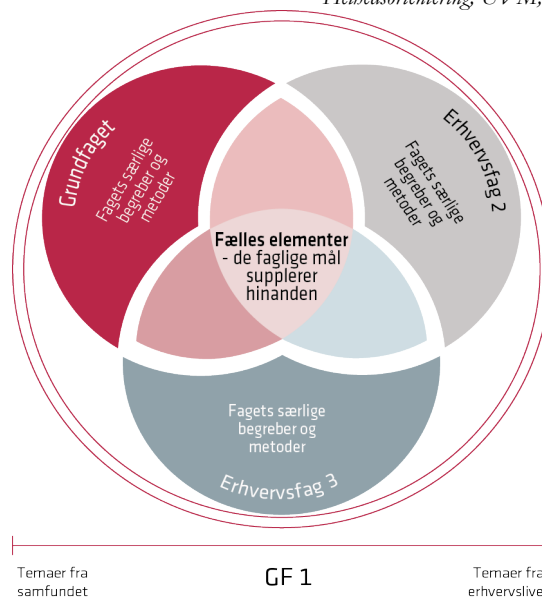
## Grundfag og reformens intentioner

Denne vejledning indeholder forklarende kommentarer til nogle af de gældende bekendtgørelsesbestemmelser, men indfører ikke nye bindende krav. Alle bindende bestemmelser for undervisningen og prøverne i erhvervsuddannelserne findes i uddannelseslovene og de tilhørende bekendtgørelser; herunder fagbilagene i bekendtgørelsen om grundfag.

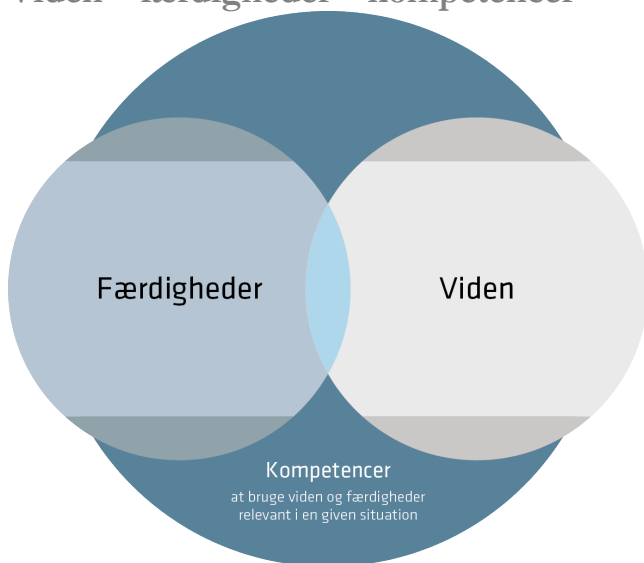
Vejledningen kortlægger fagets rolle i erhvervsuddannelserne og præciserer sammenhængen mellem grundfaget og øvrige fag i uddannelserne. Vejledningen understøtter en helhedsorienteret tilgang med henvisninger til eksempler fra undervisningspraksis.

Eksempler på god praksis samt anbefalinger og inspiration udgør dermed et af ministeriets bidrag til faglig og pædagogisk fornyelse.

Helhedsorientering, UVM, 2018



## Viden – færdigheder – kompetencer



Beskrivelsen af de faglige mål tager udgangspunkt i den europæiske brug af begreber, hvor faglige mål kaldes læringsudbytte og indeholder begreberne viden, færdighed og kompetence.

1. Viden er noget man har - beskriver de indholdsområder, stofområder og faglige områder, som man beskæftiger sig med i faget.
2. Færdighed er noget man kan - en dygtighed og en evne for et eller andet. Færdigheder viser sig i form af teknikker og indgår i udførelsen af opgaver og problemer.
3. Kompetence er noget man gør - elevens potentielle handlingsformåen i en given situation og elevens evne til at gøre noget i bestemte kontekster. Kompetencer betyder at man har viljen og evnen til at bruge sin viden og sine færdigheder i en given situation.

## Inspiration og guidelines

<a href="#">Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag og erhvervsrettet andetsprogsdansk i erhvervsuddannelserne</a> , 2019.	<a href="#">Den taksonomiske beskrivelsesramme for grundfagenes faglige mål</a> , juni 2014.
<a href="#">Definition af pædagogiske principper</a> , 2017.	<a href="#">Bedømmelseskriterier</a> , 2018
<a href="#">De fire grundelementer ved prøver og eksamen</a> , 2018.	<a href="#">Se regler og gåde råd ved prøver og eksamen</a> , 2019

# Indhold

.....	0
Grundfag og reformens intentioner .....	1
Viden – færdigheder – kompetencer .....	1
Indledning.....	3
1. Identitet og formål.....	3
1.1 Identitet.....	3
1.2 Formål.....	3
2. Faglige mål og fagligt indhold.....	3
Oversigt over de faglige mål med refleksionsspørgsmål til læreren.....	4
2.3. Supplerende stof.....	9
3. Tilrettelæggelse.....	9
3.1 Didaktiske principper .....	9
3.2 Arbejdsformer.....	10
3.3 It.....	10
3.4 Samspil med andre fag.....	10
3.4 Samspil med andre fag.....	10
4. Dokumentation.....	11
Niveau F .....	11
Niveau E.....	11
Niveau D .....	11
Niveau C.....	11
5. Evaluering .....	12
5.1 Løbende evaluering.....	12
5.2 Afsluttende standpunktsbedømmelse.....	13
5.3 Afsluttende prøve.....	13
5.3.3 Bedømmelseskriterier .....	13

## Indledning

Vejledningen udfolder og forklarer fagbilaget idræt til grundfagsbekendtgørelsen.

Vejledningen indeholder uddybende og forklarende kommentarer til fagbilagets punkter og bidrager med anbefalinger og inspiration til det faglige, pædagogiske og didaktiske arbejde med at tilrettelægge undervisningen i grundfaget.

Desuden gives eksempler på god praksis, herunder links til eksempler på undervisningsforløb på emu.dk. Praksiseksemplerne er tænkt som inspiration til indhold, form og niveau.

Strukturen i vejledningen følger fagbilaget. Udvalgte citater fra fagbilaget er anført i blå ramme.

## 1. Identitet og formål

### 1.1 Identitet

Det centrale i faget idræt er den fysiske aktivitet, som understøttes af viden fra natur-, human- og samfundsvidenskab samt en bred sundhedsvidenskabelig forståelsesramme.

Gennem fysisk aktivitet og inddragelse af teori giver faget eleverne indsigt i fysiske aktivitets betydning for sundhed og livskvalitet samt viden om arbejds – og træningsteknikker. Disse elementer er centrale når man står på tærsklen til at påbegynde sit virke i erhvervslivet, hvor man ofte skal anvende sin fysik og krop i en erhvervsfaglig kontekst i mange år.

### 1.2 Formål

Faget idræt har til formål, at eleverne præsenteres for idrætsaktiviteter inden for de tre færdighedsområder; boldspil; musik og bevægelse; klassiske og nye idrætter og gennem bevægelsesaktiviteterne opnår en positiv oplevelse af sammenhængen mellem fysisk aktivitet og trivsel. Gennem bevægelsesaktiviteterne opnår eleverne indsigt i at kombinere egne erfaringer med idrætsaktiviteter med teoretisk viden om træning og sundhed, samt opnår forståelse for at være i god fysisk form i arbejdslivet og den betydning dette har for trivsel på arbejdspladsen.

Faget har endvidere det formål at give eleverne studiekompetence, og idræt bidrager med eleverne anvender deres faglige viden til at tænke løsningsorienteret i forhold til konkrete, idrætsfaglige problemstillinger.

## 2. Faglige mål og fagligt indhold

I faget idræt kan man betragte kroppen i bevægelse ud fra en række forskellige videnskabsteorier. Der vil således indgå elementer fra forskellige videnskabsteorier, der på universitetsniveau er selvstændige fag med deres egne metoder og mere eller mindre fast forankring i de videnskabelige hovedområder. Det kan være

ud fra et biologisk/fysisk, arbejdsmiljøfagligt /forebyggelsesmæssigt eller samfundsfagligt/sociologisk/ kulturelt perspektiv.

Disse begreber kan tilsvarende tydeligt identificeres ud fra både de faglige mål og kerneområder i faget. I bilaget og denne vejledning er disse begreber opdelt i følgende hovedområder:



Fagets mål er beskrevet i fagbilaget. Som underviser skal man tilrettelægge undervisningen ud fra de faglige mål, der er beskrevet i den gældende grundfagsbekendtgørelse.


For at tydeliggøre de forskellige niveauer i forhold til hinanden, samt præcisere indholdet i hovedområderne for kernestoffet, er der i nedenstående tabel en samlet oversigt over henholdsvis de faglige mål og kernestoffet, fordelt på de fire hovedområder.

I venstre kolonne uddybes kernestoffet, herunder beskrives der eksempler på elementer i kernestoffet.


I den midterste kolonne er de faglige mål gengivet fra bilaget.


I højre kolonne er der formuleret en række relevante refleksionsspørgsmål til læreren, der dels har til hensigt at rammesætte kernestoffet i forskellige kontekster, dels tydeliggør progressionen mellem de forskellige niveauer. Spørgsmålene er sat op vertikalt, da hvert spørgsmål kan stilles på alle niveauer F-C.

### Oversigt over de faglige mål med refleksionsspørgsmål til læreren.


<b>Kernestof - "Alsidig idrætsudfoldelse"</b>	<b>Faglige mål</b> (fra fagbilaget) - Undervisningens mål er, at eleven kan:	<b>Didaktik</b> - Refleksionsspørgsmål til læreren 
I kernestoffet "Alsidig idrætsudfoldelse" indgår kropsbevidsthed, defineret som det enkelte menneskes bevidsthed om egen krop. En bevidsthed om kroppens funktion, dens tilstand, behov og muligheder. Denne bevidsthed bygger på en bevidst registrering af sansindtryk fra kroppen og kendskab til kroppens måde	<p><b>Niveau F</b></p> <p>1. anvende grundlæggende principper for træning, for at opnå øget kropsbevidsthed og fremme fysisk form, samt deltage i enkle fysiologiske tests.</p> <p><b>Niveau E</b></p> <p>1. anvende træningsprincipper til forskellige træningsformer, der er hensigtsmæssige i forhold til formålet, for at opnå</p>	<p>Hvilke tegn på læring kan observeres i forbindelse med elevernes oplevelse af, hvordan de forskellige fysiske aktiviteter påvirker deres krop?</p> <p>Hvordan skal begrebet "sundhed" præsenteres for eleverne? – og hvordan skal det kobles til deres uddannelsesområde?</p> <p>Eksempelvis via Sundhedsstyrelsens ti kostråd?</p>

<p>at fungere på. Kropsbevidsthed omfatter bl.a. følgende forhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basale fysiologiske behov som sult og træthed</li> <li>• Kroplige tilstande f.eks. muskulære spændingstilstande, smerte</li> <li>• Fysiologiske reaktioner på følelsesmæssige tilstande som hjertebanken, svedige hænder mv.</li> <li>• Kroppens funktion f.eks. viden om åndedræt, kredsløb, sanser og fordøjelse</li> <li>• Kroplige muligheder og viden om motorik, holdning, vaner, velvære mm.</li> <li>• Fysiske og psykiske grænser</li> </ul>	<p>kropsbevidsthed og fremme fysisk form, samt deltage i fysiologiske tests.</p> <p><b>Niveau D</b></p> <p>1. gennem bevægelsesaktiviteter og hensigtsmæssige træningsprincipper opnå kropsbevidsthed og fremme fysisk form, deltage i fysiologiske tests, samt kunne redegøre for grundlæggende arbejdsfysiologi og anatomi.</p> <p><b>Niveau C</b></p> <p>1.gennem alsidige bevægelsesaktiviteter og hensigtsmæssige træningsprincipper opnå kropsbevidsthed og fremme fysisk form, samt udføre og reflektere over fysiologiske test med anvendelse af relevant arbejdsfysiologi og anatomi.</p>	<p>Hvordan vil du tilrettelægge undervisningen, så eleverne opnår kropsbevidsthed og fremmer fysisk form?</p>
---	--	---

<p>Idræts- og bevægelsesaktiviteter kan opdeles i 3 overordnede færdighedsområder:</p> <p><i>Boldspil</i> f.eks. fodbold, håndbold, basketball, volleyball, amerikansk fodbold, hockey, floor-ball, ultimate, cricket, softball samt alle former for basisboldspil</p> <p><i>Musik og bevægelse</i> f.eks. dans, aerobic, rytmisk opvarmning, rytmisk gymnastik, ekspresive bevægelsesformer og improvisation</p> <p><i>Klassiske og nye idrætter</i> – f.eks. atletik, svømning, orienteringsløb, parcours, redskabs-gymnastik, akrobatik, kampsport, skiløb, badminton, tennis, squash og golf</p> <p>Listen er ikke fuldstændig.</p>	<p><b>Niveau F</b></p> <p>2. deltage i idræts- og bevægelsesaktiviteter inden for boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter, samt udarbejde et grundlæggende opvarmnings- eller træningsprogram for en relevant målgruppe.</p> <p><b>Niveau E</b></p> <p>2. deltage i idræts- og bevægelsesaktiviteter inden for boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter, samt udarbejde et grundlæggende opvarmningsprogram og et træningsprogram for en relevant målgruppe.</p> <p><b>Niveau D</b></p> <p>2. deltage i idræts- og bevægelsesaktiviteter inden for boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter, samt udarbejde og afprøve et opvarmningsprogram og et træningsprogram.</p> <p><b>Niveau C</b></p> <p>2. udvikle færdigheder i idrætsdiscipliner inden for boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter, samt reflektere over sammensætningen af eget udviklet og afprøvet opvarmnings- og træningsprogram.</p>	<p>Er der en sammenhæng mellem målgruppen og de valgte idrætsaktiviteter?</p> <p>Er de valgte idrætsaktiviteter dækkende for niveauet? – Og repræsenterer de idrætsbegrebet tilstrækkeligt bredt?</p> <p>Hvordan sætter du mål for elevens deltagelse eller læring i forhold til en given aktivitet?</p> <p>Hvordan vil du vægte de individuelle mod de kollektive aktiviteter?</p> <p>Hvilke bevægelsesaktiviteter vil du vælge, under hensyn til elevernes forudsætninger?</p> <p>Hvordan kan undervisningen i fysiologi og anatomi blive spændende og vedkommende for eleverne?</p> <p>Hvordan tilrettelægger du undervisningen, så eleverne aktivt kan udarbejde og begrunde sammensætningen af træningsprogrammer?</p> <p>Hvordan begrunder du valget af de valgte idrætsgrene i undervisningen? – Er der nogle idrætsgrene, der i højere grad understøtter målene end andre?</p> <p>Hvad vil du lægge vægt på i forbindelse med tegn på målopfyldelse ved elevernes valg af forskellige discipliner inden for idræt og fysiske aktiviteter?</p>
<p><b>Kernestof "Krop, sundhed og trivsel"</b></p>	<p><b>Faglige mål</b> (fra fagbilaget) Undervisningsmål er, at eleven kan:</p>	<p><b>Didaktik</b> - Refleksions-spørgsmål til læreren </p>
<p>I kernestoffet "Krop, sundhed og trivsel" indgår forståelse af sammenhæng mellem</p>	<p><b>Niveau F</b></p> <p>3. handle fysiologisk bevidst i forhold til konkrete fysiske aktiviteter betydning for</p>	<p>Hvad vil det sige at handle fysiologisk bevidst i forholdet til fysisk aktivitet og fysisk form?</p>

<p>sundhed, livsstil og livskvalitet samt aktiviteterets betydning for den enkeltes sundhed.</p>	<p>egen sundhed, grundlæggende kropsbevidsthed, og fysisk form.</p> <p><b>Niveau E</b></p> <p>3. handle fysiologisk bevidst i forhold til egen og andres sundhed og anvende grundlæggende principper for at fremme kropsbevidsthed og fysiske form.</p> <p><b>Niveau D</b></p> <p>3. planlægge og gennemføre forskellige idræts- og bevægelsesaktiviteter og handle bevidst i forhold til at fremme en god fysisk form, personlig sundhed og kropsbevidsthed.</p> <p><b>Niveau C</b></p> <p>3. planlægge, gennemføre og evaluere forskellige idræts- og bevægelsesaktiviteter for sig selv og andre, handle bevidst i forhold til egen sundhed, samt formidle resultater med inddragelse af teoretisk viden og praktiske erfaringer.</p>	<p>Hvilke tegn på læring kan observeres i forbindelse med elevens målopfyldelse af målet ”planlægge, gennemføre og evaluere forskellige former for idræts- og bevægelsesaktiviteter”?</p>
<p><b>Kernestof - ”Træning og arbejdsteknikker”</b></p>	<p><b>Faglige mål</b> (fra fagbilaget) Undervisningens mål er, at eleven kan:</p>	<p><b>Didaktik</b> - Refleksions-spørgsmål til læreren </p>
<p>Da grundfaget idræt gennemføres som et led i en erhvervsuddannelse, er det naturligt at sætte faget ind i en erhvervsfaglig kontekst. Derfor indgår trænings- og arbejdsteknikker som en del af kerneområderne i faget. Forebyggelse af skader bør derfor indgå i aktiviteter der sigter på at styrke arbejdsmiljøet for den enkelte og andre, herunder anvendelse af hensigtsmæssige arbejds- og træningsteknikker, såvel som forebyggelse af fysiske skader ved træning og arbejde.</p>	<p><b>Niveau F</b></p> <p>4. medvirke til at forebygge skader ved træning eller på arbejdspladsen ved brug af ergonomiske principper.</p> <p><b>Niveau E</b></p> <p>4. være bevidst om valg af hensigtsmæssige arbejds- og træningsteknikker til at forebygge fysiske skader, og forbedre arbejdsmiljøet på arbejdspladsen.</p> <p><b>Niveau D</b></p> <p>4. tage initiativ til at forbedre arbejdsmiljøet på arbejdspladsen ved forebyggelse af fysiske trænings- og arbejdsskader, samt begrunde hvordan hensigtsmæssige arbejds- og træningsteknikker kan forebygge fysiske skader.</p> <p><b>Niveau C</b></p>	<p>Hvordan kan elevernes erhvervsfaglige uddannelsesområde bringes i spil ved dette kerneområde?</p> <p>Hvad er arbejdsmiljø og forebyggelse af skader for henholdsvis en tømrerlev og en elev på den pædagogiske assistentuddannelse?</p> <p>Hvilke typiske skader er overrepræsenteret ved elevernes uddannelsesområde? – Og hvordan kan skaderne forebygges?</p> <p>Hvordan oplever eleverne sammenhæng mellem arbejdsliv og fysiologisk formåen?</p> <p>Hvordan skabes der, i undervisningen, rum til at eleverne arbej-</p>



	<p>4. planlægge, gennemføre og reflektere over konkrete initiativer til at forebygge arbejds- eller træningsskader, samt aktivt at forbedre arbejdsmiljøet ved brug af hensigtsmæssige arbejds- og træningsteknikker.</p>	<p>der med planlægning og gennemførelse af konkrete initiativer til at nedsætte risikoen for fysiske skader ved arbejde og træning?</p> <p>Hvordan kan eleverne aktivt medvirke til et forbedret fysisk og psykisk arbejdsmiljø på arbejdspladsen?</p>
<p><b>Kernestof – ”Ildrætskultur og relationer”</b></p>	<p><b>Faglige mål</b> (fra fagbilaget) - Undervisningens mål er, at eleven kan:</p>	<p><b>Didaktik</b> - Refleksions-spørgsmål til læreren </p>
<p>Idræts historie og idrætstraditioner og deres oprindelse er en vej til at forstå det samfund, som idrætten er en del af. Udvikling af normer og værdier i idrætsundervisningen er grundlæggende for demokratiprocesser og udvikler medbestemmelse og medansvar.</p> <p>Idrættens krav og forventninger til samspil og konkurrence bygger på et gensidigt forpligtende fællesskab. Der ved udbygges den demokratiforståelse, der er bærende for dansk idrætskultur.</p>	<p><b>Niveau F</b></p> <p>6. gengive forskellige typer af roller i et idrætsfagligt samarbejde, og gøre sig overvejelser over egen rolle i samarbejdet.</p> <p><b>Niveau E</b></p> <p>6. redegøre for forskellige samarbejdsrelationer i idrætsfaglige sammenhænge.</p> <p><b>Niveau D</b></p> <p>5. demonstrere en grundlæggende viden om sammenhængen mellem idræt, kultur og samfundsmæssige værdier.</p> <p>6. medvirke i idrætsfaglige samarbejdsrelationer, og redegøre for egen og andres kommunikation og roller i et samarbejde.</p> <p><b>Niveau C</b></p> <p>5. reflektere over idrættens betydning for individ, kultur og samfund.</p> <p>6. indgå i konkrete idrætsfaglige samarbejdsrelationer, og reflektere over egen og andres kommunikation og roller i et samarbejde.</p>	<p>Hvordan kan eleverne bevidstgøres om betydningen af det samarbejde og den kommunikation, som forudsættes i holdsportsaktiviteter?</p> <p>På hvilken måde kan eleverne arbejde med sammenhænge mellem idrættens kulturelle værdier og de samfundsmæssige værdier?</p> <p>Hvordan tilrettelægges undervisningen, således at eleverne kan uddrage generelle og konkrete sammenhænge mellem arbejdsliv og idrætten?</p> <p>Hvordan tilrettelægges undervisningen, så eleverne får øje på at idræt kan være en løftestang for eksempelvis demokratiforståelse?</p> <p>Hvordan kan idræt være kulturskabende? Eksempelvis subkulturer, parcours, skateboard eller klassiske sportsgrene som cricket, polo og ridesport.</p> <p>Hvordan kan eleverne arbejde med eksempler på idrættens indflydelse på storpolitik, fx ved OL?</p> <p>Herunder elitesportsudøverens indflydelse på vigtige samfundsmæssige beslutninger.</p>

		Hvordan kan eleverne arbejde med fanbegrebet herunder hooli-gankultur?
--	--	--

## 2.3. Supplerende stof

Det supplerende stof tilrettelægges med afsæt i elevens erhvervsuddannelse og/eller elevernes personlige præferencer i forhold til idrætsdiscipliner.

Det supplerende stof er en friere ramme, inden for hvilken der udvælges fagligt indhold, som uddyber og perspektiverer kernestoffet, samt udvider elevens almene og erhvervsfaglige kompetencer.

Det supplerende stof udvælges sammen med eleven, således at det enten har relevans for elevens uddannelse og erhverv, eller afspejler elevens personlige præferencer. De personlige præferencer kan eksempelvis være en idrætsgren, eleven allerede dyrker i forvejen, eller nogle særlige aktuelle idrætsbegivenheder, som eleverne og læreren i fællesskab aftaler at afprøve og analysere nærmere.

## 3. Tilrettelæggelse

### 3.1 Didaktiske principper

Det centrale i faget er den fysiske aktivitet. Den praktiske undervisning understøttes af teori om fysisk aktivitet, træning og sundhed.

I planlægningen af idrætsundervisningen er det vigtigt at have for øje at den gode undervisning både fokuserer på læring og glæden ved at være aktiv. Undervisningen skal ikke kun fokusere på præstation og læring, men også dyrke glæden ved idrætsaktiviteter. Undervisningen tager derfor udgangspunkt i den praktiske udførelse og tilrettelægges under hensyntagen til elevernes forudsætninger og ønsker. Der undervises differentieret i forhold til elevgrundlaget.

Rammer og indhold vil være afhængig af lokale forhold og uddannelsesområdet. Eleven arbejder med at afprøve forskellige former for fysisk aktivitet inden for de 4 hovedområder:

1. Alsidig idrætsudfoldelse
2. Krop, sundhed og trivsel
3. Trænings- og arbejdsteknikker
4. Idrætskultur og relationer

Den teoretiske del søges i videst muligt omfang inddraget i direkte forbindelse med den fysiske udfoldelse. Det foregår via analyse og vurdering af egne og andres præstationer inden for forskellige idrætsformer samt inddragelse af begreber og dilemmaer inden for de 4 hovedområder.

Undervisningsplanlægning tager udgangspunkt i temaer, som er forankret i målene for faget. Dette sikrer, at man har fokus på de kompetencer eleven skal opnå og dermed at forløbet sigter mod elevens læring.

I idrætsundervisningen er kroppens betydning et centralt fundament i undervisningen, i forhold til de erhverv som uddannelserne peger imod. Derved giver idrætsundervisningen muligheder for at eleverne opnår forståelse og færdigheder samt styrker deres fysik i forhold til deres fremtidige fag.

### 3.2 Arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges så forløb med fysisk aktivitet kobles med relevant teori. De fysiske aktiviteter udgør som minimum halvdelen af fagets varighed.

Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes erfaringer med idræt og bevægelsesaktiviteter. Det skal tilstræbes, i det omfang det er relevant, at undervisningen tilrettelægges i forhold til elevens valg af erhvervsuddannelse, herunder med fokus på forebyggelse af arbejdsskader.

### 3.3 It

I undervisningen anvendes relevante it-værktøjer til informationssøgning, udførelse af fysiologiske test, i skriftlige opgaver samt til fordybelse og refleksion. It-værktøjer kan også benyttes til analyse og visualisering af fysiologiske og biologiske forhold.

Elektroniske hjælpemidler benyttes til at dokumentere og analysere fysiske aktiviteter, således at eleven fx kan dokumentere sin præstation ved hjælp af løbeur el. lign.

Billeder og video kan bruges til at analysere egen ergonomi i forbindelse med erhvervsfagligt arbejde. Apps fra mobile enheder, samt sociale medier kan anvendes til at motivere eleverne og skabe variation i undervisningen.



#### Til inspiration

[Apps i idrætsundervisningen, emu.dk](https://www.emu.dk/undervisning/undervisningsmetoder/appar-i-undervisningen)

### 3.4 Samspil med andre fag

I det omfang der indgår fysiske elementer i uddannelsens erhvervsfaglige undervisning, tilrettelægges undervisningen således, at disse inddrages som en naturlig del af idrætsfagets indhold.

### 3.4 Samspil med andre fag

Der kan være flere elementer i faget idræt, der kan indgå i tværfaglige forløb. Eksempelvis er det på grundforløbets første del oplagt at arbejde med tværfaglige elementer i faget, sammen med erhvervsfagene arbejdspladskultur, samfund og sundhed. Idræt kan udbydes som valgfag, herunder både i grundforløbet og

hovedforløbet. Eksempelvis kan skolen anvende 2 uger af valgfagsblokken på grundforløbets første del til grundfaget idræt på F- niveau.

Såfremt idræt udbydes som valgfag på grundforløbet, vil dette kunne bidrage til kravet om motion og bevægelse. Dog skal der sondres mellem 45 minutters motion og bevægelse, jf. bekendtgørelse om erhvervsuddannelser, og konkrete idrætsfaglige discipliner. Der kan således inddrages elementer fra faget idræt ind i motion og bevægelse, men det kan ikke anbefales at tilrettelægge undervisningen således at idræt kun gennemføres i 45 minutters blokke.

## 4. Dokumentation

Dokumentationen skal tydeliggøre elevens opnåede viden, færdigheder og kompetencer. Eleven udarbejder løbende dokumentation af opfyldelse af fagets mål, som kan indgå i elevens portfoliomappe. Dokumentation kan antage forskellige former, eksempelvis billeder, film, portfolio, skriftlige rapporter, blogs, plancher der formidler korrekt ergonomi m.v. Dokumentationsopgaver har en tydelig progression mellem de enkelte niveauer i faget.

Niveau F	Niveau E	Niveau D	Niveau C
<p>Eleven udfører en fysiologisk test ved påbegyndelse af undervisningen, samt en fysiologisk test ved undervisningens afslutning, for at kunne konstatere om eleven har forbedret sin fysiske form undervejs i undervisningsforløbet.</p> <p>Derudover udarbejder eleven et opvarmningsprogram eller et træningsprogram i forhold til en relevant målgruppe.</p>	<p>Eleven udfører en fysiologisk test ved påbegyndelse af undervisningen, samt en fysiologisk test ved undervisningens afslutning, for at kunne konstatere om eleven har forbedret sin fysiske form undervejs i undervisningsforløbet.</p> <p>Derudover udarbejder eleven både et opvarmnings og et træningsprogram i forhold til en relevant målgruppe.</p>	<p>Eleven udfører en fysiologisk test ved påbegyndelse af undervisningen, samt en fysiologisk test ved undervisningens afslutning, for at kunne konstatere om eleven har forbedret sin fysiske form undervejs i undervisningsforløbet.</p> <p>Derudover udarbejder og afprøver eleven et opvarmningsprogram og et træningsprogram i forhold til en konkret målgruppe inden for de tre færdighedsområder; boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter. Eleven skal i alt udforme tre programmer, hvoraf eleven kan vælge, hvilket program der skal udformes</p>	<p>Eleven udfører en fysiologisk test ved påbegyndelse af undervisningen, samt en fysiologisk test ved undervisningens afslutning, for at kunne konstatere om eleven har forbedret sin fysiske form undervejs i undervisningsforløbet.</p> <p>Derudover skal eleven udforme et opvarmnings eller et træningsprogram i forhold til en konkret målgruppe inden for de tre færdighedsområder; boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter. Eleven skal i alt udforme tre programmer, hvoraf eleven kan vælge, hvilket program der skal udformes inden</p>

		<p>inden for hvilket færdighedsområde. Det anbefales, at eleven kommer omkring begge typer af programmer.</p>	<p>for hvilket færdighedsområde. Det anbefales, at eleven kommer omkring begge typer af programmer inden for de tre færdighedsområder. Eleven skal i forbindelse med udformning af de tre programmer reflektere over programmets sammensætning i forhold til formål og målgruppe.</p> <p>Som afslutning på undervisningen udformer eleven en dokumentationsopgave, hvor eleven udvælger en idrætsfaglig problemstilling for en konkret målgruppe. Problemstillingen er styrende for elevens indsamling af data, inddragelse af relevant teori, samt opstilling af løsningsforslag på den faglige problemstilling.</p>
--	--	---	---

## 5. Evaluering

### 5.1 Løbende evaluering

Den formative evaluering har bl.a. til formål at understøtte progression i den enkelte elevs læring og skal sikre, at eleven reflekterer over sin faglige udvikling i forhold til faget og elevens fremtidige erhverv.

Den løbende evaluering skal i høj grad fokusere på elevens progression i forhold til de faglige mål, fremfor elevens fysiske forudsætninger og præstationer. Den løbende evaluering skal desuden sikre, at eleven reflekterer over sin faglige udvikling i sammenhæng med faget og erhvervsuddannelsen som helhed.

Som en del af den løbende evaluering gennemføres der løbende samtaler med eleven.

Ved samtalerne giver underviseren feedback på elevens målopfyldelse, samt feedforward for at sikre, at eleven har en tydelig retning i forhold at arbejde videre med opfyldelse af fagets mål.

Eleverne skal blive så dygtige, som de kan. Det betyder, at du skal tilrettelægge din undervisning ud fra elevernes forudsætninger for at lære, og at du evaluerer gennemført undervisning for at opnå et justeret grundlag for den fortsatte undervisning.

Elevernes feedback på, hvad der giver læring for dem, er dermed et værdifuldt værktøj for dig som underviser.

Effektiv feedback fra elever forudsætter, at du tilrettelægger din undervisning med klare og tydelige mål som eleverne forstår. Dermed kan din evaluering og elevernes feedback ske på samme grundlag.

## 5.2 Afsluttende standpunktsbedømmelse

Ved den afsluttende bedømmelse inddrages elevens viden, færdigheder og kompetencer, som bedømmes i forhold til de faglige mål på det givne niveau. Skolen skal i den lokale undervisningsplan udarbejde bedømmelseskriterier, og i dette arbejde forholder skolen sig til fagets mål, herunder eventuelt udvælgelse af væsentlige mål i faget, samt en konkretisering af fagets bedømmelseskriterier i fagbilaget i relation til den uddannelse, som faget indgår i.

Ved undervisningens afslutning afgives en standpunktskarakter i forhold til en helhedsvurdering af fagets mål. Der afgives standpunktskarakter på alle niveauer:

<b>Niveau F</b> (fra fagbilaget)	<b>Niveau E</b> (fra fagbilaget)	<b>Niveau D</b> (fra fagbilaget)	<b>Niveau C</b> (fra fagbilaget)
Undervisningen afsluttes med afgivelse af en standpunktskarakter efter 7-trins-skalaen.	Undervisningen afsluttes med afgivelse af en standpunktskarakter efter 7-trins-skalaen.	Undervisningen afsluttes med afgivelse af en standpunktskarakter efter 7-trins-skalaen.	Undervisningen afsluttes med afgivelse af en standpunktskarakter efter 7-trins-skalaen.

## 5.3 Afsluttende prøve

Der afholdes ikke afsluttende prøve

### 5.3.3 Bedømmelseskriterier

Bedømmelseskriterierne i fagbilaget opstiller kriterier på den fremragende præstation, som udløser karakteren 12. Da faget afsluttes med standpunkt og ikke med prøve, er bedømmelseskriterierne opstillet som kriterier, der kan iagttages i form af elevens tegn på læring i en undervisningssituation. Bedømmelseskriterierne tager udgangspunkt i målene for faget, og er derudfra konkretiseret ud fra fagets kernestof. Bedømmelseskriterierne er tænkt som retningsanvisende i forhold til opfyldelse af fagets mål ved afgivelse af standpunktskarakteren. Der er i fagbilaget givet eksempel på bedømmelseskriterier på alle fire niveauer og i samtlige mål.