

## Historie C – GIF, maj 2019

### 1. Identitet og formål

#### 1.1. Identitet

Historie er et humanistisk og samfundsvidenskabeligt fag. Historie C beskæftiger sig med, hvorledes mennesker har levet og har organiseret sig i det danske samfund efter ca. 1900.

Fagets genstandsfelt er udviklingen i de politiske, økonomiske, sociale og kulturelle forhold i Danmark.

#### 1.2. Formål

Historieundervisningens opgave er at udvikle kursisters omverdensforståelse og bidrage til deres almene studieforberedelse. Kursisterne opnår viden om og indsigt i det moderne danske samfunds historie, værdier og tilværelsestolkninger, så de får mulighed for at forstå, hvordan samfundet fungerer, og hvorledes tilværelsen opfattes og leves i Danmark.

### 2. Faglige mål og fagligt indhold

#### 2.1. Faglige mål

Kursisterne skal kunne:

- redegøre for centrale udviklingslinjer i Danmarks historie efter ca. 1900
- redegøre for det danske demokratis opbygning og diskutere demokratiets grundlæggende værdier og politiske kulturer
- beskrive forskellige sociale grupperingers levevilkår og tilværelsestolkninger i Danmark i det 20. århundrede og i starten af det 21. århundrede
- forholde sig kritisk til forskellige fortolkninger af fortid
- opnå færdighed i at arbejde med forskellige former for historisk materiale
- opnå færdighed i mundtlig og skriftlig fremstilling af historiske problemstillinger
- indplacere temaerne fra undervisningen i en kronologisk sammenhæng.

#### 2.2. Kernestof

Kernestoffet er:

- forandringer i Danmarks erhvervsstruktur
- demokrati og demokratiseringsprocesser i Danmark
- Danmark i EU/en globaliseret verden
- nationalstat og national identitet
- velfærdsstaten
- livsvilkår og tilværelsestolkninger.

#### 2.3. Supplerende stof

Kursisterne vil ikke være i stand til at opfylde de faglige mål alene ved hjælp af kernestoffet. Det supplerende stof i historie for tosprogede, herunder samspil med andre fag, skal perspektivere og uddybe kernestoffet.

Det supplerende stof vælges, så følgende emner berøres:

- det danske arbejdsmarked
- historieformidling.

#### 2.4. Omfang

Det forventede omfang af fagligt stof er normalt svarende til 100-150 sider.

### 3. Tilrettelæggelse

#### 3.1. Didaktiske principper

Under arbejdet med kernestof og supplerende stof skal der anvendes forskellige typer af materiale, herunder forskellige mediers udtryksformer. Undervisningen tilrettelægges med progression i valg af problemstillinger således, at kursisters muligheder for at arbejde på såvel det redegørende som det analytiske niveau tilgodeses.

Kursisterne skal undervejs trænes i at formulere og besvare historiske problemstillinger, samt i projektarbejde.

### **3.2. Arbejdsformer**

Der anvendes forskellige arbejdsformer. Valget af arbejdsformer skal tage højde for kursisters medbragte sociale og studiemæssige kompetencer og forberede kursisterne på de krav, der stilles i det danske uddannelsessystem. Endvidere gøres brug af undervisningsdifferentiering.

Udadvendte aktiviteter, som ekskursioner, feltarbejde, samarbejde med museer, m.m., skal være repræsenteret i undervisningen.

I forbindelse med den sidste del af undervisningstiden (ca. 6 timer), udarbejder kursisterne individuelt eller i grupper på maksimalt tre personer et projekt på baggrund af et materialesæt, tildelt ved lodtrækning under tilstedeværelse af en repræsentant for institutionens ledelse.

Materialesættene skal have et omfang på 4-6 normalsider à 2400 enheder (antal anslag inklusiv mellemrum) og have relation til ét af de gennemførte undervisningsforløb. Materialesættene skal indeholde forskelligartet materiale.

Materialesættene tilsammen i al væsentlighed dækker de faglige mål og sikrer en spredning i tid og geografi.

Materialesættene må gå igen 3 gange.

Kursisten skal individuelt eller i grupper selv formulere faglige problemstillinger og på baggrund heraf udarbejde et skriftligt produkt med et omfang på 3-5 sider, hvor de undersøgte problemstillinger og besvarelserne herpå fremgår.

I forbindelse med projektet skal kursisterne finde og kritisk udvælge supplerende relevant historisk materiale og behandle materialet metodisk-kritisk.

Kursisterne modtager undervejs vejledning fra læreren. Der skal i forbindelse med vejledningen være opmærksomhed på, at der ikke må ske en vurdering eller bedømmelse af væsentlige dele af kursisters projekt.

Projekterne afleveres forud for sidste skoledag

### **3.3. It**

It inddrages i undervisningen i forbindelse med informationssøgning og præsentation af materiale. I forbindelse med informationssøgning på internettet skal kursisterne trænes i at anvende en metodisk-kritisk tilgang i forhold til både indhold og forskellige former for formidling.

### **3.4. Samspil med andre fag**

Fagets faglige mål styrkes i samspil med andre fag. Ved GIF-forløb finder dette sted gennem et forløb i samspil med dansk, jf. bilag 5, med eksempler på sammenhæng mellem historisk virkelighed og litterære samt andre kulturelle udtryksformer.

## **4. Evaluering**

### **4.1. Løbende evaluering**

Der foretages en løbende evaluering af kursisters faglige niveau for at give både lærer og kursist en viden om det faglige standpunkt samt mulige faglige områder, der skal arbejdes med.

### **4.2. Prøveform**

Der afholdes en mundtlig prøve på baggrund af eksaminandens projekt, jf. 3.2.

Eksaminanden trækker en opgave bestående af to til tre spørgsmål til det udarbejdede projekt og det trukne materialesæt.

Eksaminationstiden er ca. 24 minutter pr. eksaminand. Der gives ca. 24 minutters forberedelsestid.

Brug af internet er ikke tilladt.

Før prøven sender skolen et eksemplar af projekterne til censor.

Eksaminator fremsender sammen med projekterne forslag til, hvilke problemstillinger eksaminanden skal uddybe i forlængelse af projektet.

Det afsluttende projekt er forinden prøven ikke rettet og kommenteret af eksaminator.

Eksaminationen tager udgangspunkt i eksaminandens præsentation af projektet med inddragelse af de udleverede spørgsmål og former sig derefter som en samtale mellem eksaminand og eksaminator.

### **4.3. Bedømmelseskriterier**

Ved bedømmelsen lægges der vægt på, i hvilket omfang eksaminandens præstation lever op til de faglige mål, som angivet under pkt. 2.1.

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af eksaminandens præstation.