

International teknologi og kultur C – valgfag, august 2017

1. Identitet og formål

1.1. Identitet

Fagets genstandsfelt er teknologiens globale dimensioner og interkulturelle afhængighed. International teknologi og kultur er et fag med både humanistiske, samfundsfaglige og teknologifaglige elementer. Der er fokus på internationale organisationer, internationalt samarbejde og Danmarks deltagelse heri. Der er endvidere vægt på produktionsformer, erhvervsstrukturer og sammenhængen med samfundsforhold, levevilkår og kultur. Faget bidrager til elevernes almindelige gennem en forståelse for samspillet mellem teknologi, kultur og samfund.

1.2. Formål

Formålet er, at eleverne opnår viden og kundskaber om teknologiens internationale karakter og de interkulturelle forhold, der er af betydning for den nationale og den internationale teknologiske udvikling. Endvidere er formålet, at eleverne opnår en baggrund for at forstå og udarbejde enkle områdeanalyser med vægt på samspillet mellem internationalt samarbejde, teknologi og kultur. Endelig er formålet, at eleverne får indsigt i forskellige veje til innovation og implementering af teknologi. Fagets arbejdsmetoder bidrager til elevernes generelle studiekompetencer, idet eleverne får erfaring med studie- og arbejdsmetoder, som er relevante i videregående uddannelser.

2. Faglige mål og fagligt indhold

2.1. Faglige mål

Eleverne skal kunne:

Internationalt samarbejde

- redegøre for væsentlige internationale organisationers betydning for det internationale samarbejde
- redegøre for udviklingen i handelens betydning for det internationale samarbejde såvel i historisk som nutidigt perspektiv

Teknologi

- redegøre for og sammenligne den teknologiske udvikling i brancher på tværs af lande samt vurdere årsager til den fundne udvikling
- vurdere og perspektivere den fundne teknologiske udviklings betydning nationalt og internationalt

Kultur

- analysere årsager til kulturforskelle og konflikter i konkrete områder i relation til produktion og handel, teknologiudvikling og -overførsel samt forklare konsekvenserne af sådanne

Generelt

- behandle problemstillinger i samspil med andre fag
- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

2.2. Kernestof

Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. Kernestoffet er:

- internationale organisationer indenfor økonomi og handel, udvikling, arbejdsmiljø og miljø
- internationalt samarbejde, herunder international produktion, konkurrenceforhold, arbejdsdeling og handel
- teknologi og teknologianalyse, herunder uddannelse, miljø og arbejdsvilkår
- kultur og områdespecifik kulturteori, herunder kulturkonstitution, kulturforskelle, kulturligheder, kulturkonflikter og påvirkning.

Der kan indgå materiale på engelsk samt, når det er muligt, på andre fremmedsprog.

2.3. Supplerende stof

Eleverne vil ikke kunne opfylde de faglige mål alene ved hjælp af kernestoffet. Det supplerende stof vælges med henblik på at perspektivere det internationale samarbejde ud fra en historisk og en organisatorisk dimension. Der lægges vægt på teknologiens udviklingstendenser og teknologiens sammenhæng med kultur og samfundsstruktur.

2.4 Omfang

Det forventede omfang af fagligt stof er normalt svarende til 200-300 sider.

3. Tilrettelæggelse

3.1. Didaktiske principper

Undervisningen organiseres i områdestudier, der afgrænses geografisk. Områdestudiet skal favne de internationale, teknologiske og kulturelle elementer i faget, samt inddrage relevante tilgrænsende faglige discipliner. Der arbejdes både ud fra et induktivt og et deduktivt undervisningsprincip med hovedvægt på det induktive. Undervisningen skal give eleverne en bevidsthed om forskellige traditioner for erkendelse og viden som forberedelse på at foretage et selvstændigt og modent uddannelses- og karrierevalg.

3.2. Arbejdsformer

Undervisningen gennemføres med en vekselvirkning mellem oplæg og områdestudier, hvor hvert studieområde afsluttes med en synopsis. Det skriftlige arbejde skal bidrage til elevernes generelle skriftlige progression både med hensyn til form og indhold. Det skriftlige arbejde skal indeholde digitale produktioner. Eleven udarbejder et afsluttende projekt indenfor en ramme stillet af skolen. Det afsluttende projekt ligger til grund for den mundtlige prøve. Det afsluttende projekt udformes som et områdestudie med internationale, teknologiske og kulturelle problemstillinger. Det afsluttende projekt kan udarbejdes i grupper på op til tre elever. Projektets omfang er ca. fire sider for en-mandsprojekter, ca. seks sider for to-mandsprojekter og ca. otte sider for tre-mandsprojekter. Det afsluttende projekt afleveres senest en uge inden undervisnings afslutning. Det afsluttende projekt tilrettelægges således, at der sikres en klar adskillelse mellem lærerens rolle som vejleder og bedømmer, og vejledningen må derfor ikke omfatte en bedømmelse af væsentlige dele af elevens afsluttende projekt.

3.3. It

Eleverne skal lære at søge information og udøve kildekritik digitalt med vægt på kilder, der belyser områdernes aktuelle udvikling. Eleverne skal kunne reflektere over til- og fravalg af digitale redskaber særlig i relation til informationsøgning. Eleverne skal ligeledes lære at indgå i digitale fællesskaber særligt i relation til udarbejdelse af projektrapporter.

3.4. Samspil med andre fag

Dele af kernestof og supplerende stof skal vælges og behandles, så det kan bidrage til det faglige samspil mellem fagene og i studieretningen. I tilrettelæggelsen af undervisningen inddrages elevernes viden og kompetencer fra andre fag, som eleverne hver især har, så de bidrager til perspektivering af emnerne og belysning af fagets almindelige sider. Faget kan indgå i et samspil med en række andre fag, hvor faget især supplerer den internationale dimension. Nærliggende fagområder er teknologi, sprog og samfundsfag.

4. Evaluering

4.1. Løbende evaluering

Der lægges vægt på en systematisk løbende evaluering af elevernes skriftlige arbejde såvel som deres mundtlige præsentationer.

4.2. Prøveform

Der afholdes en mundtlig prøve på grundlag af eksaminandens afsluttende projekt, jf. pkt. 3.2. En liste over emner og problemstillinger i eksaminandernes afsluttende projekter sendes til censor forud for prøvens afholdelse. Eksaminator og censor drøfter inden prøven, hvilke problemstillinger eksaminanden skal uddybe.

Eksaminationstiden er ca. 24 minutter. Der gives ingen forberedelsestid.

Eksaminationen tager udgangspunkt i eksaminandens præsentation af det afsluttende projekt suppleret med ét eller flere uddybende spørgsmål fra eksaminator. Præsentationen må maksimalt tage otte minutter af eksaminationstiden.

Eksaminationen former sig derefter som en uddybende samtale mellem eksaminand og eksaminator med udgangspunkt i præsentationen af projektet og de faglige mål.

4.3. Bedømmelseskriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1.

Der lægges særligt vægt på eksaminandens evne til:

- at forklare og argumentere for områdestudiets problemstilling, arbejdsmetode og resultater
- at perspektivere inden for områdestudiet, herunder at kunne anvende forskellige faglige indfaldsvinkler indenfor områderne internationalt samarbejde, teknologi og kultur

Ved prøve, hvor faget har indgået i fagligt samspil med andre fag, lægges der endvidere vægt på bedømmelse af de to generelle mål:

- behandle problemstillinger i samspil med andre fag
- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse af eksaminandens mundtlige præstation.

4.4. Enkeltfagskursister og selvstuderende

Kursisten/den selvstuderende besvarer den stillede opgave, som beskrevet i pkt. 3.2. og 4.2. Skolens leder udpeger en vejleder for den enkelte kursist/selvstuderende. Kursisten/den selvstuderende modtager vejledning undervejs i forløbet. Den udarbejdede opgavebesvarelse er eksaminationsgrundlag ved den mundtlige prøve, jf. pkt. 4.2. Bedømmelseskriterierne svarer til bedømmelseskriterierne i pkt. 4.3. i denne læreplan.